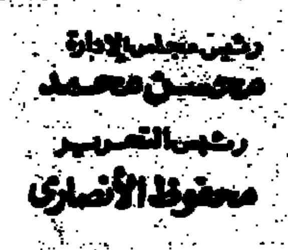
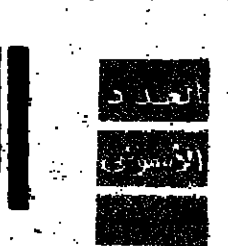
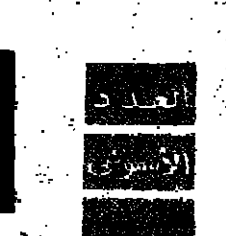
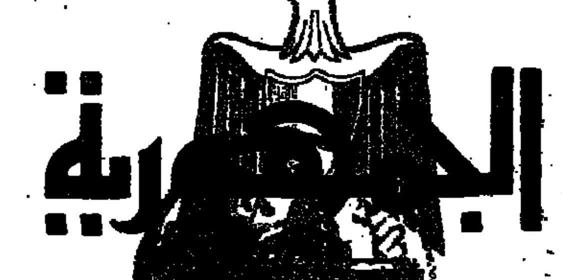
"الجمهورية" على سفينة العودة الفلسطينية (ص ٤)



دار التحرير للطبع والنشر
الجمهورية

رئيس مجلس الإدارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصارى

العدد

الجمهورية

١٦ صفحة
١٥ قرشا

الإعلانات : شركة الإعلانات المصرية
التوزيع : شركة التوزيع المتحدة
المطابع : شركة الإعلانات الشرقية

AL GOMHOURIA - 18 FEBRUARY 1988 - TELEX

الملك الحسن الثانى فى حديث لـ محفوظ الانصارى

علاقتنا بمصر خاصة .. والقاهرة عاصمتنا الثانية

حديثى رسالة حب وتقدير لمبارك ولشعب مصر

الانتفاضة تفرض قمة عربية عاجلة

الاسرائيليون احسوا بالضربة والخطر اصبح متبادلا

لو كنت من منظمة التحرير .. لقبلت ٢٤٢

دور مصر بارز فى أفريقيا .. وسنعود لمنظمتها بعد الاستفتاء

أعلن جلالة الملك الحسن الثانى عاهل المغرب ، أن المغرب تربطه بمصر علاقة خاصة ، وأن القاهرة كانت دائما العاصمة الثانية للمغاربة .

وقال – فى حديث أدلى به لمحفوظ الانصارى رئيس تحرير «الجمهورية» ومكرم محمد أحمد رئيس تحرير «المصور» وينيعه التليفزيون بالقاهرة والرباط مساء اليوم ، ان حديثى هو رسالة حب وتقدير للرئيس مبارك ولشعب مصر .

وأضاف العاهل المغربى قائلا ، إن التعاون بين مصر والمغرب انطلق ، وان توقفه إلا ارادة الله حين يرث الأرض ومن عليها .

وتحدث جلالة الملك الحسن الثانى عن الانتفاضة الفلسطينية فقال انها ضربة قاسية لاسرائيل التى أحست بها وإن كانت تكابر فى ذلك ، وأن هذه الانتفاضة تفرض عقد قمة عربية عاجلة خلال شهرين على الأكثر لبلورة موقف عربى .

وتناول العاهل المغربى فى حديثه تطورات القضية العربية منذ مؤتمر قمة فاس حتى مبادرة الرئيس مبارك ، والاتصالات التى تجرى بين دول المغرب العربى ، وموقف المغرب من عضوية منظمة الوحدة الافريقية ، والدور البارز لمصر فى افريقيا .

(نص الحديث ص ٢ وص ٣)

صحيفتان امريكيتان تتوقعان فشل مهمة شولتز

توقعت صحيفتا (واشنطن بوست وواشنطن تايمز) الامريكيتان ان تفشل مهمة جورج شولتز وزير الخارجية الامريكية لمنطقة الشرق الاوسط بسبب تعنت اسحق شامير رئيس وزراء اسرائيل ورفضه لمبدأ الإرض مقابل السلام لتسوية مستقبل الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين .

● السفير الامريكى بالقاهرة :

الانتفاضة خلقت جوا جديدا داخل امريكا واسرائيل

اعلن السفير الامريكى فى القاهرة فرانك ويزنر ان انتفاضة ابناء الضفة الغربية وغزة تعبر عن مشاعر الفلسطينيين الذين عاشوا سنوات طويلة تحت الاحتلال الاسرائيلى لاعلان مطالبهم وحقوقهم المشروعة .

وقال ان الادارة الامريكية تأسف للضحايا البشرية والانسانية فى الضفة والقطاع وللموقف المأسوى فى المناطق المحتلة الذى خلق جوا جديدا داخل

البقية ص ٤

هيئة تحكيم طابا زارت المنطقة امس

قامت هيئة التحكيم الدولى لطابا بزيارة ميدانية للمنطقة امس حيث تفقدت على الطبيعة مواقع علامات الحدود المتنازع عليها بين مصر واسرائيل .

قواعد الحج تعلن اليوم

يعقد اللواء أحمد رشدى مساعد وزير الداخلية للشئون المالية والادارية مؤتمرا صحفيا صباح اليوم يتحدث فيه عن استعدادات وزارة الداخلية لموسم الحج هذا العام .

التضامن تحتفل بذكرى وحدة مصر وسوريا

كتبت – سميه احمد :

تنظم اللجنة المصرية لمنظمة تضامن الشعوب الافروآسيوية بفندق ماريوت بالقاهرة ندوة يومى الاثنين والثلاثاء القادمين حول تجربة الوحدة بين مصر وسوريا بعد ثلاثين عاما من اعلانها (٢٢ فبراير ١٩٥٨) .

الامطار تغلق طريق الاسكندرية – مطروح

تعرضت امس محافظة مطروح لامطار غزيرة لليوم الثالث على التوالى . شملت معظم مدن وقرى المحافظة امر اللواء عادل الشرقاوى مساعد وزير الداخلية ومدير امن المحافظة بغلق الطريق الصحراوى بين مطروح والاسكندرية وتكليف وحدات المطافىء بالمدينة بنزح مياه الامطار

● نائب رئيس هيئة الاستثمار :

قانون الاستثمار الموحد .. لتشجيع المستثمرين

اعلن الدكتور محيى الدين الغريب نائب رئيس الهيئة المصرية العامة للاستثمار ان القانون الموحد للاستثمار فى مصر ، المنتظر اقراره قريبا ، يهدف الى تشجيع المستثمرين وتيسير مشاركتهم فى المشروعات الاستثمارية الجديدة من خلال تبسيط الاجراءات والقوانين المتعددة الموجودة حاليا وجمعها فى قانون واحد يتضمن كافة المزايا المتاحة للمستثمرين فى القوانين الحالية .

وقال الدكتور الغريب فى حديث نشرته صحيفة (السياسة) الكويتية امس ، ان تمتع مصر بالاستقرار السياسى والاقتصادى يتيح فرصا للاستثمار الامن بها ، وخاصة مع تميز اسواقها المالية بالاستقرار وعدم تعرضها للتقلبات الحادة ، فضلا عما تكفله القوانين المصرية من السماح للمستثمر بتحويل ارباحه وامواله فى حرية كاملة .

الدكتور الغريب سيقوم خلال الاسبوع القادم بجولة فى دول الخليج للالتقاء بالمستثمرين ورجال الاعمال فى اطار الاعداد لملتقى المستثمرين العرب المقرر عقده بالقاهرة يوم ١٤ مارس المقبل .



محمد عبد الحميد الجندى

قرار الاتهام اليوم فى قضية «ثورة مصر»

يعلن النائب العام فى مؤتمر صحفى يعقده فى العاشرة من صباح اليوم قرار الاتهام فى قضية تنظيم «ثورة مصر» بعد انتهاء تحقيقات النيابة فيها .

رسالة للرئيس من السلطان قابوس

استقبل الرئيس حسنى مبارك صباح امس يحيى محفوظ المنذرى وزير التربية والتعليم بسلطنة عمان الذى نقل للرئيس رسالة شفهية من جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان .

ورسالة من مبارك لصدام حسين

غادر القاهرة صباح امس الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية فى طريقه الى بغداد فى زيارة للعراق يسلم خلالها رسالة من الرئيس حسنى مبارك للرئيس العراقى صدام حسين .

زيادة بدل الوجبة الغذائية للعاملين فتح باب الترقية امام عمال الانتاج

كتب حسن عثمان

أعلن الدكتور محمد عبد الوهاب وزير الصناعة انه سيتم دراسة رفع بدل الوجبة الغذائية للعاملين بالدولة بحيث تتلاءم مع ظروف غلاء المعيشة ولعلاج الفرق بين قيمة البدل واسعار المواد الغذائية يهدف تشجيع العاملين على زيادة الانتاج وتحسين الاداء .

واكد الوزير فى اجتماعه بقيادات عمال مصر برئاسة احمد العماوى رئيس الاتحاد والذى حضره الدكتور السيد دهموش رئيس هيئة القطاع العام للغزل والنسيج واحمد صالح وكيل اول وزارة الصناعة وسيد راشد رئيس النقابة العامة للغزل والنسيج وقيادات الغزل والنسيج انه سيتم وضع نظام لرفع مستوى عمال الانتاج وفتح الباب امامهم للترقية مع الاحتفاظ بالوظيفة تشجيعا لهم على زيادة الانتاج .

ووافق الوزير فى الاجتماع على صرف البدل النقدى للعاملين بقطاع النسيج عن الاجازات بما يعادل ٩٠ يوما تحقيقا للعدالة والمساواة بين العاملين بقطاعات الدولة والعاملين بقطاع النسيج وذلك فى حالة ما اذا كان القانون يقرر لهم هذا الحق .

منع استيراد نحل العسل واعدام جميع منتجاته

تقرر حظر استيراد نحل العسل وجميع منتجاته واعدام أى رسائل منها تصل من الخارج فورا وذلك لتوافره محليا ولمنع انتقال الامراض التى تصيب النحل من الخارج . أصدر القرار أمس الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة .

سلوك مرفوض من أحمد قدرى وطيارى مصر للطيران

مقال سمير رجب ص ٥

حزام أخضر حول القاهرة الكبرى فى مايو

تبدأ محافظة القليوبية فى تنفيذ المرحلة الاولى من مشروع اقامة حزام لخضر حول القاهرة الكبرى / القاهرة .. الجيزة – القليوبية / من منتصف شهر مايو القادم .

التقى الدكتور عبد الوهاب سيد أحمد محافظ القليوبية امس بوفد جامعة ليفربول الانجليزية الخاص بدراسة المشروع والذى ابدى استعداده لتزويد المشروع بالخبرات الفنية ووضعه ضمن خطة البحث بالجامعة .

وتقرر بدء المشروع بالقليوبية فى مساحة ثلاثة كيلومترات تبدأ من طريق الاسماعيلية الزراعى حتى طريق الاسكندرية الزراعى بداية من طريق الخانكة .

الجدير بالذكر ان الحزام – الذى يقوم بتنفيذه جهاز شئون البيئة برئاسة مجلس الوزراء – يبلغ طوله مائة كيلومتر .

القرار النهائى فى سفينة العودة تتخذه المنظمة خلال ٢٤ ساعة

اعلن عبد الله حورانى رئيس الدائرة الثقافية لمنظمة التحرير الفلسطينية أن المنظمة ستتخذ خلال ٢٤ ساعة قرارا نهائيا بشأن سفينة العودة إما بالاقلاع أو التأجيل لوقت لاحق .

وقال «حورانى» بعد حضوره سلسلة من الاجتماعات المكثفة عقدت أمس فى تونس أن المنظمة سوف تناقش خلال هذه الاجتماعات كافة الجوانب المتعلقة بسفينة العودة وتطوراتها .

وأكد حورانى أن الانتفاضة الشعبية فى الاراضى المحتلة برهنت على أن الشعب الفلسطينى مدرك لحقيقة وحدته فى الداخل والخارج .. وان الاضراب الذى تم أمس بنجاح فى الارض المحتلة هو رسالة واضحة تؤكد ذلك .

سور عمارات الأوقاف يحطم ١٠ سيارات بالحدائق

كتب – علاء الوكيل :

انهار سور عمارات الاوقاف بميدان الحدائق بالقاهرة نتيجة تشوين كميات كبيرة من الطوب فى عمليات إقامة كوبرى يربط بين شارع سكة الوايلى حتى شارع اسماعيل الفنجرى .. السور يبلغ ارتفاعه ثلاثة أمتار وطوله ٣٠ مترا وسمكه ٦٠ سم !!.. تسبب انهيار السور فى تحطيم عشر سيارات نهائيا .. يقوم رجال شرطة المرافق برفع السيارات المحطمة لارسالها الى المرور ..

اسرع العقيد ماهر القمرى مأمور شرطة الحدائق صباح أمس الى مكان الحادث ومعه نائبه المقدم محمد عبد العزيز والرائد شريف مكرم . تبين من المعاينة أن السيارات التى تحطمت تحمل أرقام ٢٧٧٦٣٧ سوبر فيورا ملك عطا الابراشى محمد ابراهيم (لواء شرطة سابق) و٧٥٥٩٦٦ ملاكى القاهرة ماركة مازدا ملك محمد ممدوح يوسف ابو العلا (عقيد مهندس) و٢٥٣٩ ملاكى السويس نصر ١٢٨ ملك ابراهيم عبد العليم يوسف (موظف) و٧٨٣٣٠١ ملاكى القاهرة ماركة ١٢٨ ملك محمود يحيى محمد وكيل مدرسة اسماعيل القبانى و٧١١٩٠٥ ملاكى القاهرة ماركة فيورا ملك فؤاد ابو سريع (طالب) و٣٥٥٠٠٥ ملاكى القاهرة فيات ١٣٢ ملك ابو سريع اسماعيل و٢٣٢٥٧٥ ملاكى القاهرة ماركة فيورا ملك عصام زغلول محمد (موظف) و٣٧٩١٢ ملاكى جيزة ملك فخر الدين سليمان غازى (استاذ مساعد بكلية الصيدلة بالزقازيق) وسيارة جديدة بدون لوحات ولم ترخص بعد ملك محمد نظار أمين (أخصائى تحاليل بالتأمين الصحى) و٢١٧٩٥٨ ملاكى القاهرة ولم يستدل على صاحبها ..

اتخذت اجراءات رفع السيارات التى تحطمت تماما بواسطة الونش الى قلم المرور .. واخطرت النيابة التى تولت التحقيق وأمرت بضبط المقاول الذى قام بتشوين الطوب والبلدوزر الذى قام بنقله الى مكان الحادث .

من المغرب : مقدمة حديث ملكى ..

بقلم : محفوظ الأنصارى

إلى المغرب ذهبنا نواصل متابعتنا اللاهثة لجولة الرئيس ذات الايقاع السريع النشط .

كان الاستقبال فى مراكش – عاصمة الشمس والجنوب فى المغرب –

وكان أكثر من نصف مليون من النساء والرجال والاطفال ، تركوا ديارهم فى المدينة ، وخيامهم فى البوادى ليرحبوا بالرئيس المصرى .

ومن دفء اللقاء وحرارته خرجت فكرة حديث مع «مليك» هذا الشعب وامير مؤمنيه .

وطلبنا تحديد موعد – مكرم محمد احمد .. وأنا – وكان القبول .

كانت بنا لهفة لسرعة اللقاء والحديث ، لنواصل مباراة السباق مع طائرة مبارك ، لنسبقه فى روما ، ثم انقرة لنكون فى استقباله .

وكانت بالملك رغبة ، ان ننتظر بعض الوقت لنشاهد ونتأمل ، ونعايش ، ونستمتع بجانب من جمال مملكته .. ونطلع على بعض من تراثها وثقافتها وعراقتها ..

– واختار لنا الملك ، أن نذهب إلى مدينة فاس ..

– نذهب إلى هناك ، لنراها ونجوبها ، قبل ان نراه ، وقبل ان نجوب معه افاق السياسة ، وقبل ان نتحاور معه .

– ففاس عند الجميع .. هى المفتاح للمغرب .. هى رايته .. هى أحد أهم اسرار جاذبيته ، وما أكثر الاسرار هناك .

فإذا كان العلامة ابن خلدون ، وقد خلبت القاهرة لبه . حينما جاءها ، فوصفها بأنها ، حاضرة حواضر تلك الايام .. عاصمة عواصم ذاك الزمان .

فالمؤرخ على الجزنائى يصف فاس بدوره ويقول :

«هى حاضرة المغرب بالاجماع .. هى أم قواعده بلامنازع .. هى عاصمة ملك ادريس الثانى ومركز حكمه ، وموطنى ، ومستقر نخبته ، ومستودع مدينته وحضارته ، وينبوع علمه وثقافته»

وان كانت عواصم الحكم فى المغرب ، قد تغيرت وتبدلت ، من فاس إلى مراكش إلى الرباط .

إلا ان فاس بقيت وإلى اليوم عاصمة المغرب العلمية .

● ● ●

فى فاس بدأت رحلة المعرفة والفهم .. بدأنا نقف على السر .

السر كامن فى نصف هكتار من الارض – مساحة فدان ونصف بالقياس المصرى – قامت عليه منذ أكثر من ألف ومائتين من السنين ، جامعة القرويين . أو بمعنى أصح جامع القرويين ..

لم يقتصر الدور على العبادة .. بل أصبح ومن البداية مصدر أشعاع فياض على المغرب ، وعلى المشرق ، وعلى أراضى المسلمين فى الشمال الاوربى ، فى الاندلس .

من هذا القلب .. من المدينة فاس .. من هذا الجامع الجامعة هيمن «النصف هكتار» بما اقيم فوقه على الامبراطورية الإسلامية المغربية التى امتدت يوما فى اتجاه الشرق حتى ليبيا .

حول هذا القلب .. وبفاعلية وحيوية دافقة ، قام ، الفن والعمران والتجارة .. والتقى اهل الشرق بأهل الغرب والشمال ، يعطون وينهلون ويتفاعلون .. علما وفنا ومعرفة وتجارة .

هناك امتزجت ثقافات وحضارات وفنون ..

وهناك تداخلت وتكاملت فنون فى الزخرفة والعمارة والبناء .

البقية ص ٣

هكذا في الأصل

الملك الحسن .. في حديث لمحفوظ الأنصاري

التعاون المصري المغربي انطلق ولن توقفه قوة ..

الخريطة الاستراتيجية العربية تحتاج لإعادة نظر بعد الانتفاضة

فقدنا هويتنا العربية والإسلامية

وعلينا

استعادتها

فيما يلى نص الحديث الذى أدلى به جلالة الملك الحسن الثانى ملك المغرب

□ سؤال : الرئيس مبارك لاقى ترحيبا عظيما من جلالتك والشعب المغربى العظيم . واعتقد ان هذا الترحيب يعكس رغبة جلالتك ورغبة الرئيس مبارك فى توثيق علاقات التعاون بين البلدين الى حد واسع . ما هى الافاق التى ترونها لهذه العلاقات ؟! وهل هناك بالفعل رؤية محددة لافاق هذه العلاقات ؟!

● ● الملك الحسن : قبل البحث في المستقبل اظن انه من الواجب ان اقول شيئا للشعب المصرى خاصة . اللقاء الذى قوبل به اخونا وشقيقنا فخامة الرئيس حسنى مبارك ليس بالشىء الغريب لانه دائما فى تاريخ المغرب بعدما جاء الاحتلال الفرنسى كان للمغرب عاصمتان . الرباط والقاهرة فكلما اشتد الخناق واشتدت الازمة على المغرب وفى الرباط وجد المغاربة الذين كانوا فى منفى مختار ويتلقائية .. وجدوا فى القاهرة الاذان السامعة والاقلام الكاتبة ، والقلوب المتضامنة ووجدوا دائما متنفسا للتعبير عما حرموا منه فى بلدهم حين الاستعمار .

فعلاقتنا بمصر علاقات خاصة لانه كما قلت فى ايام الازمة وفى ايام الاستعمار . القاهرة كانت هى العاصمة الفكرية والوطنية الثانية لبلدنا

فاذن ، استقبالنا وترحيبنا بالشقيق فخامة الرئيس حسنى مبارك لم يكن شيئا يقصد التعبير عن صداقة مارة او عابرة او ظرفية او شخصية فقط بين رجلين . انما كان الاستقبال يعبر عن اواصر لا توصف ولا تكيف ولا يمكن وزنها . انما هى علاقات بين شعبين وبين قلبين عربيين مسلمين املهما ان يكون لهما الدور الايجابى والتربوى الذى يكون فى حاجة اليه العالم الاسلامى ولا اقول العالم العربى .. اقول العالم الاسلامى .

اما ما هى افاق التعاون بين مصر وبين المغرب ، فلا يمكننى ان احددها لان تلك الافاق فى مستوى مطامح شعبين ، ومستوى مطامح شعبين مثل الافق لا يمكن ان يوضع له حد .

ومثلما قال الشاعر :

ما اضيق العيش .. لولا فسحة الامل .

وفسحة الامل فى التعاون المصرى المغربى ، اظن انها ستنطلق وقد انطلقت ولن يوقفها او يحد من فاعليتها الا ارادة الله سبحانه وتعالى بان يرث الارض ومن عليها وهو خير الوارثين .

مبارك يترك المبادرة تتفاعل ..

□ سؤال : نقل الرئيس مبارك لجلالتكم نتائج مباحثاته فى اوروبا ولمريكا .. فهل تعتقدون فى ضوء هذه المحادثات التى جرت بينكما طويلا ثم فى ضوء النتائج التى اسفرت عنها لقاءاته فى الخارج ، املا فى ان يتحرك العالم والعالم العربى ، فى اتجاه السلام .. ؟!

● ● الملك الحسن : على ما فهمت من فخامة الرئيس حسنى مبارك ، واظن ان فهمى صائب .. هو ان الرئيس يود ان يترك مبادرته تتفاعل تفاعلا طبيعيا مع الاحداث دون ان يحاول فرضها على اى طرف .

حكاية اللجنة السباعية

□ سؤال : جلالة الملك .. اذا كان الغزو الاسرائيلى للبنان فرض بشكل ما .. قمة فاس .. بمنجزاتها التاريخية .. وفى هذا الوقت ايضا ترافقت مع قمة فاس مبادرة الرئيس الامريكى ريجان . وواقع الامر ان من اهم الانتقادات التى وجهت لفاس ولمبادرة ريجان ، رغم ان فاس تمثل اول اجماع عربى على خطة للسلام ، واضحة ، انها كانت تفتقد الية العمل ..

الان تأتى الينا مبادرة الرئيس مبارك بافكارها الخمسة .. كيف يمكن ان نعطى بالفعل لهذا الزخم من المبادرات الية العمل الحقيقى . ؟!

● ● الملك الحسن : فى الحقيقة اظن ان ذاكرتكم جيدة .. بعد مؤتمر فاس تقرر فيه ، ان قرارات فاس ، خلقت لجنة سباعية كان فيها الجزائر وتونس والسعودية ، سوريا والاردن والامين العام للجامعة . وكان تقرر ان هذه اللجنة ستطوف بالعالم وبالاخص بعواصم الدول دائمة العضوية فى مجلس الامن .

فيما يخص الرحلة التى قمنا بها جميعا ، وكما أسميه أنا والفريق الذى معى ، ذهبنا الى واشنطن ، واعتقد انها كانت ناجحة وانه كان فى الامكان لهذه الالية ان تكون اكثر نجاحا .

كما ان الجولة التى قام بها جلالة الملك حسين شقيقنا بمعية اللجنة الى لندن - باريس - موسكو - وبكين : عندها فوائد وتحصلت على حصيلة مهمة .

ياليت استمرت اللجنة السباعية فى عملها . وكان لى الشرف لرئاستها .. الا اننى استدعيت مرتين اللجنة للاجتماع اولا لتقييم العمل .. ولتحليل الحصيلة ولتخطيط الخطى الاخرى التى يجب ان نقوم بها .

فمرتين استطلعت رأى الاعضاء .

فى المرة الاولى ، اجابوا جميعا بنعم باستثناء واحد .. فقلنا نؤخر او نؤجل والمرة الثانية كلهم جاوبوا بنعم الا واحد اخر ثانى قال «تأخروه» وشعرت انه هناك اعضاء من اللجنة لا مصلحة لهم او لا يعتبرون ان من المصلحة ان تستمر اللجنة فى عملها . وكان يمكن ان تتحرك اللجنة ولكن قوة اللجنة السباعية فى كليتها ، والا ما تصبحش لجنة سداسية ، ومن بعد خماسية ، ومن بعد رباعية .

فكما بدأت سباعية لابد ان تنتهى سباعية .

قلت .. مش من مصلحة العرب .. هم عندهم مشاكلهم الداخلية ، بدو زيادة عليها يطرحوها فى منتديات دولية . فرفعنا يدنا كما يقولون هنا فى المغرب ، ورفعنا يدنا من العمل .

واللجنة السباعية كما اظن انها كانت الية ولازالت الية صالحة .

الان .. وجبت القمة العربية

□ سؤال : اذا سمحتم جلالتكم ان نضع السؤال بشكل اخر ، ونقول ، ان غزو لبنان حرك العالم العربى وحرك العالم فكانت مبادرة فاس ، وكان العالم العربى لاول مرة يضع خطة للحل وريجان رئيس اكبر دولة فى العالم تحرك ووضع تصورا للحل . ثم للاسباب التى شرحتها جلالتك توقفت اللجنة بشكل او باخر والتى كانت تمثل الية العمل .

الان عندنا الانتفاضة الفلسطينية التى تحرك العالم من جديد العالم الغربى والعالم العربى .. فكيف يمكن ان نستثمر هذه الانتفاضة مرة اخرى ونبلورها فى عمل سياسى ، وليس فقط فى عمل غاضب يقوم به صبية وشباب يضحى بنفسه . ؟!

● ● الملك الحسن : اسمع لى .. ، من جملة اعضاء اللجنة السباعية كانت منظمة التحرير الفلسطينية ، والتى لم اذكرها فى بداية حديثى .

اظن .. شخصيا .. وهذا مش تحليل .. هى خواطر .. حاسة سادسة .. ان الشىء الذى هو واقع الان فى الاراضى المحتلة . من شأنه ان يغير الرقعة كاملة ، لا من الناحية التكتيكية ولا من الناحية الاستراتيجية . ذلك انه الان لا يمكن لاى احد ان يقول بان الشىء الذى هو واقع فى الاراضى المحتلة هو ارهاب . انما هو مقاومة .. هو مقاومة لتحرير المرء بحيث خلقيا . قانونيا تغيرت الصورة .

والان نظن ان الرقعة الاستراتيجية للعالم العربى ، يجب اعادة النظر فيها بعد الانتفاضة .

وربما كنتم انتم الاثنان اول من سيسمع هذا الكلام منى :

اقول انه وقت مؤتمر قمة عربى حان وقته . مش الان .. شهر ، شهر ونصف .. ننتظر حتى تنطفى ، او حتى ترتاح شوية النار المشعولة فى الاراضى المحتلة .

لكن الان .. وجب فى وجهة نظرى المتواضعة .. وجبت قمة عربية .

مسئولية دول المواجهة

□ سؤال : جلالة الملك .. ربما كان يضعف العمل العربى فى فترة سابقة حالة التشرذم والتمزق التى كان عليها العالم العربى فترة طويلة . ونلحظ بعد قمة عمان ان العالم العربى قد قطع شوطا فى طريق التضامن والتقريب ، يا جلالة الملك ، ان المصريين يوافقون على المؤتمر الدولى ، السوريون يوافقون على المؤتمر الدولى ، الاردنيون ، الفلسطينيون ، اى كافة الاطراف العربية توافق على المؤتمر الدولى .. ولكن حتى الان تعتقد ان الارادة العربية لم تستكمل لكى يقع بينها قدر من الاجماع ؟!

● ● الملك الحسن : اسمح لى معالى الاستاذ ان اقول لك الحقيقة .. المعنيون بالامر ذكرتهم ، دول المواجهة والتى اراضيها محتلة . مصر ، سوريا ، الاردن ، ومنظمة التحرير . هذه الدول الاربع هى التى بيدها الحل والعقد ، وهى التى يجب عليها ان تعود الى وحدة صفها ، نحن الاخرون ما علينا الا السند .. اذا قالوا نعم نقول نعم ، واذا قالوا لا نقول لا .. اما التمزق او التوحد فهو منوط بهم ، ومعلق بذمتهم الاربع اذا اتحدوا هم ، احنا ما علينا الا ان نقول امين .

فالسؤال لازم يطرح على الدول الاربع ، التى هى الاطراف الاربعة المعنية بالامر .

الاسرائيليون احسوا بالضربة

□ سؤال : اذا كان المناخ العربى ، يسمح ويفرض عقد قمة عربية - كما تفضلتم جلالتكم - هل تعتقدون ان الساحة الدولية والمسرح الدولى مهيأن ايضا لان تلعب كل الاطراف ، وان تتجه نحو مؤتمر دولى حقيقى ، عقد عليه الاجماع وان لم تتوفر له الارادة العربية الكاملة .. ؟!

● ● الملك الحسن : انا اظن شخصيا أن علينا ان ننتظر شيئا ما حتى نرى ماذا ستخلفه هذه الاحداث الواقعة فى الاراضى المحتلة على الاسرائيليين انفسهم .

الاسرائيليون فيهم العناد .. عنيدون .. وعندى اليقين انهم احسوا بالضربة .. واحسوا بانها ضربة قاسية .. ولكن لن يقولوها ولن يصرحوا بها .. ولكنهم احسوا بها واحسوا بالخطر ، وكما قلت لاعضاء المؤتمر اليهودى الامريكى اللى زارونا كما زاروكم فى مصر .. قلت لهم : الشىء الذى وقع فى الضفة .. وهؤلاء هم مواليد ١٩٦٧ .. الشىء الذى وقع فى الضفة يجب ان تفسروه كما يأتى :

هذا الشباب ، وهؤلاء الرجال والنساء والاطفال سوف يكونون مواطنين غير صالحين لكم انتم اليهود اذا ما قررتم انكم تضموهم .. واذا قررتم ان يكونوا كيانا بجانبكم ، سوف يكونوا جيرانا من اقبح ما يكون .

خذوا احتياطكم منها ، اذا ما ضمتوهم سيكونون مواطنين خطرين ، وان أردتم ان تعايشوهم دوليا ، كجيران .. ستكون ذاكرتهم غير صافية ونيتهم غير صافية .

انا فى نظرى ان الانسان يتفرج ويشوف ويحط ورقة وقلم ويكتب الاحداث واحدة بواحدة .. هذه فى هذا الركن وهذه فى هذا الركن ، وما يمكناش نتسرع .. لا فى تكتيك ولا فى استراتيجية ، انا شخصيا اقوم بالتحليل ، فنحن لازم لنا من شهر ونصف الى شهرين لتحديد الطريق الذى نتخذه .

اما الشىء الواقع .. انا مسرور ، ولو فيه اموات وفيه ضحايا ، لانه كما يقول الشاعر العربى :

لا يسلم الشرف الرفيع من الاذى .. حتى يراق على جوانبه الدم .

ولابد من هذا .. نحن مرينا من هذا الطريق .. ومصر مرت من هذا الطريق - طريق التضحية - وكل الشعوب كلها .. لابد من ضحايا ولابد من شهداء ، ليسموا ابطال وشهداء ، مش مخربين ولا ارهابيين .. هؤلاء ابطال مقاومون شهداء .. وعسى ان تكرهوا شيئا وهو خير لكم .

لا نصنع أصناما ونأكلها

□ سؤال : نعود مرة اخرى الى تصور جلالتك من ان هناك اطرافا معنية لها ان تقبل .. وهناك اطرافا مساندة .. هنا نقابل بمشكلة التمثيل الفلسطينى او العلاقة الاردنية الفلسطينية ، التمثيل المشترك ، ما وجهة نظر جلالتكم فى هذه القضية الى يتذرع بها الاخرون ويعتبرون اننا نحن الذين نعوق .. ؟!

● ● الملك الحسن : المهم انه حينما اتخذ قرار ١٩٧٤ بالرباط ، بان منظمة التحرير هى الممثل الوحيد والشرعى للفلسطينيين كان هذا باجماع الدول العربية الاعضاء فى الجامعة العربية وعلى رأسهم مصر . هذا شىء يجب ان يبقى ثابتا .. والا اصبحنا كالمشركين .. نصنع اصناما فى الصباح من الحلوى ونأكلها فى العشى ومن بعد نعاود ونعبدها ونأكلها ، فهذا يكون تلاعبا .

العنصر ، انا فى نظرى ، وهذا لا يمس نهائيا بتمثيليات ، وبمشروعية منظمة التحرير الفلسطينية ابدا .

لكن العنصر الجديد ، يجب على منظمة التحرير الفلسطينية ، ان تأخذه بعين الاعتبار كذلك .. وهو ما يقع الان فى الاراضى المحتلة ، هذه مسألة داخلية للفلسطينيين ، لا دخل لى فيها ولكن هذا عنصر جديد . وبدون ان تشكك يا اخوانى الفلسطينيين . فالممثل الشرعى الوحيد هو المنظمة .

لكن النصيحة الخالصة منى هى ، ان : خذوا بعين الاعتبار الشىء الواقع الان فى الضفة .

ولو كنت من المنظمة كنت اشوف كيف نقبل فى اقرب وقت قرار ٢٤٢ لانه الان البيضة ، من قبل ما كانش البيضة الداخلية .. الان البيضة موجودة .. ولازم توضع لها عش علشان تفقس .

والان اذا كنت انا من منظمة التحرير والشىء الذى يقع فى الاراضى ، قبلت ٢٤٢ .. لو كنت وهذه هى نصيحة اخ .. وهى ادرى بشعبها .

استطلعنا .. ولم نتحاور

□ سؤال : اذا كانت مشكلة التمثيل الفلسطينى مشكلة عربية او مشكلة فلسطينية ، فلها جوانبها الاخرى .. لها جانبها الاسرائيلى ومشكلتها الدولية .. وكان جلالتكم ومصر من اسبق الدول التى اقامت حوارا مع اسرائيل ، وحاولتم بهذا الحوار ان تقرب من اجل الحق والعدل العربى . لكن كما تكرمت جلالتك هناك عناد اسرائيلى .. ثم رغم كل هذه الجهود .

● ● تدخل الملك .. اسمع : لم يكن حوارا .. كان استطلاعا وما يمكنش يكون حوارا ، لانه انا لا عندى ناقة ولا جمل فى هذا الموضوع .. لان ارضى مش محتلة فى هذا الموضوع فكان استطلاعا فقط ..

□ سؤال : اذهب ابعد من هذا فاقول ان منظمة التحرير الفلسطينية نفسها بدأت حوارا مع مجموعات او تيارات من اسرائيل ؟

● ● تدخل الملك وقال .. هذا واجب عليها .. واجب .

لابد من تصفية الاجواء

□ سؤال : نحن نقول ان هذه خطوات ايجابية عربية ولم تعد مرفوضة من كل الاطراف العربية حتى من المنظمة نفسها .. ولكن رغم ذلك نرى عنادا اسرائيليا حادا .. كيف يمكن ان يتبلور هذا الحوار واطرافه تعددت .. جلالتك قلت انك استطلعت .. ومصر حاورت ، والفلسطينيون يحاورون الان .. ومازال العناد على ما هو عليه ، كيف يمكن ان نضع هذا الحوار على طريق سليم ايجابى لتصبح مشكلة التمثيل الفلسطينى ليست مشكلة عربية فقط ولا مشكلة اسرائيلية ولا مشكلة دولية ؟!

● ● الملك الحسن : اظن قبل ان نجتاح هذه المشكلة يجب اصلاح ذات البين ، والمشاكل القائمة بين الدول المعنية بالامر . لابد لمصر ان تسوى مشاكلها مع سوريا .. لابد ازمة الثقة الموجودة بين سوريا والمنظمة تنمحى وتعود الامور الى مجاريها .. لا نقول ان كل شىء سينتهى مائة بالمائة ، ولكن لابد من تصفية الاجواء بين المعنيين بالامر .

□ سؤال : هل من الية لتصفية هذه الاجواء .. وكنا نتحدث عن الالية من قبل .. ؟!

● ● الملك الحسن : تصفية الاجواء لا تقبل الوكيل .. او من ينوب .. انا بقيت نصفى الجو الجار مع الجار ، ندق عليه فى الباب ونقول له .. يقول النبى صلى الله عليه وسلم فى حديث شريف : «مازال جبريل يوصى بالجار حتى ظننت انه سيورثه» .

مصر جارة سوريا .. وسوريا جارة الاردن ، وجارة المنظمة .. الجار يدق على الجار ، ويقول له يالله يا اخى نصفى مشاكلنا .. ونترك حساسيتنا ونشوف المصلحة .

لماذا يتطرف اليهود المغاربة

□ سؤال : سؤال خاص اود ان املك شجاعة ان اسأله .. فى واقع الامر .. عاش اليهود فى هذا البلد المغربى ، مكانة ممتازة ، بوقفة لم يقع عليها اى غبن . واعتقد ان المغرب ايضا لعب دورا متحضرا عندما سمح لليهود المغاربة بان يواصلوا اتصالاتهم مع هذا البلد ... فاذا كان لهم اقارب يأتون لهم من هناك .. وهناك على الجانب الاخر وقد رأيته بعينى مازالوا يحتفظون بشعائرهم المغربية .. لكن المدهش يا جلالة الملك انه رغم هذا اننا نجد اليهود المغاربة هم فى الجانب الاشد تطرفا تجاه الحق العربى ..

● ● الملك الحسن : لا انا افسر لك .. انا افسر لك ..

□ سؤال : هذا ما يبدو فى الظاهر على الاقل .. ؟!

● ● الملك الحسن : انا اشرح لك .. انا الاول كنت استغربت من هذه القضية .. اولا بالنسبة لنا اليهود الذين يغادرون المغرب وكل مواطن مغربى مسلما او يهوديا لا يمكن ان يتخلى عن جنسيته .. بحيث بالنسبة لنا مازالوا مغاربة .. وهم إسرائيليون او كنديون او غير ذلك .. لان الحبل .. حبل البيعة بين امير المؤمنين وبين رعيته لا ينقطع ولو كان عنده جواز مغربى وجواز اخر .

انا سألتهم قلت لهم كيف .. ؟ انتم تأتون هنا وتتصلوا بنا وتتصلوا بعائلاتكم ، وصور والدى الله يرحمه - الملك محمد الخامس - معلقة فى منازلكم هناك - (ملحوظة ، ان اليهود المغاربة فى اسرائيل ٦٠٠ الف) - وصورى كذلك ، وانتم دائما تصوتون مع الليكود .. علشان ايه هذا .. ؟!

اعطونى الجواب ..

البقية ص ٣

بيريز قال لى :

لم تسمع نساؤنا وأطفالنا

صفارات الإنذار من قبل

ذكريات حافظ محمود :

قبل معركة العلمين وبعدها

بقلم : حافظ محمود

بعد مظاهرة أول فبراير سنة ١٩٤٢ التى كانت تهتف « الى الامام ياروميل » والتى لم ينفذ الحاكمدار الانجليزى فى قوات الشرطة المصرية تعليمات رئيس الوزراء حسين سرى بمنعها مما اثار الشك فى احتمال رضاء العبقرية السياسية البريطانية عن هذه المظاهرة تكون فى مقدمة حيثيات الانذار البريطانى للملك فاروق وبعد ذلك بفترة قصيرة بدا كأن القائد الالمانى « رومل » الذى كان يجتاح الصحراء الغربية قادما من طرابلس الغرب ومع قواته الالمانية قوات ايطالية ممن كانوا يحتلون ليبيا وكأن « رومل » أراد أن يلبى نداء هذه المظاهرة ، فإذا بقواته تجتاز الصحراء زحفا سريعا مما ترتب عليه ان تعد القوات البريطانية نفسها لموقف اخر ..

كان الموقف الاخر حسب تعليمات القيادات البريطانية اغراق بعض مناطق الوجه البحرى وهدم بعض ما عليه من القناطر اعاقة لاية قوات مغازية على أساس أن خط الدفاع فى هذه الحالة سيكون بالقاهرة !

لكن الاجراءات العنيفة التى اقترحتها القيادات البريطانية كان لابد لها من موافقة السلطات المصرية على الاقل لاشتراكها فى تنفيذ هذه الاجراءات .. وليس شك أن اية سلطة مصرية لم تكن تستطيع أن تقبل هذه المقترحات بهذه الصورة العاجلة .

● ● ●

وفى تلك الاثناء رأى ساسة القصر الملكى أن هذه فرصة لاحراج وزارة ٤ فبراير على نحو يخلو تماما من شبهة تدخلهم ..

ففى يوم جمعة ذهب الملك الى مسجد الرفاعى لاداء الصلاة التى كان يؤمها يومئذ الامام الشيخ محمد مصطفى المراغى شيخ الازهر .. وعقب الصلاة جلس الشيخ لالقاء درس دينى ، الى هنا وكل شىء يجرى عاديا وفجأة ... وبينما كان الشيخ يتحدث عن الجهاد فى الاسلام ، إذا به يشير الى أن الحرب القائمة على حدودنا حرب « لا ناقة لنا فيها ولا جمل » .

وتكهرب الجو السياسى بين مصر وبريطانيا . وتساءلت صحف لندن كيف يسمح لشيخ الازهر أن يقول هذا الكلام علنا وفى حضرة الملك ؟.. وكان رد الشيخ « أن شيخ الازهر حين يلقى درسا لا يستأذن أحدا » .

● ● ●

عندئذ فكرت القيادة البريطانية نقل مركزها السياسى الى الخرطوم من القاهرة واشارت السفارة البريطانية على رئيس الوزراء مصطفى النحاس باشا بأنه من الافضل عند تحرج الامور أن تنتقل حكومته الى الخرطوم أيضا .. وكان طبيعيا أن ترفض الحكومة المصرية هذا الاقتراح .

وبينما كانت السفارة البريطانية ومن خلفها القيادة البريطانية تعد العدة للرحيل بعد احراق الكثير من الاوراق والمستندات خطر للقيادة البريطانية أن تستشير القائد المصرى المتقاعد عزيز على المصرى باشا فى اسلوب مقاومة قوات رومل وقد اصبحت على ابواب « العلمين » التى ينفتح منها الطريق بسهولة الى الاسكندرية .

واشار عزيز المصرى مشورة غاية فى البساطة والعبقرية وهى سد الطريق المفتوح أمام رومل فى العلمين باعداد كبيرة من عربات البضاعة التابعة للسكك الحديدية بعد ملئها بالرمال حتى لا تؤثر فيها طلقات المدافع .. وقدمت مصر للقيادة البريطانية عشرات من هذه العربات المحشوة بالرمال .. وعبثا حاول « رومل » المسمى باسم « ثعلب الصحراء » أن يخترق هذا السد المنيع أو أن يحطمه .. ودارت الدورة عليه وتمكنت القوات البريطانية من رد هجوم رومل بل ومن اضطرار قواته على التراجع .. وطلب هتلر من رومل أن ينتحر ..!

تلك هى قصة معركة العلمين التى تحتفل جميع الجبهات الاوربية بذكرى شهدائها من الجانبين ...

وبعد ان تم النصر لقوات الحلفاء « بريطانيا ومن معها » على قوات « المحور » المحور الالمانى الايطالى ، وخلت « العلمين » من المغازين - دعينا مع وفد صحفى عالمى لزيارة ارض المعركة فى العلمين ..

وفى طائرة حربية تغار منها أغنى الطائرات المدنية لما كانت مزودة به من المأكل والمشارب وجلساء الترفيه - ذهبنا الى هناك فرأينا ما لو رآه تجار الحروب قبل أن يصدروا أى قرار لهم لارتجفت اصابعهم قبل أن يصدروا هذا القرار ...

رأينا رءوسا غطتها القبعات العسكرية وهى منفصلة عن أجسامها ، رأينا الجسم الواحد وقد مزق اثنين وكأنه لتوأم .. رأينا أحذية وقد بقيت فيها بعض الاقدام التى لا يعرف أحد اصحابها .. رأينا اكفا يحمل بعضها السلاح بلا أجسام واكفا يحمل بعضها قطعا من الخبز الذى لم يصل الى جوف حامله !!

بل لقد رأينا مخبأ رومل ومركز قيادته وفيه من بؤس الحياة ما ينفر أى صخرى القلب من فكرة الحرب .. ألا ليت هذه البقايا ظلت فى مكانها حتى الان لنوفد اليها بعثا من الذين يشعلون نيران الحروب فى هذه الايام .

لقد كانت معركة العلمين احدى معركتين تمثلتا ديكتاتورية المحور الالمانى الايطالى اما المعركة الاخرى فكانت يوم أصدر هتلر أوامره لقائد قواته فى اوربا أن يشن هجوما جديدا ، فرد عليه قائلا : ان الدبابات لا تسير بالماء أما البترول فى اوربا فقد استولى على ابارة اعداؤنا .. وانتحر هتلر ....

الملك الحسن .. في حديث لمحفوظ الأنصاري

دولتان عربيتان عطلتا مهمة اللجنة السباعية

المغرب يريد حدودا دولية آمنة ومعترفا بها

علاقتنا بتونس طيبة

ليبيا محايدة

والجزائر أوقفت الاتصال بنا

الملك الحسن في حوار مع محفوظ الانصاري ومكرم محمد أحمد

بقية ص ٢

كان واضحا سوء التصرف بتاع الحزب العمالي .. لما بدأت هجرة اليهود اللي كانوا عايشين في الدول العربية .. كان الحزب العمالي هو المسيطر ان ذاك على الساحة . والحزب العمالي فيه يهود كثير من امريكا ومن اوروبا وكانوا يحتقرون اليهود الذين يأتون من الدول العربية ، سواء كانوا من المغرب او كانوا من العراق او كانوا من مصر ، فاحتقارهم لهؤلاء اليهود ، يعني انهم خلوهم يهود من الصنف الثاني . كانوا حقيقة فريسة انتخابية مهداة لليمين ، فاحتضنهم اليمين ، قربهم ولفة بيدهم ، واعطاهم مكانتهم او حاول ان يعطيهم مكانتهم . فسابوا ستمائة الف ، او منهم ٣٥٠ الف او ٤٠٠ الف لوجه الله ، تركهم العمال ليمضوا عند المتطرفين . وان كان من الناحية السياسية نطلب من الله ان يكون يمدوا الجزر وترجع الامور الى نصابها او على الاقل بالنسبة لليهود المغاربة العايشين هناك يعرفوا يختاروا بحكمة وتبصر .

الوعــــي الاســـــرائيلي تغيـــــر

□ سؤال : هل تستطيع القول انه في الاستطلاعات التي اجريتها جلالتك وجدت تحولا في هذا الفريق .. وتبينتم تحولا سياسيا نحو الحق العربي . ؟!

● ● الملك الحسن : عندما قابلت بيريز وجدت انسانا .. بالطبع لم يعطني كل شيء في قلبه ما يمكنش يقول لي كل شيء . وجدت انسانا اصبح له وعي جديد .. ان القلبة الاسرائيلية ، ما بقيت شيئا لا يجادل فيه .. اصبحت بالنسبة له اخطار الحرب بين العرب وبين اسرائيل ، اخطار متبادلة ، وعميقة جدا . ولا سيما ، انهم يمكنهم يعملوا كل شيء بقنابلهم الذرية ، الا انه يرسلوها على دولة عربية مجاورة لهم .. في حين ان الاشياء عندنا ، ترجع لهم الوضع كما كان في يوم او يوم ونصف وهذا مهم جدا .. انا سمعت منه يقول لي .. لم تسمع ابدا نساؤنا ولا اطفالنا زمارة الانذار ، ولم تسمع دوى القنابل والمدافع في حيفا ، او في تل ابيب ، واذا صارت حرب الان ستنزل علينا القنابل ، ستنزل علينا طلقات المدفعية . وهذا شيء جديد بالنسبة لنا . وهذا مهم جدا ، لانه كما يقول الفرنسيون .. « الخوف ابتداء الحكمة » ..

دول الخليــــج أعطتنـــا مثـــالا

□ سؤال : لا نريد ان تلهينا هموم المشرق عما يجري في المغرب ونحن نرى الان في المغرب العربي تحركات عديدة من بعض العواصم وكلها تتحدث عن قضية وحدة المغرب العربي الكبير .. وللاسف هذا يحدث في غياب الدولة الام التي اعطت الاقليم اسمه .

هل ترى جلالتكم ان هذه التحركات حقيقية مصحوبة بهدف حقيقي نحو تحقيق الوحدة ، ام انها جزء من تحالفات تأتي .. تحالفات موقوتة ومتغيرة وعملية .. ؟!

● ● الملك الحسن : حقيقة دول المغرب العربي ان لم ترجع الى رشدها ، واقول بالعموم .. ان لم ترجع الى رشدها ستتحمل امام الله ، ستتحمل مسئولية وخيمة جدا لان ليبيا وتونس والجزائر والمغرب ، لها من المؤهلات للوحدة الشيء الذي مش موجود عند الدول العربية الاخرى .

جغرافيا ودينيا وسياسيا ولغويا . فحقيقة حرام .. حرام نشوف ان هذه المؤهلات كلها موجودة ونحن نضيع الوقت .

دول الخليج اعطتنا حقيقة درسا ومثالا في مجلس التعاون .. وهو يمشي خطوة خطوة .. لكن الامور طبيعي ان تمشي خطوة خطوة .

لو كنا ناس متعقلين ، اقول لو كنا ، بكيفية عامة ، كنا سبقنا مجلس التعاون بكثير ، بسنوات . لانه في هذا الباب يجب ان تكون متوفرين اولا على حسن النية .. وثانيا على الاقدام .

حسن النية ، هاذاك انشاء الله يجي وقته . الاقدام وهو الوحدة بدون ارضية اقتصادية ، وبدون تبادل مصالح .. انا في نظري شعر وخيال . فالاقدام الذي يجب ان نتوفر عليه هو ان ندرس كلنا قوانيننا .. ووضعيتنا الاقتصادية ليبيا وتونس والجزائر والمغرب ، وان نقدم على مراجعة تشريعاتنا على الاقل لتجد قاسما مشتركا ليكون افقيا يمكن ان يكون تبادل المصالح والخدمات وان يسافر الرجل من طرابلس الى الرباط بحقيبته ، وبحقيبة قميصه وجوازه ، محامي او طبيب او صيدلي او تاجر .

ولا يمكن ان تكون اي رؤية عمودية نحو اوروبا ، او شمال البحر الابيض المتوسط ، اذا ماكنتش الرؤية بتاعتنا متحدة على الصعيد الافقي .

اما الوحدة الخيالية فهذا شعر .. اما اذا كانت المصالح ، والحدود مفتوحة ونصل يوما لجواز مشترك ، ونصل يوما ما لعملة مشتركة ، ونصل ، فهذه هي الوحدة بالنسبة لي .

لا تتطلب منا فقط حسن النية .. انما تتطلب اقداما على ان نرى قوانيننا واختياراتنا الاجتماعية والاقتصادية وهنا الاقدام .

لمـــاذا لا يريـــدون اســـتفتاء الصحــــراء

□ سؤال : هل من علاقة – جلالة الملك – بين هذا النشاط المكثف من اجل الوحدة المغربية في جانب من المغرب العربي ، وبين قبول جلالتكم لمبدأ الاستفتاء ، ثم مجيء البعثة الدولية المتعلقة لتهيىء للاستفتاء .. وبين ما يجري الان ؟!

ثم – وجلالتكم رجل فكر وثقافة – كيف يمكن التوفيق عقليا بين الحديث عن الوحدة التي تذوب فيها الحدود ثم في نفس الوقت هذا الصراع القطري الحاد .. ؟!

● ● الملك الحسن : اظن انه يجب على الانسان قبل ان يقرر ان يكون شريكا لفلان ان يكون على علم دقيق بما في رأس ماله . ورأس المال لا يمكن ان يكون مجزءا . فاذا اراد المغرب ان يدخل في وحدة المغرب العربي يجب عليه ان يكون كامل الاطراف ، ومستكمل التراب حتى يمكنه ان يأتي برأسماله كاملا غير منقوص .

احنا اعتمدنا على الحجج التاريخية . على محكمة العدل الدولية . وعلى الاتفاقية الثلاثية مع مدريد لنقول الصحراء مغربية . وجدنا من يحاجوننا في هذا الباب . طيب .. قلنا يالله يا سيدي .. ياغيين ، عايزين ، تحكيم للسكان ، امشوا للاستفتاء .. فلما احنا جينا للاستفتاء ، من يرفض مغربية الصحراء ويجاحد فيها اصبح لا يريد الاستفتاء .

والان ليس عندنا الا الصمود وتعزيز وتقوية هيئة الامم المتحدة حتى يمكن للامين العام الذي اوكلته المجموعة العالمية ان يقوم بمأموريته وذلك بتنظيم الاستفتاء كما يجب . ماكانش مخرج اخر .

□ سؤال : لكن قضية الاستفتاء فيما يبدو ان الاطراف الاخرى تضع عقبات أخرى كقضية التفاوض المباشر وانسحاب القوات المغربية ، وطبعا نحن نرجو كل التكامل وكل الصحة للعلاقات المغربية الجزائرية ولكن اذا كنا نفكر في وحدة المغرب .. ما مبرر ان تجد كل هذه المشاكل امامه ؟!

● ● الملك الحسن : هو الغريب .. انه لما كان الاستفتاء في الجزائر – بعد اتفاقية الاستقلال في ايفيان ٦٢ – ما طلبوش بخروج الجيش الفرنسي . وكان الجيش الفرنسي عدده في الجزائر ٢٠٠ الف او ٢٥٠ الفا .. وكان في ثكناته وفي المدن وفي خارج الثكنات ، وما ثبت ان الجزائريين جيراننا طلبوا من فرنسا بسحبوا الجيش ، ولا ادارتها .. ولا نعد لهذا سابقة .

لا اتفـــاوض مع ضيــــوف الجيــــران

□ سؤال : وماذا عن قضية التفاوض المباشر .. ؟

● ● الملك الحسن : قضية التفاوض المباشر انا لا اقول به . لانه يمكن ان يكون تفاوض الا اذا كان المفاوضون على مستوى واحد . انا عندي علم وعندي حدود وعندي جنسية وعندي كرسي في هيئة الامم المتحدة . مطلوب مني ان افاوض من ليس عندها شيئا من هذا . عايشين ضيوف في دول مجاورة لنا . وما يمكنش ابدا ان تحط بمنزلة المغرب وانا القيم على سيادته وعلى قيمه . لا يمكن ان احط بقيمة المغرب وتفاوض مباشرة . الشيء الذي مش في مستوى المغرب . مستحيل .

ثانيا : اريد حدودا للمغرب معترفا بها دوليا . لانه الشيء الذي وقع بين العراق وايران عندما تصالحوا في الجزائر ، لم يجعلهما في مأمن من الحرب ، لانه الاعتراف بالحدود كان مجرد ارادة حكومتين . لم يكن اعترافا دوليا . فبمجرد ان مشى الشاه وتغيرت المسئولية في العراق صار ما صار بين العراق وايران .

وانا لا اريد ان يكون السلم بين الجيران معلقا على شخص او شخصين .

اريد ان تكون الحدود المغربية – كيفما كانت – معترف بها دوليا وحدودا امنة ومطمئنة . فلهذا ، فالمفاوضة المباشرة ، حتى لو كانوا بمستوى المغرب ، لا أقوم بها . اريد الصك الدولي ، لاننا اذا كنا سنبني المغرب العربي لا يجب ان تكون هناك خلفيات ، وتكون المشاكل صفيت من قبل .

علاقاتنـــا طيبــــة وصريحـــة مــــع تونـــس

□ سؤال : جلالة الملك يكاد يكون هذا النشاط بدأ بعد التغييرات في تونس . فما هي حقيقة العلاقات مع تونس ؟!

● ● الملك الحسن : العلاقات بيننا طيبة .. العلاقات بيننا في حكم الرئيس بورقيبة كانت طيبة .. والان طيبة وصريحة ، وحقيقة فيه وفاء متبادل وصراحة متبادلة . والحق يقال .

والتوانسة انفسهم يقولون ، كيف يمكن او يعقل مغرب عربي بدون المغرب .. مستحيل ..

كما اننا نقول من جهتنا كيف يكون مغرب عربي بدون الجزائر مثلا .. ما يمكنش .

اخواننا التونسيون حقيقة في هذا الباب هذا هو شعورهم .

ليبيا محايدة ولا اتصالات مع الجزائر

□ سؤال : جلالة الملك .. من الواضح ان هناك تبادلا في التحالفات على الاقل بالنسبة لليبيا .. ليبيا كانت تربطها بالمغرب وحدة او اتفاق . والان تتحرك في اتجاه اخر ؟!

عندما كانت مرتبطة بالمغرب ، اعلنت وحدة التراب المغربي واوقفت تعاملها مع الصحراويين .

اليوم نقرأ عن اجتماع ثلاثي تم .. واجتماع منفرد بين القذافي ومحمد عبدالعزيز .

.. ما هي قراءتكم .. هل هي عودة للعنف من جديد ..؟ عودة لوضع المنطقة على فوهة بركان مرة اخرى .. ؟!

● ● الملك الحسن : بالنسبة لليبيا الحق يقال . الي حد الان لم نر منها تغيرا . ولو ان الخصومة التي بيننا .. ولو اننا احنا اللي قررنا فسخ الوحدة بكيفية انفرادية . على حسب معلوماتنا والشيء الذي نراه على الواقع الارضي . ليبيا لازالت في الحياد في هذا الباب . ايش اللي صار في الاجتماع الثلاثي الذي وقع .. الله اعلم .. هل الاخبار التي تسربت صحيحة ؟ الله اعلم ، ما يمكنيش نحكم .. وان كان عندي احترام للصحافة .. بكل صراحة ، ما يمكنيش نحكم باقوال الصحافة في هذا الباب . ويجب ان نلفت النظر الى ان اخواننا الجزائريين يوهمون اخواننا العرب وبالاخص الذين قاموا بوساطة محمودة يشكرون عليها ، يحاولون ان يوهموا بانه مازالت المذاكرة جارية بيننا وبينهم ، ولا زال الاتصال ولازال ، ولازال . والحق يقال انه حتى شيئا من هذا لم يكن . المذاكرات بيننا راكدة .. الاتصالات راكدة .. ولا نجد في الجانب الجزائري اي جواب ولا اي بادرة ايجابية ولكن الدبلوماسية بتاعتهم .. اقول الدبلوماسية ، ما قلتش حاجة اخرى .. الدبلوماسية ، توهم وتحاول ان توهم الدول العربية والاسلامية ، وبالاخص الداخلين في الوساطة المشكورة ، انه لازالت المذاكرة جارية بيننا وبينهم ، وان الامور على احسن مايرام .. وهذا مخالف للواقع .

علاقاتنـــا عميقـــة بالـــدول الافريقيـــة

□ سؤال : جلالة الملك .. ننتقل الى العلاقات الافريقية .. والمغرب لها تراث حافل في العلاقات الافريقية ، واود ان اكون صريحا .. فقد نقلت بعض الدول العربية خلافاتها الى الساحة الافريقية . وما حدث بالفعل اننا لم نتمكن من اقامة حوار او علاقات عربية افريقية صحيحة .. بل ساعدنا على بناء تيار افريقي يرى بيناء منظمة زنجية .. كيف يمكن ان نقيس هذه التجربة التي وضعنا فيها مشاكلنا العربية داخل الساحة الافريقية .. ؟!

● ● الملك الحسن : اولا علينا ان نعلم ان هناك تيارا قويا الان موجود في افريقيا يقول خلاص من الخصومات العربية .. ونأتي للمجتمع الافريقي .

حقيقة زعلانين نهائيا .. اذا اردنا ان نستعمل لفظا مصريا .. زعلانين جدا من هذه الاخلاق العربية التي تريد دائما ان تدخل الى المجتمعات غير العربية ، المشاكل العربية .. العربية . فهم كاللين وماللين من هذا الموضوع واظنكم انتم انفسكم شاعرين بهذا الموضوع .

احنا بنقول عشان ايه المشكل بتاع الصحراء . جانا للمنطقة الافريقية . والحالة تعلن انه كان لازم يطرح في الجامعة العربية بحيث كلوا ومللوا وتعبوا من هذه الاخلاق السياسية العربية . فحقيقة المغرب مؤمن بافريقيا لانه بلد ، من افريقيا واليها . ونعطيكم بعض الامثلة ..

مثلا .. المذهب المالكي الذي هو موجود في السودان ، ماخدوش علماء السودان عن المصريين لخدوه عن المغرب .. وعلشان يأخذوه عن المغرب ، اضطروا يمشوا من السودان ويخترقوا نيجيريا ويمروا على مالي ويمروا على موريتانيا . وعلى السنغال ويطلعوا المغرب . بحيث تجد ان روابط المغرب بافريقيا ، روابط وجذور عريقة وعميقة جدا وكيفما كانت المنتديات التي فصل المغرب نفسه عنها فلازالت الخالة والعلاقات الثنائية بيننا وبين كل دولة افريقية على اطيب ما يرام حتى التي اعترفت بالبوليزاريو لازالت تخاطبنا ، وعندها تمثيل دبلوماسي ، ونتعامل معها ولو كان ذلك متنافيا مع الاعراف الدولية . لكن الاسرة الافريقية اسرة لها طقوسها واخلاقها الخاصة بها .. ولهذا المغرب هو افريقي ومتشبث بافريقيته وله جذوره العميقة ، وعندي اليقين ان اخواننا الافارقة عندهم نفس الشعور وان هناك اسبابا للتحالف بيننا اقوى بكثير من اسباب التخالف . لان الازمة في البورصة العالمية التي وقعت اظهرت الدول المتقدمة الغنية والعظيمة ، عانت من الازمة .. اما نحن فنملك المواد الاولية .. والمواد الاولية لا تغني من جوع . فاذا كانت الدول التي تحكم المال العالمي كانت على الهوة وعلى شفا حفرة ، فماذا نكون نحن الدول النامية . والدول الافريقية بالخصوص ، لاننا دول مصدرة لمواد خام ومواد اولية لا فيها تصنيع ، لا في الدرجة الاولى . او السادسة او السابعة .

فشبح الجوع والفقر والخوف هو الذي يجب ان يجمع صفوفنا لنرى في حالتنا وضمان الكرامة لابنائنا ، واحفادنا ، لان الكرامة هي فوق كل شيء .. المهم ان يكون الانسان كريما في بلاده . وأملي في الحكمة الافريقية .

دور مصــــر في افريقيـــا ايجـــابي

والان بما انني امام الراي العام المصري اقول ولله الحمد ان مصر كان لها دائما دور ايجابي في افريقيا والأدل على هذا انه في الوقت الذي وقع فيه احتلال جزء من ارض مصر تضامنت مع مصر جميع الدول الافريقية وقطعت علاقاتها مع اسرائيل ولو لم تكن علاقة مصر مبنية على جدية وعلى قواعد راسخة لما كان رد الفعل الافريقي كما كان . ولي اليقين ان الان والاعلام العربية رجعت ترفرف في القاهرة ، لي اليقين ان الافارقة سينظرون الى مصر بعين اخرى وسيعاودون تقييم وزن مصر في منظمة الوحدة الافريقية ، وهذا مما يجعلنا نؤمل بالخير انشاء الله .

المغـــرب والمنظمـــة الافريقيـــة

□ سؤال : فوق ارضية العلاقات المغربية الافريقية التي تفضلت جلالتك واسهبت فيها هل ممكن ان نتوقع اعادة نظر قريبة ، في القرار بحيث لا تنتقص افريقيا دعامة اساسية من دعامات وحدتها دولة مؤسسة .. دولة لها جذورها الدينية .. نشاطها السياسي .. وتميزها في مكانتها .. ؟

● ● الملك الحسن : انا ما اخفيش عليك .. على انه لم اقدم على الخروج من منظمة الوحدة الافريقية الا وقلبي واحشائي مقطعة لانه كما كان الحال الانسان لا يفارق اصدقاء بفرح او سرور ولكن هناك مبادىء واحنا تربينا في المبادىء ، وتربينا على المبادىء وما يمكنش يكون الانسان جالس وامامه واحد اخر يقول له ان هذه القطعة من ارضك بتاعتي .. واحد فينا زايد ، اما الجمهورية الوهمية واما المغرب . وفي هذا .. الاستفتاء هو الذي سيحكم .

□ سؤال : جلالة الملك .. ونحن على شفا عصر من الوفاق الدولي . يتمثل في لقاء الرئيسين جورباتشوف وريجان نلاحظ ان المشكلة الاقليمية الاولى بالرعاية الان هي المشكلة الافغانية بينما تتراجع مشكلة الحرب العراقية الايرانية وتتراجع مشكلة الشرق الاوسط .. وعلى ما اتذكر انك في الاجتماع الاخير للجنة القدس قد وجهت خطابا بهذا المعنى للرئيس الامريكي ريجان تستفسر لماذا القضية العربية لا تحظى بالاهتمام الكافي .

جلالة الملك .. لماذا يقل نصيب العرب من الاهتمام الدولي ما بين القوتين العظميين ؟!

العــــرب والمســــلمون فقـــدوا هويتهـــم

● ● الملك الحسن : رؤيتهم ان العرب ليسوا جادين وتنقصهم الجدية .

□ سؤال : ولكن الترتيبات الدولية الجديدة تفرض ان يكون لنا مكان على الرقعة الكونية لان «يالطا» جديدة ستأتي شئنا ام رفضنا ؟!

● ● الملك الحسن : قلت .. انه كان للعرب سلاح .. سلاح العروبة او قيمة العروبة .. وكلمة الاسلام .. والشيء الذي تراه الان يتسلط على الاسلام الحقيقي .. اسلام الكتاب والسنة والجماعة .. الاخطاء والاكاذيب والشعوذة التي من شأنها ان تفقدنا ركيزتين والحرمة المتعلقة بالركيزتين حرمة العروبة وحرمة الاسلام .. ومن قبل كان يثق الكل في العربي سواء في القاهرة او بغداد او دمشق او في غيرها .. وكان الاجنبي يهتز احتراما للاسلام ويعطون الاسلام قيمته ويعطونه حرمته .

اما الاسلام الان فقد تعرض لغزو ايديولوجي ولم تعد للعروبة مصداقية ومتسائل عن هويتنا كعرب وكمسلمين فمن سيحترمنا في المستقبل ؟.. هل سيحترم فينا الحضارة العربية او سيحترمون فينا الشخصية الاسلامية التي افادت العالم بما افادت من تسامح وتساكن وتجانس ؟ ارجو ان ينظر المسئولون كلهم سياسيين ومثقفين وكتابا واساتذة ومفكرين ان ينظروا لهذا الخطر وهو فقدان الهوية بكيفية مزدوجة .. هو العروبة ومصداقية الاسلام وهوية الاسلام واحترام الاسلام الذي هو الديانة الاولى في العالم عددا .. فالمسلمون هم الاكثر عددا واكثر الناس يدينون بالاسلام .. علينا كلنا ان نتحرر تحررا مزدوجا فكريا وسلاليا .

مقاومـــــة الروتيـــــن

□ سؤال : جلالة الملك .. يبقى ان نسأل عن الداخل المغربي .. نلاحظ ان كثيرا من توجيهات جلالتك تسبق بالفعل الادارة وهي مشكلتنا في العالم الثالث كله .. جلالتك تتكلم عن ضرورة تشجيع الاستثمار .. عن ضرورة اعطاء الفرصة لكي تنهض الرأسمالية بدور هام وحيوي في المجتمع .. تتكلم عن ضرورة تشجيع الاستثمار العربي .. ولكن يبدو ان التنفيذ تعترضه بعض مشاكل .. وهذه هي المشكلة مشكلة الادارة في العالم الثالث ؟

● ● الملك الحسن : في الحقيقة انها مشكلة في العالم الثالث . ولكن حتى في العالم المتقدم حينما نرى الروتين الموجود في الادارة الامريكية مثلا وفي الادارة الروسية الذي جعل جورباتشوف يعمل ثورة ادارية كاملة .. فالادارات كلها روتينية .. اظن ان المفتاح في هذا الباب ولا نترك حق الفيتو في الادارة وان ننطلق انه اذا طلبت رخصة مثلا ولم تجبك بلا ولم تبرر لك المسألة بعد شهر ويصبح السكوت بعد ذلك دليلا على الرضا واذا قالت لا .. لابد ان تكون مبررة نحن الدول النامية نشكو من مرض عضال وهو اننا تقمصنا ادارة الدول الاوروبية التي كانت تحكمنا وتستعمرنا فمشاكلنا هي مشاكل الدول الاوروبية التي استعمرتنا في نظري وعلينا نحن الدول النامية ان نقف وقفة لننظر في حالتها الادارية وقوانينها وبالاخص ما يسمى الجانب الاقتصادي وميدان الصرف والتجارة وميدان الاستثمار .

واذا وقفنا وقفة لتصفية قوانيننا وكذلك تشريعاتنا فاننا سنكون قد خطونا خطوة مهمة ولكن مع الاسف المشاكل اليومية لا تترك لنا فرصة لهذه الوقفة .. ولكن المهم ان نكون واعين المشكلة وهو النقاش الاخير الذي دار في البرلمان المغربي .. واعتقد اننا خرجنا برؤية متكاملة وان الحوار اتى باجماع نسبي ولكن حول الاتجاه الاقتصادي وحول حرية الافراد فيما يخص النشاط الاقتصادي حتى لا يكون وقفا على الدولة فقط .

ومع الاسف وانا راجل واقعي – لم تكن في اي يوم من الايام ميالين للنواحي الروتينية ، ولابد من مواجهتها حقبة بعد حقبة لان الروتين مثل النباتات الضارة اذا لم تقطعها تنمو من جديد ، ويجب على الانسان ان يكون على وعي بها .

رســــالة حــــب لمصـــــر ولمبــــارك

□ سؤال : بماذا تفسر جلالتك ضمور التوجه الديمقراطي العربي . فلا تكاد نرى سوى بلدين ديمقراطيين المغرب .. ومصر .. ثم في نفس الوقت للديمقراطية مشاكلها ولابد من اجماع على قضايا قومية .. شهدنا في المغرب اجماعا على قضية التراب .. فهل من اجماع اخر او قضايا اخرى ؟!

● ● الملك الحسن : قضية الصحراء لم تكن دائما قائمة .. قبل قضية الصحراء كنا نعيش – ولله الحمد – تماسكا وتضامنا في المغرب فحينما تسألنا عن قضية تضامن المغرب فكأنك تسأل عن قضية ١٤ قرنا ويستحيل على ذلك الذي اختار طريق واختار مناهلة الاخلاقية والدينية لن يضطرب فكره ويبحث عن الطريق السوي في وقت من الاوقات ولكن لله الحمد مقوماته لاتدعه يضطرب وتجعل يجد طريقه ، لا اقول بسهولة ، ولكن في وقت وجيز من الزمن ولا يضيع وقته في المتاهات فمقوماته في الدم وفي اللحم .. في الدين .. في الاخلاق .. في الاعتزاز بالتاريخ ، وان له معالم طريق يشهد له فيها العالم كله .. واقول دائما ان المغربي مثل المصري مثلا لا يمكن لمغربي يتقن تاريخه ان يكون متنكرا لبلده فدراسة التاريخ احسن دراسة للوطنية .. والوطنية هي نقيض التشكك .

□ سؤال : متى نراك في القاهرة .. جلالة الملك ؟!

● ● الملك الحسن : ان شاء الله .. وحديثي معكما بمثابة رسالة شخصية وشفوية لشقيقنا العزيز فخامة الرئيس حسني مبارك والى جميع الشخصيات التي تعرفنا عليها من القديم والان .. وفي ان واحد هو رسالة حب وتقدير وعواطف للشعب المصري ودعوات له خالصة ومخلصة ان يبقى دائما من حماة العروبة وحماة الاسلام .. واقول لكم ان شاء الله الى اللقاء بالقاهرة .

□ نشكر لجلالتكم سعة الصدر وهذا الوقت الثمين الذي منحته لنا ..

● ● ورد جلالة الملك : لا تنسوا – كما قلت لكم ان القاهرة هي عاصمة المغرب الثانية .

من المغرب : بقية المنشور ص ١

وهناك تواصلت العلوم واستكملت مسيرتها في الارصاد والفلك ، وحركة الرياح والنجوم والمياه .

ومن هناك خرج هذا الفن المعماري المتميز والفريد الذي يحمل في تكامل بصمات العمارة الاسلامية الاموية القادمة من دمشق .. وبصمات المغرب البربري وبصمات الاندلس بلمسته الاوروبية ليعطي في النهاية هذا الطراز «الماريني» أو «الموريش» في الزخرفة والعمارة ، الذي يجمع بين النقوش والحفر على الجبس والخشب إلى جانب الفسيفساء .. مع باقي عناصر العمارة الاسلامية الاندلسية المتمثلة في الباحة أو البهو أو «صحن الدار» .. كما تقول» والمتمثلة في البواكي أو «الاقواس» مع صومعة –مئذنة – فريدة ، ذات اضلاع حادة مستطيلة تشكل بقيامها صندوقا قائما في شموخ .

واذا كانت لفاس هذه القيمة العظيمة في حياة المغرب قديما ..

فقد ظلت بقيمتها حديثا .. ليس بسبب كثافة تراثها وامتداد تاريخها واستمرار عطائها العلمي .

ولكن أيضا بسبب .. ان الحيوية التي اكتسبها هذا القلب القديم ، من المدينة العريقة ، ظل على عطائه . فمازال يعطي هذا القلب ، وجسده المضغوط داخل اسوار المدينة القديمة ، وحتى اليوم ، ٣٠ ٪ من ثروات المغرب وانتاجه القومي .

● ● ●

دون اطالة في هذا التاريخ حيث تحكمنا المساحة ، ويحكمنا موضوع اليوم ، وهو حوار الملك الحسن الثاني .. نقول ان المقدمة السابقة كانت هي المدخل والمفتاح والسر للحديث عن المغرب ورؤيته الحالية للواقع .. الداخلي والعربي .. والدولي ، وقبله الاقليمي .

هذا المدخل وسره تحاول به ان تكشف التنوع الجغرافي لهذا البلد .. وهو تنوع حق .. لكنه تنوع في تكامل ..

تكشف به سر التباين والتعدد العرقي .. لكنه تعدد متجانس صهره الاسلام ووحده .

تكشف به سر التداخل والتمازج الثقافي والذي يبدو متوحدا ومتناسقا .

وربما كانت هذه كلها بتعدديتها وتشابكاتها وتنوعها ثم وحدتها هي التي كونت هوية المغرب وشخصيته .

ربما هي أيضا سر فتنته وسر جاذبيته .

● ● ●

ربما كان هذا .. الذي قامت عليه وبه أول دولة اسلامية في هذا الجزء من العالم – بعد ان فتحه عقبة ابن نافع – هو الذي شكل صورة المغرب الحديث ، الذي يجمع بين :

– الماضي والحاضر .

– الذي يجمع بين السلطة الزمنية ، والسلطة الدينية في رجل .. هو أمير المؤمنين .. هو الملك .. الذي يتولى رئاسة الدولة على اساس دستوري تعددي .. ويتولى إمامة المؤمنين بالبيعة ..

وفي كليهما – الزعامة الدنيوية ، والزعامة الدينية – يستمد شرعيته من المحافظة على التراب .. والمحافظة على الدين .

ولن كنت لاأود الخوض في السياسة .. لاتركها لحوار الملك ..

الا انه لابد من وقفة سريعة عند قضية التراب وعلاقتها بالعرش .

فإذا كان العرش المغربي هو اقدم العروش العربية اليوم .. فالسبب هو هذا الارتباط العضوي بين الاستمرار وبين حماية الارض ، حماية التراب ، مواجهة الاعداء – عند سقوط غرناطة وبعدها – عند مواجهة الاستعمار الحديث ، الفرنسي والاسباني ..

فقد سقطت مملكة ودولة «المارينيين» حينما احس الشعب تواطؤا بين الملك وبين الاجانب عام ١٣٥٩

من هنا يمكن ان نتبين ملامح «أزمة الصحراء وصراعها»

وقبلها .. يمكن ان نفهم موقف المغرب من استقلال موريتانيا في الستينات .. ونفهم خلاف الحدود مع الجزائر حتى اتفاق «ايفران» في مطلع السبعينات .

● ● ●

نقطع الحديث ونعود إلى صلبه ..

عدنا إلى مراكش ، بعد ٢٤ ساعة مكثفة قضيناها في فاس .. وبعد نصف يوم قضيناه في عاصمة الحكم الرباط .

وشاء الملك .. ان يكون اللقاء خارج قصر الملك في مراكش .

اختار كوخه في «الجنان» لاستقبالنا .. وسط «جنة ارضية» صغيرة ، نباتها الورود والاشجار والخضرة .

الكوخ ملكي بكل ماتحمل الكلمة من خيال .. هو تلخيص عبقري للتراث المغربي ، والحضارة المغربية .

تلخيص مطعم بكل ادوات العصر وزيناته .. هو اية في رفعة الذوق ، ودقة الاختيار وروعة التنسيق .

حدد الملك مسرح الحوار والحديث على ضفة «بركة» سباحة تقع خلف «الكوخ» .

«البركة» والكوخ .. والجنة الصغيرة ، جميعها ترقد ساكنة في وادي مراكش ، تحت اقدام جبال الاطلس المتوسط .

شمس الشتاء في مراكش دافئة في رفق ..

الخلفية جبال الاطلس تغطيها الثلوج .

الجو يبعث الراحة والصراحة .. ويبعث على الاطمئنان بأن الوقت معنا ، بلاعجلة .

بالفعل كان الملك كريما رحب الصدر ، فأعطانا من الوقت ما استوعب كل حوارنا واسئلتنا .

كان كريما أيضا ، حينما اعطى تعليماته بأن تنقلنا طائرته الملكية إلى الدار البيضاء ، لنلحق بطائرتنا المغادرة إلى روما ومنها إلى القاهرة .

محفوظ الانصارى

آخر الأسبوع

رأس الذئب الطائر

عرف ملايين المواطنين في مصر، على مدى السنوات الماضية، من خلال الصحف والاذاعة والتليفزيون، ومن خلال المشاهدة على الطبيعة، أن الدكتور احمد قدرى رئيس هيئة الآثار المصرية، هو الذى تم في عهد رئاسته للهيئة، ترميم قلعة صلاح الدين، وقلعة قايتباى، وقبة مسجد الحسين، ومجموعات كبيرة من المساجد الاثرية في القاهرة والمحافظات، وبدء مشروع ضخم لتجميل منطقة الاهرامات.

وعرف الملايين ايضا، انه في عهد رئاسة الدكتور احمد قدرى لهيئة الآثار المصرية، تم اقامة اول متحف للشرطة يسجل تاريخ الشرطة المصرية، والمتحف الحربى، الذى يحوى أمجاد العسكرية المصرية، وتم لاول مرة انقاذ ماتبقى من مجوهرات اسرة محمد على، وتسجيلها قطعة قطعة بالصورة والرقم، واقامة متحف لها يحميها من السرقة والنهب.

عرف الملايين من المصريين ذلك. كما قلت. من خلال اجهزة الاعلام، ومن خلال المشاهدة على الطبيعة .. لكن بعضهم عرفه من خلال المشاركة .. فلقد كانت هيئة الآثار في ظل رئاسة احمد قدرى لها حريصة على اثارة الوعى لدى اهالى المناطق التى يوجد بها آثار، وربط الناس بالأثر حتى يكونوا شركاء في حمايته والحفاظ عليه ولو بتنظيف المكان حوله .. بل اشركت مئات من شباب الجامعات في كثيرة من اعمالها التى لاتحتاج الى خبرات على مستوى عال من التخصص، فشغلت وقت فراغهم، وفتحت امامهم افاق المعرفة بتاريخهم على الطبيعة، ووفرت على الدولة ملايين الجنيهات التى كانت تحتاجها هذه المشروعات.

وتابع الملايين من المصريين رئيس الجمهورية وهو يفتتح الكثير من هذه المشروعات ورؤساء الوزارات الذين تعاقبوا خلال تلك السنوات وهم يشيدون بها ويجهد هيئة الآثار المصرية ورئيسها والعاملين فيها الذين تقبلوا التهانى شاكرين.

الآن، أصبح الدكتور احمد قدرى هو الذى كسر كتف ابو الهول، واهمل في صيانة آثار مصر، وتركها عرضة للسقوط والانهيار.!

الآن .. اصبحت كل المشروعات التى انجزتها هيئة الآثار في ظل رئاسة الدكتور احمد قدرى لها، مشروعات «دعائية» اكثر منها حقيقية.

الآن .. اصبح انشاء متحف الشرطة والمتحف الحربى، اعمالا خارجة عن اختصاص الهيئة، اراد احمد قدرى بها كسب رضا وزير الداخلية او وزير الدفاع، مع ان اكثر من وزير داخلية تعاقبوا على الوزارة .. ومع ان رئيس هيئة الآثار انشأهما لمصر، ولاجيالها القادمة.

وأصبح الذين كانوا يتقبلون التهانى على نجاح الهيئة في عهد احمد قدرى من كبار خبرائها وموظفيها، يتبرأون اليوم من هذا العهد ويمسكون بالسكاكين ليجهزوا على الرجل بعد ان اطيح به ..

ماهى الرسالة التى تريد ان توصلها للناس من خلال الاطاحة بهذا الرجل ؟!

هل تريد ان تقول للعاملين، ان الوزراء آلهة فوق النقد وان هيبة المنصب فوق قيمة العمل، وليست جزءا منه، وليس الاثنان جزءا من هيبة وقيم المجتمع كله.

هل تريد ان تقول للعاملين، ان صداما واحدا مع رئيسك في العمل كفيل بان يقضى عليك، ويمسح تاريخك، ويحول كل انجازاتك الى اخطاء بغير تحقيق او محاكمة او حق في الدفاع ؟!

ثم هل تريد ان تقول للناس الذين نحدثهم كل يوم عن الديمقراطية، والحكم المحلى اول درجاتها، ان الحكم المحلى هذا ليس الا مخزنا ومستودعا للمغضوب عليهم من القيادات، نحول اليه كل من نريد ان نضعه في الظل، وليس معملا لتفريخ قيادات جديدة تسهم في البناء الديمقراطى ؟!

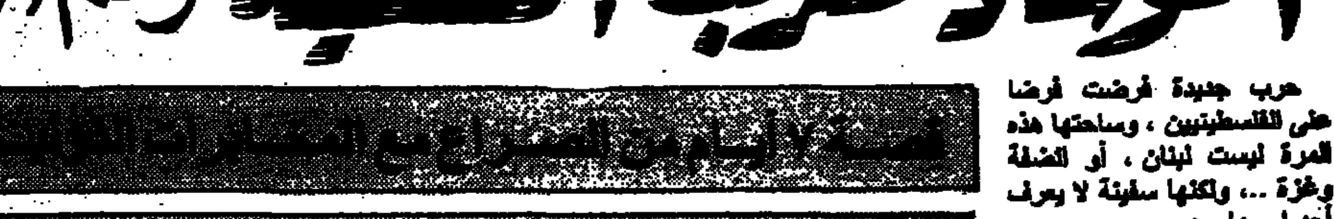
وكيف يصدق الناس إذن ماتقوله وتكتبه كل يوم عن الديمقراطية وعن ايماننا بانها قادرة على اصلاح التجاوزات بالممارسة .. وامامهم رأس الذئب الطائر مثلا رادعا لمن لايرتدع ؟!

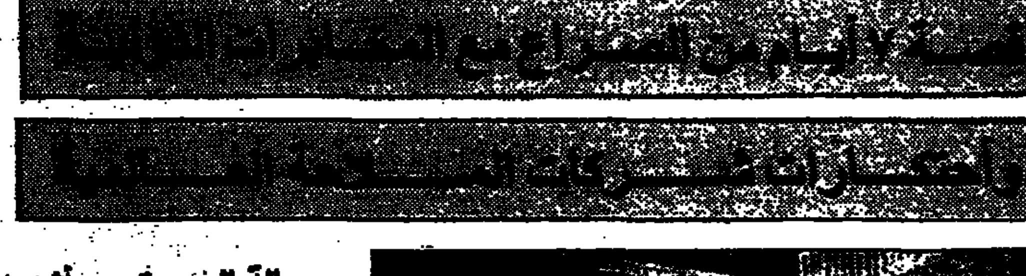
انى اكتب هنا، ليس من اجل احمد قدرى .. فلم اكتب عنه حرفا طوال رئاسته لهيئة الآثار المصرية وليس ضد وزير الثقافة فليس بينى وبينه قضية .. ولكن من اجل مصر، وقيم كثيرة نرجو ان نبقى عليها عند الناس.

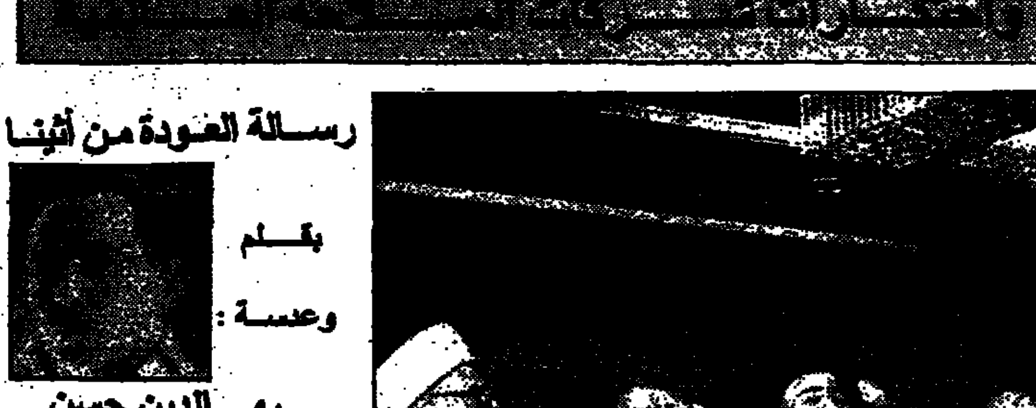
محمد أبو الحديد

"الجمهورية" على سفينة العودة الفلسطينية:

الموساد ضرب السفينة رقم (٧)







رسالة العودة من أثينا

بقلم وعدسة: **بهى الدين حسن**

حرب جديدة فرضت فرضا على الفلسطينيين، وساحتها هذه المرة ليست لبنان، أو الضفة وغزة ...، ولكنها سفينة لا يعرف أحد اسمها بعد ..

سفينة لا تحمل أى سلاح، .. ولا حتى حجارة ...، ولكنها تحمل بضع عشرات من الفلسطينيين الذين طال حرمانهم من وطنهم، واستبد بهم الشوق إليه، واتخذوا من قرار مجلس الامن رقم ٦٠٧ – الذى أدان ابعاد الفلسطينيين عن أرضهم – أساسا شرعيا لتحركهم، حتى أنهم أطلقوا على السفينة التى لم يحصلوا عليها بعد اسما رمزيا «U.N.S.C.607» وهى الحروف الاولى التى تشير إلى قرار مجلس الامن رقم ٦٠٧ ..

.. ورغم ان مهمة السفينة سلمية للغاية، وتستند الى الشرعية الدولية، ورغم انها في النهاية لم تحشد اى نوع من السلاح لاجبار اسرائيل على قبول عودة ركاب السفينة المطرودين من وطنهم، اللهم الا الرأى العام العالمى الذى عبأته الانتفاضة الفلسطينية بكثافة، فإن الحرب الشعواء التى اعلنتها اسرائيل على السفينة لم تتورع عن استخدام اى سلاح بداية من اساليب الابتزاز والضغط ضد شركات الملاحة البحرية، الى رسائل التهديد الى الصحفيين الاجانب وانتهاء بالتصفية الجسدية وتفجير السفينة ..

اسرائيل لم تكن وحدها في اثينا .. فالشريك الحليف امريكا – معها في كل مكان، حتى ولو من خلف الكواليس، ومالم تستطع اسرائيل ممارسته من ضغوط. كانت الادارة الامريكية تتقدم لتحتل الخط الامامى، موظفة في ذلك نفوذها الهائل على احتكارات الملاحة الدولية، وما تملكه من رصيد لدى اعضاء السوق الأوروبية التى تنتمى اليها اليونان ..

حرب قذرة مورست فيها كل اساليب المافيا الدولية من خلف الكواليس ... ثم يتهمون الفلسطينيين بالارهاب ..

الجمهورية كانت في قلب ميدان الحرب، حيث كان من المفترض ان تقلع مع سفينة العودة التى لم يعرف أحد اسمها بعد ..

سفينة نوح

على مدار اسبوع، جرت محاولات متوالية لاستئجار سفينة واحدة لحمل عينة رمزية تضم (١٣٠) من الفلسطينيين المبعدين عن وطنهم تطبيقا لقرار مجلس الامن، على رأسهم المطران كابوتشى مطران القدس، والمطران ايليا خورى والشيخ عبد الحميد السائح مفتى القدس والرئيس الحالى للمجلس الوطنى الفلسطينى، برافقهم عدد من الشخصيات العامة الدولية واعضاء في البرلمان من دول هولندا وامريكا وفرنسا وايطاليا واليونان وبريطانيا واسبانيا وايرلندا والبرتغال والسويد ومالطة فضلا عن عدد من اليهود المناصرين لقضية الشعب الفلسطينى وحقه في العودة وفي دولة مستقلة، وعلى رأسهم الكاتب اليهودى الامريكى المعروف الفريد ليلينتال.

من الدول العربية هناك وفدان عربيان فقط، من الاردن ومصر التى شارك في وفدها الفنانون يوسف شاهين وعلى بدرخان وتحية كاريوكا، ومن سوريا جاء الشاعر المعروف ادونيس الذى يعيش في باريس.

ومع هؤلاء جاء اكثر من ٢٠٠ صحفى اجنبى وعربى، كما استأجرت شركة تليفزيون امريكية سفينة اخرى لمرافقة «سفينة العودة» وطائرة هليوكوبتر تحلق فوقها لمتابعة كل مايجرى على ظهرها ورصد المواجهات المنتظرة معها على سطح البحر ونقلها بالقمر الصناعى ..

ولكن الطرف الثانى – اسرائيل – لم يستطع الصبر طويلا، لتبدأ المواجهة الحقيقية على البر ..

العلم قبل السفينة

اولى المعارك لم تبدأ بالسفينة، فلابد قبل السفينة ان تتبنى دولة معترف بها هذه السفينة حيث ان الفلسطينيين ليست لهم دولة بعد، وان ترفع علمها عليها، بما يمنحها بالتالى نوعا من الحماية الدولية.

بعد العلم هناك مشكلة اخرى لاتقل صعوبة وهى أن توافق احدى الدول على تجمع ركاب السفينة في احد موانيها والابحار بها من هناك بما يعنيه ذلك من اعباء سياسية وامنية هائلة، لانها تضعها مباشرة في مواجهة التحالف الاسرائيلى الامريكى سياسيا، وتحالف الموساد والمخابرات الامريكية على الارض ..

في البداية كان مقررا ان ترفع السفينة العلم الفرنسى، ولكن بعد ان وافق الرئيس فرانسوا ميتران – عبر بعض الوسطاء – رفض رئيس الوزراء جاك شيراك، وبعد اتصالات مع اليونان – التى قدمت للقضية الفلسطينية اكثر مما قدمته عدة دول عربية مجتمعة – وافق الرئيس بابا ندريو على كلا المهمتين، اى تبنى السفينة ورفع العلم اليونانى عليها، وتجمع ركاب السفينة على الارض اليونانية والابحار من ميناء بيرية ..

قبل ٢٤ ساعة

كان الموعد الاول المقرر للابحار هو الثلاثاء ٩ فبراير، ولكن الشركة المالكة للسفينة الاولى (من مالطة) اعتذرت قبل الموعد المعلن باسبوع بعد التهديدات التى تلقتها.

خلال ذلك الاسبوع امكن التوصل الى اتفاق مع شركة يونانية، وبدأ تجهيز السفينة بالفعل، وتحدد الاربعاء ١٠ فبراير موعدا لابحارها، وتوالى وصول الفلسطينيين المبعدين والوفود الدولية المشاركة والصحفيين على اثينا خلال يومى الاثنين والثلاثاء ..

وقبل موعد الابحار بـ ٢٤ ساعة، وبعد اعداد السفينة تماما للابحار بما في ذلك كافة الاجراءات الفنية، اعتذر صاحب السفينة فجأة وقال «انا لاأستطيع التضحية بحياة اولادى» !!

كانت الاجابة قاطعة، بحيث لاتحتمل سؤالا اخر .. وأى شخص في العالم يعرف تماما مدى وحشية المخابرات الاسرائيلية الموساد وعدم تورعها عن فعل اى شىء ..

ومع فسخ ارتباط هذه السفينة، أصبحت عملية سفينة العودة في مهب الريح ..

وبالاضافة الى مهمة ترتيب اتفاق مع سفينة جديدة يقبل صاحبها المخاطرة التى رفضها اثنان قبله، أضيف عبء هائل جديد هو تامين حياة ومعيشة اكثر من ٤٠٠ شخص من مختلف الجنسيات ينتظرون الابحار بسفينة مجهولة، بينما الموساد الاسرائيلى لايبخل بكل وسيلة، لكن يعلن عن وجوده بكثافة في ميدان المعركة واستعراض عضلاته في أثينا، في مواجهة شركات الملاحة، ونقابات البحارة، والفلسطينيين المبعدين، والصحفيين والضيوف الدوليين ..

الشعب اليونانى في المواجهة

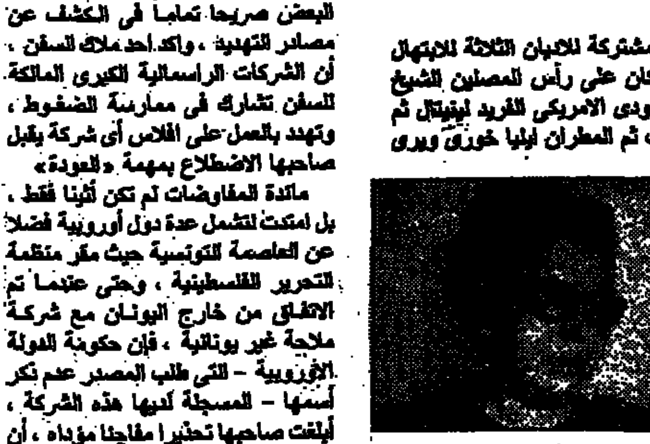
وعلى مدى اسبوع، تم الاتفاق مع عدد من شركات السفن اليونانية، ولكنها كانت تتراجع بعد ساعات من الاتفاق المبدئى ..



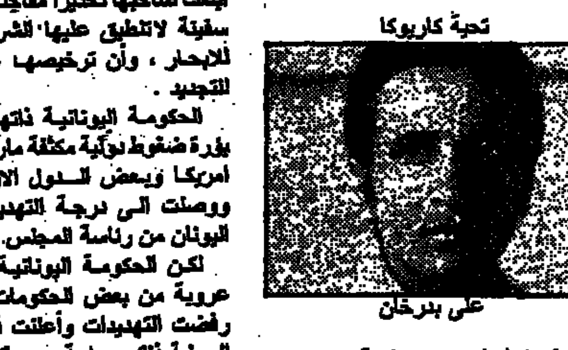
الاديان كلها تصلى من اجل العودة :

★ في صباح السبت ١٣ فبراير اقيمت صلاة مشتركة للاديان الثلاثة للابتهال من أجل العودة وانتصار الشعب الفلسطينى وكان على رأس المصلين الشيخ عبد الحميد السائح مفتى القدس ثم الكاتب اليهودى الامريكى الفريد ليلينتال ثم المطران كابوتشى الذى يرى وهو يبدأ الابتهالات ثم المطران ايليا خورى ويرى امامهم القرآن والانجيل والتوراة.





تحية كاريوكا



على بدرخان

اسرائيل تهدد أصحاب السفن بذبح أبنائهم

وتنذر البحارة اليونانيين والصحفيين الاجانب

كانت المفاوضات تجرى مع اكثر من شركة في نفس الوقت ..، وكانت التبريرات واحدة في النهاية، وكان البعض صريحا تماما في الكشف عن مصادر التهديد. واكد احد ملاك السفن، أن الشركات الراسمالية الكبرى المالكة للسفن تشارك في ممارسة الضغوط، وتهدد بالعمل على افلاس أى شركة يقبل صاحبها الاضطلاع بمهمة «العودة»

مائدة المفاوضات لم تكن أثينا فقط، بل امتدت لتشمل عدة دول أوروبية فضلا عن العاصمة التونسية حيث مقر منظمة التحرير الفلسطينية، وحتى عندما تم الاتفاق من خارج اليونان مع شركة ملاحة غير يونانية، فإن حكومة الدولة الأوروبية – التى طلب المصدر عدم ذكر اسمها – المسجلة لديها هذه الشركة، أبلغت صاحبها تحذيرا مفاجئا مؤداه، أن سفينة لاتنطبق عليها الشروط الدولية للابحار، وأن ترخيصها غير قابل للتجديد.

الحكومة اليونانية ذاتها كانت في بؤرة ضغوط دولية مكثفة مارستها عليها امريكا وبعض الدول الاوروبية، ووصلت الى درجة التهديد بحرمان اليونان من رئاسة المجلس الاوروبى

لكن الحكومة اليونانية – الاكثر عروبة من بعض الحكومات العربية – رفضت التهديدات وأعلنت في الصحف المحلية ذلك صراحة، وساندها في ذلك دعم مستميت وهائل من الحركة الديمقراطية والشيوعية في اليونان لمعادلة الضغوط الخارجية والحد من تأثيرها، وتجسد ذلك بشكل ملموس في الشارع اليونانى أول أمس في المظاهرة الحاشدة التى نظمتها هذه الحركة من السفارة الامريكية للسفارة الاسرائيلية في أثينا.

اتحاد البحارة اليونانيين أيضا اتخذ موقفا صلبا في مواجهة تهديدات الموساد، وانذار اتحاد البحارة الاسرائيليين بمقاطعة السفن اليونانية، ووزع بيانا بهذا المعنى يعلن فيه تضامنه مع الشعب الفلسطينى، ومن تطوعه لتزويد السفينة بالبحارة مهما كانت الظروف والمخاطر ووقف رئيس الاتحاد ليعلن موقفه في مؤتمر صحفى.

إرهابى في السبعين !

وقبل ذلك كان عدد من الصحفيين الاجانب، قد أعلنوا عن أن برقيات تهديد من الموساد، قد وجدوها في غرفهم في فندقى «انتركونتيننتال وبريزيدنت»، تحذرهم من المخاطر التى ستجابههم على سفينة العودة، وأن الموساد جادة في تهديداتها وفي تنفيذها ..

واعلن القنصل الاسرائيلى في أثينا «العلاقات الاسرائيلية مع اليونان ليست على مستوى السفارة» أن حكومته جادة في مقاومة السفينة بالقوة، وأعرب عن استعداده لنقل الصحفيين والضيوف الدوليين بالطائرة على نفقة اسرائيل، إلى حيفا لكى يتأكدوا بأنفسهم من الاستعدادات التى حشدتها اسرائيل لمواجهة السفينة، وكشف عن قائمة بـ ٢٧ فلسطينيا من المرشحين لركوب السفينة، ستعتقلهم اسرائيل في البحر، باعتبار أنهم ارهابيين مطلوبين ومن بينهم شيوخ في السبعين من عمرهم !!

وفي يوم الاحد ١٤ فبراير، بدأت الموساد تعلن لكل من يهمه الامر أنها جادة بالفعل، وأن الذين مازالت تساورهم الشكوك حول طبيعة اسرائيل ودورها الاجرامى، يجب أن يفيقوا من نومهم بسرعة ..

فقد قامت الموساد باغتيال ٣ من الكوادر القيادية الفلسطينية في ميناء ليماسول بقبرص – أحد الموانى التبادلية المرشحة للاقلاع «بسفينة العودة» منها ..

ومع انتشار النبأ، بدأ القلق يستبد بالكثيرين، فقد كان احد الكوادر الثلاثة وأبرزهم – باسم سلطان – على ظهر الطائرة التى نقلت العدد الاكبر من المبعدين الفلسطينيين من الاردن الى اثينا .. كما انه يعتبر واحدا من اهم القادة العسكريين في فتح المسئولين عن قيادة وتنظيم العمل المسلح في الارض المحتلة، وتعتقد اسرائيل انه المسئول الاول عن اخطر العمليات العسكرية في الفترة الاخيرة، وهى عملية حائط المبكى في القدس، التى قتل فيها عدد كبير من الجنود الاسرائيليين

السفينة السابعة

في مساء نفس اليوم، أصبح مؤكدا ان الابحار سيتم في اليوم التالى بعد ان تم التوصل سرا من الخارج لاتفاق مع سفينة تبحر بالمبعدين وضيوفهم الدوليين من ميناء ليماسول بقبرص، وبعد الحصول على الموافقة الشجاعة للحكومة القبرصية على الابحار من موانيها.

وبعد ان تقرر الاقلاع بالطائرات أولا الى لارناكا في قبرص، ثم بالسيارات الى ليماسول، قامت الموساد بضرب السفينة السابعة، بعد تعثر ٦ محاولات سابقة.

كان المبعدون والضيوف والصحفيون قد تجمعوا بحقائبهم في ردهات فندق «بريزيدنت» في أثينا في صباح الاثنين ١٥ فبراير، استعدادا للتوجه إلى المطار، بل وتحركت المجموعة الاولى من الصحفيين بالفعل الى المطار، وتلقت حقائب بعضهم الى الطائرة ولكن بعد ساعة واحدة، أعلن عن مؤتمر صحفى مفاجىء ..

وحينئذ تأكد الجميع أن خبرا مزعجا جديدا في الطريق، وأن «سفينة العودة» التى طال انتظار ابحارها، قد تأجل موعدها مرة اخرى

وفي المؤتمر الصحفى الذى شهد اكبر حشد من الصحفيين منذ الاعلان عن سفينة العودة، أعلن الخبر «القنبلة» اسرائيل ضربت السفينة ..

فلن أن وقع النبأ على الحاضرين، رغم أن أغلبيتهم الساحقة من الصحفيين، كان أشد من حجم وقوة التفجير ذاته ..

لم يتحمل الكثيرون وقع النبأ ..

خيم الذهول لبرهة على الحاضرين، بحيث انه كان يمكن سمع دبيب النملة، رغم ماهو معروف عن الصحفيين بأنهم أشد الناس صخبا وضجيجا ..

ثم انخرط البعض في البكاء بصوت مسموع.

وصرخت الفنانة تحية كاريوكا – التى حضرت المؤتمر الصحفى – «ارهابيين .. ارهابيين» ثم انفجرت في البكاء بصوت عال ..

لم يكن الكثيرون قادرين على استيعاب كل هذه الحرب الشرسة، التى تشارك فيها اكبر دولة في العالم والاحتكارات الدولية، والمخابرات الدولية بجانب اسرائيل ضد سفينة تحمل ١٣٠ فلسطينيا عزل، حتى من الحجارة ..

وتحول المؤتمر الصحفى الى حلقات ساخنة من المناقشة بمختلف لغات العالم، ولكنها تكاد تكرر جملة واحدة، وهى ان الهدف الرئيسى «لسفينة العودة» قد تحقق، قبل أن تبحر .. بل حتى قبل الحصول عليها ومعرفة اسمها ..

فقد عرف الرأى العام الدولى – اكثر مما كان يعرف عشرات المرات – الطبيعة الوحشية لاسرائيل.

وعرف كل من لم يكن يعرف او يصدق، أبعاد المأساة الهائلة للشعب الفلسطينى، وأدرك حقه المشروع في تقرير مصيره بنفسه في دولة مستقلة.

فهؤلاء المبعدون وقضيتهم، لم تكن محل تركيز وسائل الاعلام العالمية بهذه الدرجة قبل مشروع «سفينة العودة» والمعارك الضارية التى قادها رباتها على البر دون ان تلمس اقدامه مياه البحر ..

لجنة قيادة (سفينة العودة) :

★ الشيخ عبد الحميد السائح عضو المجلس الوطنى الفلسطينى ثم عضوى اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير المطران ايليا خورى ومحمد ملحم، ثم يعقوب الديوانى للجبهة الشعبية. والاظهر في الصورة الكاتب اكرم هنية الناطق الرسمى باسم السفينة وفي الصورة ايضا الاسرائيلية كاريوكارى التى تركت اسرائيل منذ ١١ عاما، وقررت ان تشارك في سفينة العودة. ويلاحظ انها تضع على كتفها (الكوفية) الفلسطينية التقليدية ★

PIRAEUS GREECE.
THE ISRAELI SEA OFFICERS UNION
... THE STATEMENT ISSUED BY "THE GREEK SEAMEN'S UNION" ... THEIR SUPPORT OF THE PLO VESSEL SCHEDULED TO SAIL ... STRONGLY PROTEST AGAINST TRADE UNION INTERFERENCE IN ... IT IS UNACCEPTABLE TO US THAT MEMBER AFFILIATES OF THE ... CAN BE INVOLVED IN AIDING TERRORIST ORGANIZATIONS. WE STRONGLY ... YOU TO ABSTAIN FROM SUCH ACTIONS. SHOULD YOU CONTINUE WITH THESE ACTIONS WE WOULD HAVE NO CHOICE BUT TO BOYCOTT GREEK VESSELS IN ...
ISRAELI PORTS.
THE ISRAELI SEA OFFICERS UNION

● صورة من الانذار الذى وجهه اتحاد البحارة الاسرائيليين بمقاطعة كافة السفن اليونانية ●



● قائمة بالعبرية باسماء الفلسطينيين الذين اعلنت اسرائيل انها ستعتقلهم من على ظهر سفينة العودة ●



★ من اقصى اليسار محمد ميعارى الفلسطينى عضو الكنيست الاسرائيلى واحد المشاركين في سفينة العودة يستمع الى اكرم هنية المتحدث باسم السفينة وبينهما يصغى محمد ملحم عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير ★

اسلوب «لوى» الذراع وسلوك مرفوض

من أحمد قدرى .. وطيارى مصر للطيران

بقلم سمير رجب

اذا تهاونت الدولة ، وتسمحت لفرد او مجموعة افراد بان تفرض ارادتهم ، ورغبتهم – دون وجه حق – يصبح اسلوب « لوى الذراع » هو اساس التعامل .. وبذلك تتراجع المصلحة العامة امام المصلحة الشخصية .. وهذا ما لايمكن أن تقبله القاعدة العريضة من المواطنين .

وفى مصر .. رفع نظام الحكم شعار المساواة بين الجميع وبالتالى كانت مسئوليتنا حكاما ومحكومين أن نحافظ على هذا الشعار بكل جوارحنا ، ومشاعرنا ، وجهودنا كى لاتتمزق مقوماته ، وتتبعثر اهدافه .

وخلال الايام الماضية حاول فرد بذاته ، وأعضاء فئة بعينها اخضاع رغبات الملايين من أبناء مصر .. لمشيئتهم الخاصة .. وهذا اتجاه خطير .. من واجبنا ان نواجهه جميعا بالحسم ، والصلابة ، والموضوعية .. بل نحث الدولة على ضرورة منعه بشتى الوسائل ، والسبل .. اذ لايقبل احد منا ان يتمتع غيره بميزات عديدة بينما لايحصل الاخرون على شىء .. !

والفرد الذى اقصده هو د . احمد قدرى رئيس هيئة الاثار السابق .

أما أعضاء الفئة الذين سلكوا نفس سلوكه فهم طيارو شركة مصر للطيران .. والفريقان – للاسف – سارا فى غير الطريق الصحيح .

●●●

لقد زاول احمد قدرى رئيس هيئة الاثار السابق عمله على مدى سنوات طويلة .. المفروض أنه عمل خلالها على حماية كنوزنا الغالية ، وترميمها ، والعناية بها .. لكن حينما تكتشف الدولة ان هذه الكنوز فى خطر .. هل تصمت .. أو تغض الطرف او تجامل احمد قدرى .. ؟!

الجواب بالطبع .. لا .. والف لا .

وبعيدا عن الخلاف الذى ثار بين وزير الثقافة فاروق حسنى .. وبين رئيس هيئة الاثار السابق .. والذى دارت رحاه على صفحات الصحف .. فاننى اقول .. ان « الصوت العالى » لاحمد قدرى لايمكن أن يكون ابدا سياجا يحمى به اخطاءه .. او ان يستغل كوسيلة من وسائل الارهاب ضد الحكومة حتى تتجمد فى مكانها .. ولا تقدم على اتخاذ أى اجراء بصدده !!

ولعل رئيس هيئة الاثار السابق يعرف قبل غيره ان الهيئة فى عهده عاشت ظروفا صعبة ادت الى ضياع ملايين الجنيهات ، وتهديد أهم المعالم الاثرية ، وتبديد ارض الدولة دون ادنى سند من العدل ، او القانون .. !!

وانا شخصيا .. حينما راجعت الحقائق اصبت بخيبة امل فى الرجل الذى حاول ايهام الدنيا كلها بانه على حق وغيره على باطل .. فى نفس الوقت تسللت الى قلبى مشاعر حزن عميقة نحو مصر التى تنال الطعنة تلو الطعنة من ابنائها الذين طالما احاطتهم بكرمها ، وحنانها ، ورعايتها !!

●●●

امام نيابة الاموال العامة العليا قضية تحمل رقم ١٥٥ لسنة ١٩٨٧ والملف الخاص بها ينطوى على اتهامات ضد رئيس هيئة الاثار السابق .. تتعلق بالاضرار بالمال العام فى أعمال المقاولات .. حيث انه قصر اعمال ترميمات الاثار على ٤ شركات قطاع خاص بحت وكأنها انشئت لهذه المهمة فقط .. وتبلغ جملة تلك المخالفات ٩٨ مليونا من الجنيهات !!

ولم يكتف احمد قدرى بذلك .. بل انه قام بتحويل مبالغ كبيرة من صندوق تمويل مشروعات الاثار والمتاحف للخارج بدون مستندات .. هذه المبالغ هى بالتمام والكمال :

٦ ملايين دولار امريكى ، و ١٥ مليون مارك المانى ، و ٢ مليون فرنك فرنسى .. !!

اكثر من هذا فقد تصرف احمد قدرى فى الاراضى التابعة لهيئة الاثار .. وكأنها ملك خاص به .. فسمح للبعض باستغلالها ، والبناء عليها ، واقامة مشروعات فيها .. من بينهم د . نعمان جمعة السكرتير العام المساعد لحزب الوفد الذى (منحه) ٦١ فدانا بحجة استصلاحها .. !!

ولعلنا الان نعرف سر تأييد حزب الوفد ، وصحيفته لاحمد قدرى .. وادعاء الصحيفة بأنه قدم استقالته لرئيس الجمهورية .. !!

ولم تكن احدى شركات السياحة اقل فى نظره من نعمان جمعة .. فقام بتسليمها ايضا ٧٣ فدانا بمنطقة كنج مريوط .. وهى من اراضى المنفعة العامة (اثار) والتى لايجوز التصرف فيها الا بقرار من رئيس الوزراء .. وتلك قضية اخرى تحقق فيها النيابة الادارية تحت رقم ٤ لعام ١٩٨٨ ومعها ٢٠ قضية مماثلة لبعض الاراضى فى مناطق شرق الدلتا ، والساحل الشمالى .. بل وصل به الامر ايضا الى التفريط فى تسع قطع فى منطقة سقارة !!

●●●

لكن هذا كله لايمنع من ان الرجل كان شديد الوفاء .. لفتاة امريكية سابقة تدعى « ديناسميث » ولعت بالاثار المصرية ، وهامت بها حبا .. فتزوجها احمد قدرى لكن شاء القدر .. أن ترحل ديانا عن الدنيا بعد ان سمح لها بحمل « قسمة » لبعض الاثار التى لم تسجل بالمتحف المصرى ثم اخذتها على سبيل الإعارة ، وسافرت بها الى امريكا .. وطبعا لم ترد لمصر حتى الان ..

وكانت ديانا بعد ان تركت الرقص ، والتمثيل التليفزيونى قررت العمل فى مجال التنقيب عن الاثار وانشأت مؤسسة اسمها "NILE FOUNDATION" علما بأن القانون المصرى ينص على أنه لايجوز السماح باجراء أعمال الحفر ، والتنقيب .. الا لمن تكون له خبرة فى هذا المجال لاتقل عن خمسة عشر عاما .. !!

●●●

مخالفات أخرى كثيرة تشير اصابع الاتهام فيها الى رئيس هيئة الاثار السابق !! والتى كانت تحتم تدخل الدولة ليس اليوم فقط .. بل منذ أن بدأت الرائحة تزكم الانوف .. غير أن أحمد قدرى بدلا من أن يسارع الى مراجعة مواقفه ، وبذل أية محاولة تنقذه من تلك الهوة السحيقة .. أراد ان يوهم الناس .. بأنه ضحية وزير الثقافة الذى خطط من أجل تنحيته عن العمل منذ قدومه للوزارة .. !!

والغريب أن رئيس هيئة الاثار السابق سار فى التمثيلية حتى نهايتها .. مدعيا أنه قدم استقالته الى رئيس الجمهورية حتى يعفى نفسه من تقديمها الى شخص غيره .. !!

وفى حدود علمى .. أستطيع أن أقول ان رئيس الجمهورية لم تصله حتى كتابة هذه السطور أى استقالة من أحمد قدرى سواء كانت مسببة ، أو غير مسببة .. وان كنت متأكدا من أن الرئيس لن يتردد فى قبولها لانه حريص على ان يظل الحكم طاهرا .. نظيفا .. منزها من أى هوى شخصى مهما كانت الظروف .

●●●

ثم نأتى الى حكاية طيارى شركة مصر للطيران .. الذين أرادوا هم الاخرون فرض ارادتهم وسيطرتهم على ادارة الشركة مطالبين بزيادة فى الاجور .. !!

وأنا أقولها صراحة .. ان هذا الموقف من جانبهم .. مخز ، ومؤلم معا .. فالتوفيق قد جانبهم تماما على الاقل من حيث الموعد الذى يريدون فيه اثبات كيانهم ، ووجودهم .. !!

طبعا نحن نقدر المبدأ الذى يقول « لا طائرة .. بدون طيار » .. لكن على الجانب الاخر .. يجب ان يكون معروفا أن هناك أجهزة أخرى تتعاون من أجل اعداد الطائرة للطيران .. مثل أجهزة الصيانة ، والخدمة الارضية ، والعمليات ، واللاسلكى ، والضيافة .. وغيرها وأعتقد أنه ليس من العدالة فى شىء ان يحصل الطيارون دون غيرهم على مزايا جديدة ، أو مكافآت ، أو تعديل فى نظام « الابناط » .. بينما يقف كل العاملين فى الشركة على اختلاف نوعيات تخصصاتهم واقفين فى « الطابور » يتفرجون .. !!

ايضا ليس من المنطق فى شىء .. أن يلجأ الطيارون إلى أسلوب « لوى الذراع » والامتناع عن الطيران حتى يتم الاستجابة الى مطالبهم .. فان هذا – فى رأيى – نوع رخيص من الابتزاز .. يجب أن يربأوا به عن أنفسهم .

وكم كنت أتمنى .. أن يحاول الطيارون – ومعهم بقية العاملين بمصر للطيران – بذل مزيد من الجهد هذه الايام بالذات حيث تنشط حركة السياحة عندنا .. وحيث تشترى شركة مصر للطيران – لاول مرة فى حياتها – طائرات جديدة على حسابها الخاص ، وبتمويل ذاتى بحت !

أما افتعال الاضراب ، أو تعطيل الطائرات .. فانه امر يسىء اليهم قبل غيرهم لثلاثة أسباب رئيسية :

● الاول : أن مرتباتهم – والحمد لله – بالقياس لاى فئة أخرى فى المجتمع مجزية ، ومجزية جدا بكل المقاييس .

● الثانى : ان الاضراب من شأنه أن يؤدى الى هروب « السياح » وقد حدث ذلك بالفعل فى الايام الاولى حيث امتنع الركاب عن استخدام طائرات مصر للطيران وفضلوا طائرات الشركات الاجنبية تلافيا للتأخير .. ولاجدال أن الطيارين بحكم عملهم لابد أن يحرصوا على دعم الحركة السياحية لمصر .. وليس العكس .

● الثالث : ان المسئوليات الملقاه على عاتق الحكومة ضخمة وكبيرة فنحن جميعا نعرف أنها مطالبة باعادة انشاء البنية الاساسية .. الامر الذى يكلفها مبالغ طائلة .. وبالتالى لا يليق ابدا ان نفتح امامها ثغرات جديدة تبدد مواردها وتقف حجر عثرة أمام تنفيذ مشروعات كان ينبغى أن تتم منذ ستين او سبعين عاما .

●●●

وفى النهاية .. لا أجد أمامى ما أقوله لكل من د . أحمد قدرى ، وطيارى شركة مصر للطيران سوى كلمة واحدة .. عيب !!

عندما تغيب وزارة الصحة .. ويختفى التنسيق:

صحة المصريين .. تحكمها أزمات التموين

يختفى السكر أو يقل من الأسواق .. فتخرج علينا وزارة الزراعة بحملة قومية لترشيد استهلاك السكر ، تقول فيها إنه مضر بالصحة ..!

وتختفى المكرونة ، أو الزيت والسمن ، أو اللحوم والدواجن ، فتخرج علينا وزارة التموين بحملة مشابهة ، محذرة من الاسراف فى استهلاك هذه السلع بالذات ، لأن ذلك يضر بصحة المستهلك ..!

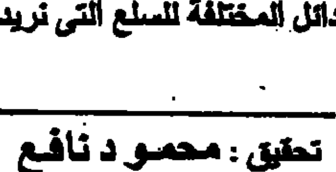
هل أصبحت صحة الانسان المصرى مسئولية كل الوزارات ، ماعدا الوزارة المسئولة عنها وهى وزارة الصحة ..؟!

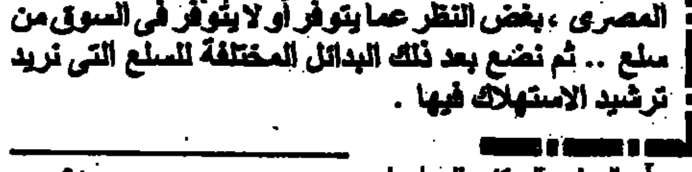
وهل أصبحت صحة الانسان المصرى مسألة موسمية ، لا يثور الاهتمام بها إلا عندما تختفى سلعة من السوق ؟!

وهل معنى ذلك أنه لو توفر السكر ستختفى الحملة القومية ضده ؟!

أليس من الأفضل والأكثر احتراما وجدارة بثقة الناس ، أن نضع نظاما غذائيا نموذجيا يرتبط حقيقة بصحة الانسان المصرى ، بغض النظر عما يتوفر أو لا يتوفر فى السوق من سلع .. ثم نضع بعد ذلك البدائل المختلفة للسلع التى نريد ترشيد الاستهلاك فيها .

تحقيق : محمود نافع





● ● فى المجلس المركزى للمحاصيل السكرية بوزارة الزراعة سألت المهندس جلال القاضى عضو أمانة المجلس :–

الضرر من الاسراف فى استهلاك السكر معروف منذ فترات طويلة .. فلماذا لم تبادروا بعمل حملات للتوعية من ضرر هذا الاسراف إلا فى هذا الوقت الذى لاحظ المستهلك فيه نقص كميات السكر الموجودة فى السوق ، وكأنكم لاتتذكرون صحته إلا وقت حدوث الأزمة فقط ؟!

أجاب : ربما كان اختيارنا لهذا التوقيت لأننا وجدنا أن الزيادة المضطردة فى عدد السكان اعتمدت فى الفترة الأخيرة على زيادة النمط الاستهلاكى من السكر .. ولنرى على سبيل المثال حجم زيادة مصانع المياه الغازية ومصانع الحلويات والبسكويت فى الآونة الأخيرة ، وماصاحب ذلك من زيادة متوسط استهلاك الفرد من السكر .

ولو أخذنا سنة ٧٣ أساسا للمقارنة على سبيل المثال سنجد أن جملة إنتاجنا من السكر كان ٥٥٠ ألف طن وكنا نستورد ٢٢ ألف طن بمتوسط استهلاك سنوى للفرد ١٧ كيلو جراما ، أما فى عام ٨٧ فنجد أن انتاجنا من السكر ارتفع الى ٨٣٥ ألف طن واستوردنا ٥٧٤ ألف طن بمتوسط استهلاك سنوى للفرد ٣٠ كيلو جراما .

هذا عن كمية الاستهلاك .

أما عن نسبة ارتفاع مرض السكر ، فقد لوحظ أنها ارتفعت بنسبة كبيرة عند هذا الحد من الاستهلاك العالى للفرد عما كانت عليه عندما كان متوسط استهلاكه ١٧ كيلو فقط ... فمتوسط استهلاك الفرد المصرى من السكر يقارب الان متوسط استهلاك المواطن الأمريكى وهو ٣٤ كيلو سنويا .

هذه مبادرة منا

□ قلت .. إذا كان الأمر كذلك .. فلماذا لا يقوم المختصون فى أمريكا بحملات مشابهة لحملاتكم ؟!

● ● قال : لا تقاس الأمور هكذا .. فالمواطن الأمريكى يتكون كل فطوره من قطعة كيك أو جاتوه بينما هنا فى مصر نأكل صينية الكنافة أو البقلاش بعد وجبة فطور أو غذاء كاملة .

□ قلت .. اذا كانت دوافعكم للتقليل من استهلاك السكر هى صحة الفرد فقط ولا تتعلق بأزمة فى السكر ، فلماذا لم تقم وزارة الصحة كجهة متخصصة بتلك الحملة ؟! ولماذا أيضا لا يكون هناك تنسيق بينكم وبين الجهات العلمية المختلفة حتى تؤتى هذه الحملة ثمارها المرجوة ؟

● ● قال : دورنا فى هذه الحملة هو فقط مبادرة لتحريك الجهات المختلفة التى يهمها الأمر .. فليس هناك شك فى أن وزارة الصحة لديها المعلومات الصحيحة التى تتعلق بعلاقة السكر بمرض السكر ، وماهى البدائل التى يمكن للمرضى تناولها بدلا منه . إذن فدورنا فى هذه الحملة هو وضع الملامح والمؤشرات ، لتتحرك الجهات المعنية المختلفة معنا .

مداح .. مداح

● ● فى قسم التغذية بالمركز القومى للبحوث سألت الدكتور قدرى متولى رئيس القسم :–

موضوع التغذية أصبح اليوم من المجالات المباحة أمام كل الجهات وحتى الأفراد .. يحذر من يحذر ويروج من يروج ، دون تنسيق بين الجهات المعنية يوحد الجهود ويمنع البلبلة .. مارأيك ؟

● ● قال : هذا للأسف .. فموضوع التغذية فى مصر موزعا بين وزارة الزراعة والصحة والتموين ومراكز البحوث التابعة لأكاديمية البحث العلمى ، وكل جهة من هذه الجهات تتحدث فى التغذية ، حتى الأفراد غير المتخصصين أيضا يتحدثون ويحذرون ، مع العلم بأن دولة مثل الولايات المتحدة الأمريكية يوجد بها جهة واحدة لها سلطات لا حدود لها تمسك فى قبضتها كل الخيوط المتعلقة بالغذاء والتغذية .

وفى مصر لا نزال نفتقد الربط والتنسيق بين الجهات التى تهتم بالغذاء وتلك التى تهتم بالتغذية .. فالغذاء هو كل ماينتج للطعام ، والتغذية هى العملية التى تبدأ من لحظة دخول الطعام الفم حتى اخراج الفضلات ومايحدث خلال تلك المرحلة من عمليات فسيولوجية .. فالجهة التى تزرع المحاصيل السكرية على سبيل المثال لا تعرف بالضبط ماهى احتياجات المواطن بدقة من السكر ، والسبب أنهم لم يسألوا .

نفس الحال عند زراعة المحاصيل الغذائية .. فنحن نتفنن فى زيادة إنتاجية الفدان على حساب القيمة الغذائية ، والسبب أننا لا ننسق بعضنا البعض .

لنضرب مثالا بالخبز .. فمعظمنا فى مصر نعتمد عليه كمصدر أساسى للبروتين ، ومع ذلك نجد أن الجهات المعنية بالغذاء تتفنن فى تحسين سلالات القمح الذى يدخل مكونا أساسيا فى انتاج الرغيف دون تنسيق بين الجهات المعنية بالتغذية ، وهذا شىء خطير ..

فحين تكون عندى سلالة قمح تنتج ١٠ أرادب وتحتوى على ١٢٪ من البروتين ، ثم تقوم تلك الجهة بزراعة سلالة أخرى تنتج ١٢٠ أردبا تحتوى على ٨٪ من البروتين فإن ذلك يأتى على حساب صحة المواطن .. فوزن الرغيف فى الحالتين واحد لكن القيمة الغذائية التى يحصل عليها المواطن من نفس الرغيف أقل بعد التحسين .. أى أننى أحسن من أجل الاطعام وملء البطون على حساب التغذية ، وهذا من الناحية الاقتصادية أخطر من نقص غلة الفدان لأن صحة المواطن أساس اقتصاد أى مجتمع !

ولو كان هناك تنسيق بين الجهات المختلفة ، لكان التحسين والتطوير سليما لأنه يجىء نتيجة لتضافر جهود الزراعة مع البحث العلمى فى إطار اتباع ارشادات وزارة الصحة .

نفس الحكاية بالنسبة للسكر .. فشىء جميل أن أحذر من الاسراف فى السكر ، لكن الأجمل أن تكون هناك توعية توضح للناس ضرورة اعتمادهم على الحصول على كمية السكر التى يحتاجها الجسم بشكل غير مباشر من خلال النشويات والدقيق والخضروات والفاكهة ، بدلا من حصولهم عليه بشكل مباشر عن طريق السكر المستخلص من البنجر والقصب .. لأن الاسراف فى هذا النوع من السكر يؤدى الى تصلب الشرايين وزيادة نسبة الدهون بالدم .

بعيدا عن الازمات

□ هذا عن السكر .. فماذا عن كميات البروتين الحقيقية التى يحتاجها الجسم دون أن يكون لها علاقة بأزمة أو انفراج ؟

● ● قال : جرام بروتين لكل كيلو جرام وزن .. فالمواطن الذى وزنه ٧٠ كيلو جراما مثلا يحتاج الى ٧٠ جراما من البروتين ، ويمكنه الحصول عليها من مصادر عديدة .. فإذا تناول رغيفين من الخبز فهو يحصل على ١٠ جرامات بروتين ، وإذا تناول ١٠٠ جرام فول حصل على ١٦ جراما بروتين وإذا تناول بيضتين فكل جرام صاف من وزنهما هو جرام بروتين .. وبالتالى فإن ربع فرخة فى اليوم ، بالاضافة إلى هذه الأشياء ، يكفى !!!

أضرار السكر قديمة .. فلماذا الحملة الآن ؟



د . محمد فهمى صديق

وزارة الصحة بعيدة

● ● فى معهد التغذية التابع لوزارة الصحة قلت للدكتور عمرو حسين مدير عام المعهد :– لماذا أنتم بعيدون تماما فى حملات التوعية للحد من استهلاك المواطن لسلعة ما بسبب الأضرار التى يسببها الاسراف فى تناولها ؟

● ● قال : لنا برامجنا وحملاتنا فى التوعية ، وبالاضافة إلى هذا فنحن نؤيد حملة وزارة الزراعة بالحد من الاسراف فى السكر ، لأن له أضرارا كبيرة بصحة الانسان ، وقد زاد من هذه الأضرار زيادة استهلاك المواطن من السكريات بسبب انتشار محلات الحلويات والتى يجب وقف أية تراخيص جديدة بشأنها فورا

فى الوقت نفسه زادت كمية السكر التى يستهلكها الفرد من خلال زيادة مشروعات المياه الغازية والشيكولاته والبسكويت والحملات الاعلانية التجارية المكثفة التى تلح على رأس المواطن بمنتجاتها . إذن فالخطر موجود لا شك فيه .

□ قلت : ولماذا لم تكتشف هذا الخطر – فى مسألة السكر على سبيل المثال – إلا هذه الأيام التى يشعر فيها المستهلك بأزمة ؟

● ● قال : معك حق . فهذه الحملات تأخرت ٢٠ سنة ، لأن اكتشاف أخطار الاسراف فى السكر ليست جديدة ، والمفروض أن التوعية كان يجب أن تحدث منذ زمن بعيد

ومع كل فلنا حملاتنا فى مجال التوعية من خلال الوسائل المختلفة فى شتى المجالات الصحية .

مكسبات الطعم والملونات

□ وأعود فاسأل :– الضرر لا يتجزأ .. ومع ذلك لم تشاهد حملات مشابهة لحملات الاسراف فى السكر تخرج من وزارة الصحة للحد من تناول الاطعمة التى تدخل فيها الملونات الصناعية ومكسبات الطعم والرائحة ، وهى أكثر خطرا من الاسراف فى السكر ؟!

● ● يجيب الدكتور فهمى صديق رئيس وحدة صحة الطعام بمعهد التغذية : أنه بالرغم من السماح صحيا بتلك المواد إلا أن إسراف استهلاك الفرد منها يؤدى الى أمراض خبيثة ، لذلك تقوم أجهزتنا الرقابية بالتأكد من وجود هذه المواد فى الغذاء بالنسب المصرح بها ، وفى الوقت نفسه ننصح بالابتعاد بقدر الامكان عن هذه الأغذية والاتجاه للأغذية الطبيعية عملا بقوله تعالى :– «كلوا من طيبات مارزقناكم» ..

ويضيف الدكتور عمرو حسين .. أنه من الصعب أن نفرض على المواطن الالتزام بكم معين أو نوع معين من الغذاء ، لأن الانسان تؤثر فيه مجموعة عوامل بيئية ونفسية واجتماعية وعادات وتقاليد وتراث ..

زيادة إنتاجية الفدان على حساب القيمة الغذائية



كلمة حب

● ● قال لى المستر كينوك زعيم حزب العمال البريطانى .. لقد كان لزيارة مبارك تأثيرها فى تغيير المواقف فى امريكا واوروبا الغربية .. وقال ان مسز جين كيركباتريك غيرت موقفها ١٨٠ درجة بعد ان استمعت للرئيس مبارك وهى سيدة متعصبة لليهود ولاسرائيل .. ومواقفها فى الامم المتحدة معروفة بالانحياز الكامل لاسرائيل .

● ● وقال ان المؤتمر الدولى هو الوسيلة العملية الوحيدة لتحقيق السلام فى الارض المحتلة وانهاء الاحتلال الاسرائيلى وقال ان قرار ٢٤٢ يصلح اساسا قويا للمباحثات فى المؤتمر الدولى .

وقال ان وزير الظل فى حزب العمال ذهب للارض المحتلة والتقى باتحادات العمال الفلسطينية كما التقى بحكومة اسرائيل .. وعاد يحمل نفس الانطباعات التى عاد بها وزير الدولة للشئون الخارجية فى حكومة المحافظين .. وان الحكومة والمعارضة فى بريطانيا يؤيدان المؤتمر الدولى .. ولايختلفان على مبادرة الرئيس مبارك .

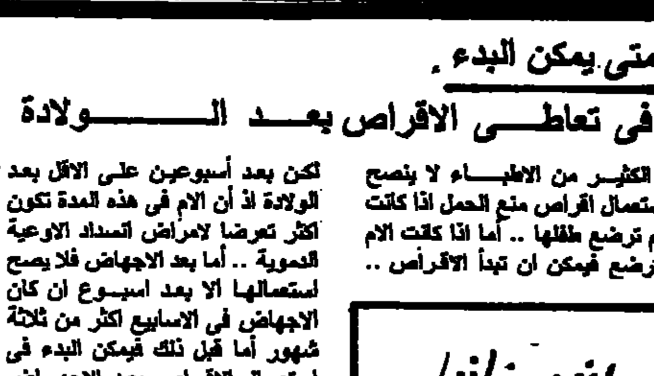
● ● وقال ان حزب العمال البريطانى يرحب بمهمة روبرت مورفى وجورج شولتز فى الشرق الاوسط .. لان بريطانيا تريد حلا واضحا وبسرعة لكى يعود السلام الى المنطقة وقال ان كل هذه التحركات نتيجة لزيارة الرئيس مبارك كما ان حكومة المحافظين تعمل داخل المجموعة الاوروبية لنفس الغرض .

● ● وسألته من يفضل للجلوس فى المؤتمر الدولى ممثلا للشعب الفلسطينى .. الملك حسين او المنظمة او ممثلى الشعب الفلسطينى فى الارض المحتلة .. قال فى دبلوماسية ان العالم يجب ان يتعامل مع سلطة ذات نفوذ .. والاردن يمكن ان تقوم بالدور على ان يضم الوفد الاردنى ممثلى الشعب الفلسطينى من الشخصيات المعروفة والمحترمة .

● ● وكان لابد ان يتطرق الحديث الى استمرار مسز تاتشر فى الحكم وهل يعد ذلك فشلا لسياسة حزب العمال .. وهل تعتبر سياسة تاتشر الاقتصادية سليمة وهل يمكن الغاء مافعلته مسز تاتشر عندما باعت القطاع العام .. ورد الرجل بسرعة وبالارقام يؤكد وجهة نظره .. واترك ذلك للزميل سعيد سنبل صاحب السؤال والمهتم بالقضية الاقتصادية .. ولكنى عقبت على ذلك .. بانه يبدو ان الشعب البريطانى معجب بسياسة مسز تاتشر .. ولذلك يصر على انتخابها .. ولم يغضب الرجل .. بل ابتسم .. ولم يهاجم مسز تاتشر بكلمة واحدة .

محمد الحيوان

الكورة والملاعب كل احد



متى يمكن البدء .

فى تعاطى الاقراص بعد الولادة

الكثير من الاطباء لا ينصح باستعمال اقراص منع الحمل اذا كانت الام ترضع طفلها .. أما اذا كانت الام لاترضع فيمكن ان تبدأ الاقراص .. لكن بعد أسبوعين على الاقل بعد الولادة اذ أن الام فى هذه المدة تكون اكثر تعرضا لامراض انسداد الاوعية الدموية .. أما بعد الاجهاض فلا يصح استعمالها الا بعد اسبوع ان كان الاجهاض فى الاسابيع اكثر من ثلاثة شهور أما قبل ذلك فيمكن البدء فى استعمال الاقراص بعد الاجهاض مباشرة .

السؤال .. هو هل ضرورى أن تستعمل السيدة مانع للحمل خلال الستة الاسابيع التالية للولادة وهى فترة النفاس ؟ الاجابة نعم .. لانه لايمكن التكهن بميعاد ابتداء عملية التبويض بعد الولادة .. قد يكون ذلك قبل انقضاء ستة أسابيع .

التوعية الجنسية فى اليونان ..

فى اليونان بدأت برامج الشباب والصحة تتضمن تنظيم الاسرة والتوعية الجنسية ..

هكذا صرح فارد يابس فى بحث له أرسله الى الاتحاد الدولى لتنظيم الوالدية بأن برامج الشباب والصحة الجديدة بالتعاون مع كلية الطب بجامعة اثينا وسيخصص جزء منه لتنظيم الاسر والتوعية الجنسية والحمل والخصوبة ووسائل منع الحمل والاجها من الامراض التناسلية



العقم عند الرجال

اهتمام جديدة فى العلاج

ان احد المشاكل التى تواجه المتخصصين فى علاج علم الرجال هو أنه لا يمكن السبب هو عدم وجود حيوانات منوية فى السائل المنوى بسبب إنسداد القناة المنوية أو عدم قدرة الخصيتين على تكوين هذه الخلايا .

وأخيرا عاد الاهتمام بعلاج سببين كان الاطباء قد فقدوا الاهتمام بهم .. السبب الاول هو دوالى الخصيتين .. قديما كان الاعتقاد السائد أن علاج دوالى الخصيتين إن وجدت فى حالات العقم ينتج عنه تحسن فى صورة السائل المنوى وزيادة عدد وحيوية الحيوانات . أما فى السنين الاخيرة فقد عاد الاعتقاد عند بعض الاطباء ولكن ليس جميعهم بأن ٤٠٪ من الرجال الذين يشكون من العقم يوجد عندهم دوالى بالخصيتين وأن ٨٠٪ منهم تتحسن حالتهم بعلاج هذه الدوالى .

أما السبب الثانى فهو حدوث تفاعلات مناعية بين الحيوانات المنوية والسائل المنوى ينتج عنها التصاق هذه الخلايا الذكرية ببعضها فتفقد القدرة على الحركة . ويحاول الاطباء اضعاف هذه التفاعلات المناعية

●●●

عناوين عيادات أسرة المستقبل

- ٢٥ ش قدرى – السيدة زينب – القاهرة
- غرب التوبارية – قرية ابى بكر
- ش عتعف المطرية بمنشية التحرير – المطرية – القاهرة
- ١٩ ش ليران – الدقى – الجيزة
- ٤ ش حسن البدرى – الجيزة

رسائل هذا الباب ترسل للسيدة ناهد المنشاوى ٢٤ ش زكريا أحمد – القاهرة



الحرب الخامسة

كل الشواهد تؤكد أن مايجرى فى الاراضى المحتلة من ثورة نبيلة ممتدة ومتصلة وتدخل شهرها الثالث ضد الاحتلال الاسرائيلى هو أمر جديد تماما ، جديد فى جوهره جديد فى اشكاله كفيل بأن يغير ملف القضية والتى ظلت مطروحة لاكثر من أربعين عاماً .

إنها الحرب الخامسة ، نعم ..

ولكنها ليست مثل ماسبقتها من حروب ، فهى الحرب التى لم يستطع أن يتنبأ بها كومبيوتر ولم يكن ليستطيع وهى الحرب التى فاجأت أطرافا كثيرة كانت تستمد حساباتها من عوامل وظروف خارج القاهرة وهى الحرب التى صوبت مدافعها وهجماتها على جذع الوجود الصهيونى نفسه وليس على الفروع والاوراق .

وهى فى النهاية تأكيد على مايسمى بالكيمياء الخاصة للتفاعل الشعبى ذلك العلم الذى فشل فيه حتى الآن كل علماء الاستعمار القديم والحديث وبخاصة اساتذة الهيمنة الامريكية ودعاة الافكار العنصرية والتوسعية .

فبين يوم وليلة أو قل فى عدة شهور أصبحت «القضية المنسية» والتى كانت وحتى أوائل ديسمبر الماضى مطروحة فى آخر جدول الاعمال بالنسبة لقوى عربية ودولية هى قضية القضايا فى الشرق الاوسط ولم يعد فى مقدور أحد أن يتجاهلها أويجمدها أو يغير من نتائجها الحتمية

والحرب الخامسة والتى بدأها منذ شهور أطفال غزة وأشعلها الشعب الفلسطينى فى القدس والضفة الغربية ويشارك فيها أبناء فلسطين داخل اسرائيل نفسها وتشتعل أخبارها كل يوم فى الصحف والمجلات وأجهزة الاعلام المسموعة والمرئية فى جميع أنحاء العالم أفرزت وحتى الآن مجموعة من أسس ومقومات النجاح والانتصار التى اختلفت بها وتميزت عن كل المعارك السابقة خلال الاربعين عاماً الماضية .

● فهى حرب الشعب الفلسطينى ضد الاحتلال الاسرائيلى، وليست حرب الدول العربية لمساندة الشعب الفلسطينى ؛ هى حرب الداخل والاعماق وليست حرب الخارج والحدود ، فلاول مرة منذ بداية الصراع العربى الاسرائيلى تدور المعارك داخل اسرائيل نفسها وفى أعماق الاراضى المحتلة ، فى الشوارع والحوارى والقرى ؛ وتعجز التكنولوجيا الامريكية المتطورة التى يتسلح بها جيش اسرائيل أمام هذا الخط الجديد والغريب عليها من النضال والحروب .

إن هذ الجيش «المتفوق» جهز ودرب دائما ليكون أداة غزو وتسلط على الدول العربية ضد مصر وسوريا ولبنان والاردن ولكنه يضر المعركة ويقف عاجزاً أمام اشكال النضال الشعبى الذى لم يعرفه ولم يتوقعه ..

والذين يتذكرون الاوامر المشددة لديان والقيادات الاسرائيلية بعدم عبور قناة السويس سنة ١٩٦٧ رغم أن الطريق كان مفتوحاً ؛ ونفس الاوامر بالانسحاب من بيروت وجنوب لبنان سنة ١٩٨٢ ، يدركون وعى قيادة هذا الجيش المتسلط بخطورة أن يواجه مقاومة شعبية .

وهذا تحديدا مايفعله الشعب الفلسطينى فى الاراضى العربية المحتلة ، إن هذه القوى الداخلية والتى جرى تهميشها ولفترة طويلة قد استفادت من كل التجارب الماضية وخاصة بعد حصار وسقوط بيروت ؛ بأن الخطوة الاولى والضرورية لضرب الاستعمار الاستيطانى هى خلخلة وتهديد مفهوم الاستيطان نفسه .

ومـا أبسطها ومـا أروعها خبرة وتجربة غيبت عن الوعى عن عمد مع سبق الاصرار ولسنوات ممتدة ماضية

● والحرب الخامسة عكست وقلبت تماما صورة الحروب السابقة والاطراف المعنية ؛ فهى حرب الشعب الفلسطينى ضد الاحتلال الاسرائيلى وليست حروب الدول العربية ضد اسرائيل دفاعا عن فلسطين .

وهو فرق لو تعلمون عظيم .. يعيد ترتيب الامور بشكلها الطبيعى مرة أخرى .







فمنذ الحرب الاولى سنة ١٩٤٨ وصفت القضية وبشكل خاطىء على أنها حروب الدول العربية ، وجرى تهميش دور الشعب الفلسطينى نفسه

وأدى ذلك إلى مجموعة هائلة من المعوقات والاخطاء مازالت تعانى منها حركة التحرر الفلسطينى بل وحركة التحرر العربى نفسه .

ولعل أخطر هذه المعوقات هى أن بعض الأنظمة العربية ، جعل من نفسه بديلا عن الشعب الفلسطينى ، مع مافى ذلك من محاولات عدة للسيطرة على الفلسطينيين واخضاعهم لارادة هذه الدولة أوتلك ، وأصبحت القضية الفلسطينية مطروحة فى المزاد العربى وفقا للمصالح الضيقة وأحيانا المشبوهة لهذا النظام العربى أوذاك .

وجاء حصار بيروت منذ أكثر من خمسة أعوام وإرغام منظمة التحرير على الهجرة بعيدا ثم حصار طرابلس ليؤكد العبثية المطلقة لذلك النهج الخاطىء ، بعد أن وقف العديد من الأنظمة العربية تتصايح بالألفاظ والشعب الفلسطينى يقتل ويحاصر ، بل ومثلما ثبت بعد ذلك أن بعض هذه الانظمة كان له مصلحة مؤكدة فى إبعاد الفلسطينيين عن لبنان مثلما أبعدوا قبل ذلك من عمان .

لقد أعاد الشعب الفلسطينى فى «الحرب الخامسة» ترتيب الامور بشكلها المنطقى والطبيعى .

فهى حرب الشعب الفلسطينى ، يخوضها الشعب الفلسطينى فى الأساس ، والباب مفتوح واسع لاى مساهمات عربية فى دعم هذا النضال ودعنا نعترف بأن هذه المساهمات العربية حتى الآن محدودة للغاية ومازالت تنحصر فى «مفاهيم» الشجب والتأييد .. ربما فيما عدا مصر التى تشهد حركة تأييد ومساندة أدت إلى تشكيل اللجنة القومية لمناصرة الانتفاضة الفلسطينية يشترك فيها جميع الاحزاب والمنظمات الجماهيرية وأرسلت ممثلين لها فى الاشتراك فى «سفينة العودة» التى تعد بمثابة مظاهرة سياسية عالمية ناجحة .

● والحرب الخامسة أنهت وبشكل كامل مخلفات كامب ديفيد .. فالرئيس حسنى مبارك يعلن بعد عودته من امريكا واوربا أن كامب ديفيد أصبحت من مخلفات الماضى وأن البحث عن السلام لابد وأن ينطلق من أسس شاملة ودائمة فلم يعد هناك مكان للحلول المنفردة .

وبذلك أسقطت الحرب الخامسة كل المبررات والأقنعة .

والذين جعلوا من كامب ديفيد الشماعة التى يعلقون عليها حماسهم النضالى اللفظى ثم يغطون فى سبات عميق لم يعد لديهم لا الحجة ولا المبرر وأصبح لزاما عليهم أن يواجهوا الموقف .

ولسنا نريد من هؤلاء أن يغرقونا مرة أخرى فى مقولات عفى عليها الزمن ولاعن خطط واستراتيجيات شكلية ، ولكنا نريد منهم وببساطة شديدة اسهاما حقيقيا وشعبيا فى الاساس لمساندة الثورة الفلسطينية فى الاراضى العربية المحتلة والبعد تماما عن منهج المزايدات الممجوجة والتى استهلكت واستنفدت طاقاتنا فى الماضى فى أمور عبثية غير مجدية ..

ومن ناحية أخرى فإن هؤلاء الذين تصوروا أن مواصلة مسيرة السلام تعنى المضى فى منهج كامب ديفيد فإن عليهم أن يدركوا تماما أن مرحلة كامب ديفيد قد انتهت ليس اليوم فقط ، بل ومنذ تولى حسنى مبارك الرئاسة الاولى وأعلن أن قضية فلسطين هى قضية الشعب الفلسطينى ممثلا فى منظمة التحرير الفلسطينية .



بقلم : د . فتحى عبدالفتاح

وجاءت الحرب الخامسة التى يقودها شعب فلسطين لتغير أوراق اللعبة ولتصبح ٩٩٪ من هذه الاوراق فى أيدى الشعب الفلسطينى والشعوب العربية .

● والحرب الخامسة مع كل هذه العوامل الجديدة التى أبرزتها ، أثارت انقساما حقيقيا ولاول مرة فى المجتمع الاسرائيلى بل وفى المجتمع الدولى المساند لاسرائيل .

ومن هنا كانت خطورة وأهمية الاتجاه الذى دعت إليه وتبنته منظمة التحرير الفلسطينية ونادت به منظمات جماهيرية عربية قبل ذلك بإجراء حوار مع بعض الجماعات الاسرائيلية التى تدرك المخاطر الحقيقية للسياسة الاسرائيلية الراهنة على الوجود الاسرائيلى نفسه .

إن هذا العامل الجديد والذى بدأ منذ أعوام وتعرض لحملة هجوم ضارية من جانب الغارقين فى سبات الاحلام النضالية قد أكد نفسه كواحد من أهم العناصر المحركة للموقف .

لقد انقلبت الصورة تماما وأصبح حكام اسرائيل هم الذين يحاكمون ويضطهدون أى مجموعات اسرائيلية تقوم بحوار مع منظمة التحرير .

بعد أن كانوا يتشدقون دائما بأن العرب هم الذين يخافون الحوار ..

□ لكل هذه العوامل والمقومات ؛ فالحرب الخامسة التى تجرى حالياً فى الأرض المحتلة تحمل معها كل أسباب الانتصار .. فقط علينا أن نعى ذلك وندركه . فلطالما أجهضنا فرصا عظيمة لأننا لم نكن نعيها كل الوعى .

سياحة لكل الناس

تقدمها : سهير عبد الستار

دردشة سياحية طولها ٣٠ سنة

فى أول تكريم لمسئول يحال للمعاش

فى اسبوع واحد تكررت المناسبة واختلف المكان فى الوسط السياحى .. أما المناسبة فهى تقليد أصبح متبعا فى قطاع السياحة ، وهو تكريم القيادات التى تترك العمل الحكومى ببلوغ سن المعاش .. وأما صاحب التكريم فهو محمد عوضين رئيس مجلس ادارة هيئة القطاع العام السياحى . وقد قضى محمد عوضين أكثر من ثلاثين سنة فى العمل بين أروقة الأجهزة السياحية منذ كانت مصلحة السياحة حتى تعددت المبانى والاسماء وكلها سياحية

لذلك كان الحفل الأول الذى اقامه مجلس ادارة هيئة القطاع العام للسياحة ودعا إليه محمد المنقبا باعتباره مشرفا على الهيئة لحين تعيين بديل للحقل السياحى كله بقطاعيه العام والخاص .. ليمثل رحلة الثلاثين عاما من خلال ١١ وزيراً تولوا وزارة السياحة .. فحضر أمين شاكر وعزيز ياسين والدكتور وجيه شندى والدكتور عبدالقادر حاتم ، وتوفيق عبده اسماعيل وعادل طاهر ، وفؤاد سلطان .

ولم يكن الحفل عاديا مجرد تكريم لكنه عكس مطبات طريق رحلة السياحة تنقلت فيها مابين التخطيط وقوى السوق وانعكس ذلك على احاديث الحاضرين .. فبعضهم بدأ بتمصير بعض الشركات وانشاء القطاع العام السياحى .. وبعضهم شهد أزمة الفنادق والبعض الاخر شهد الانفتاح السياحى .

ولأن محمد عوضين رأس مجلس ادارة شركة ايجوث (قطاع عام) ثم مجلس ادارة هيئة القطاع العام السياحى ثم شركة ميرلاند (انتركونتننتال) ومازال يعمل بها .. فقد كان وداع القطاع العام له سخيا وكريما .. ووسط همسات التكريم والاضواء وتعليقات وزراء بعيدين عن الاضواء .. برزت بعض علامات الاستفهام .. وبدأت الاجابات خاطفة بين التصفيق والامتنان .. ومن جانب مسئولى رحلة السياحة الطويلة :

● ماهى هيئة القطاع العام السياحى؟

●● هيئة ضمن الهيئات التى انشئت بقانون الهيئات .

● ماهو عملها الفعلى أو المفروض ؟!

●● الفعلى لاشىء .. مجرد التنسيق بين شركات القطاع العام .

● والمفروض ؟؟

●● انها هيئة مشرفة على هذه الشركات تناقش الميزانيات .. وتراجع عقود التأجير الأجنبية ، وتوجه الاستثمار .

● ولماذا لاتقوم بهذا ؟

●● قانون انشائها كثير الثغرات وكان المفروض أن تكون كذلك .

● هيئة بموظفيها وميزانياتها ومكاتب وسيارات .. من أجل التنسيق أو من أجل لاشىء ؟!

●● نعم مثلها مثل كثير !

● والحل ؟!

●● يستحسن الغاؤها .

● ولماذا الالغاء ؟! ولماذا لايتم تعديل قانون انشائها حتى يتسنى لها القيام بدورها فى الرقابة والاشراف أو حماية القطاع العام .

●● لا .. الالغاء اسهل !

● لماذا ؟

●● من يتحمل مسئولية المراجعة .. فإذا اتخذ قرار وظهر خطأ فى التطبيق فسوف يلقى اللوم عليه .. كل شركة تصرف أمورها ..

● إذن لاأحد يجرؤ على إصلاح القطاع العام ولايجرؤ على تحمل اخطائه ؟!

●● نعم !

● ونجاحه .. ؟

●● وهل ينجح إلا فى الحفلات !!

خطة السياحة بدأت فى السبعينات وظلموها

وقد أقام الحفل الثانى باهى نصر رئيس مجلس ادارة شركة الفنادق المصرية .. فكان الحفل اكثر كرما وإن كان قد حفل بمعظم الشخصيات .. ونفس القضايا ووسط الاضواء طرأت للبعض فكرة أن فؤاد سلطان هو صانع السياحة وكانت قبله ميتة ولعن البعض زمن الانغلاق .. وتناثرت الاجابات : لم يكن فى مصر انغلاق سياحى .

قال الدكتور عبدالقادر حاتم وهو يحكى ذكرياته كوزير للسياحة :

ـ كان دخل السياحة ١٤ مليون جنيه .. وكانت ميزانية السياحة ٢٠٠ ألف جنيه .. وقتها قلت لعبدالناصر : هل هذا معقول .. قال : تصرف .. بدأنا نعتمد على القروض .. وفى هذا العصر وضعت ركائز التخطيط السياحى .. من وقتها ونحن نعد أن تكون السياحة هى المصدر الاول للدخل ..

كانت الخطة الاولى تتطلب بناء ٤٠ فندقا من الاسكندرية حتى الفيوم ، ظهر فندق فلسطين ، والهيلتون ، والشيراتون ، ولم يكن هناك انغلاق .. على العكس .. تعاملنا مع السياحة بشكل اكثر مما يتخيل أحد .. تم تأجير الفنادق الى الشركات العالمية ..

التخطيط السياحى بدأ فى هذا العصر .. لكن الفهم الصحيح للسياحة لم يكن واضحا .. البعض اعترض على بناء الفنادق واعتبرها رفاهية ، والبعض نادى بأن تمنع السياحة من امريكا والدول الاوروبية ، وتستقبل سائحين من الاتحاد السوفيتى والدول الشرقية !! لكن تم انجاز الاساس وهو بناء سلسلة الفنادق العالمية .

× × ×

اتفق البعض ، واختلف ، حول وجود التخطيط السياحى زمان أم الان وسخر البعض من كلمة تخطيط ، وقال أن السياحة صناعة يحددها العرض والطلب وصاحب المصلحة هو أفضل مخطط لأنه يعرف متى يبنى فندقا ويعمل ومتى يتوقف وهكذا .. لكن فى النهاية اتفق الجميع على شىء واحد هو تكريم محمد عوضين بعد رحلة ٣٠ علما فى طريق السياحة الزاخر بالمطبات .. واتفق الجميع على إرساء قيمة نحتاج إليها وهى تكريم الناس بعد رحلة عمل شاقة .. وأن نرى الخارجين من مكاتب الحكومة يبتسمون .. بدلا من أن نرميهم بالحجارة أو نقتلهم ونلطخ ما اسهموا به من عمل أو نشوه التاريخ .. وهكذا

●● المجتمع ●●

زواج سعيد

تم بحمد الله عقد قران وزفاف الانسه ساميه رمضان احمد على الاستاذ سيد عبدالحميد طنطاوى بشركة توزيع كهرباء القاهرة فرع روض الفرج الف مبروك للعروسين — اخوك محمود خميس

خطوبة سعيده

فى حفل عائلى بهيج تمت خطوبة الانسه وفاء عبده على كلية حقوق القاهرة الى المحاسب محمد سلامه عبدالفتاح بمجموعة شركات الريان الف مبروك للعروسين

اجمل الامنيات بالزفاف السعيد للعروسين سيده عبدالحميد وجلال عبدالمعوض — اخوك : محمد عبدالحميد

زفاف سعيد

تم زفاف زينب حسنى على محمد حسن بالسيده زينب بالرفاء والبنين

يقفل باب الترشيح لعضوية مجلس ادارة جمعية الخدمات الاجتماعيه بمديرية تموين القاهرة السبت ٢٠ فبراير الحالى كان الترشيح قد بدأ ١٥ الحالى

●●

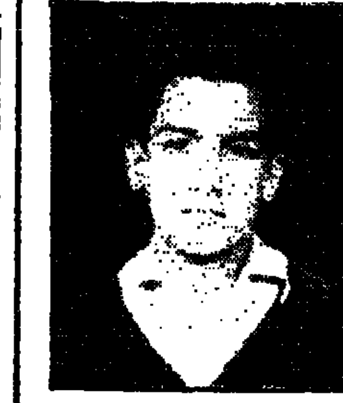
عقبال ١٠٠ سنه

احتفل نبيل يوسف بعيد ميلاد نجله الاول رامز نبيل يوسف وعلاء الوكيل الصحفى يتقدم للصديق نبيل يوسف بالتهنئه وعقبال ١٠٠ سنه

●●

احتفلت اسرة السيرك المصرى العالمى بالبحرين حاليا بعيد الميلاد الرابع والعشرين للفنان الممثل القزم خالد السيد الشاعر الف مبروك .

●●



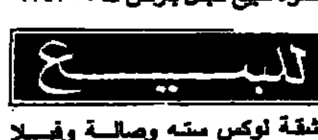
يحتفل اليوم حسين صدقى بخيت بعيد ميلاده وسط الاهل والاحباب فالف مبروك — والدك صدقى بخيت بجريدة الجمهورية

إعلانات صغيرة

فرص

بالظاهر معرض ٧٠ م بابين ومعرض ٣٠٠ م بالتليفون م الجديدة وبالمعادى محل بالتليفون للبيع للبدل بارض ت ٦٧٦٨١٧

للاطباء دور ١٢ غرفة بالجولف فوق مستشفى تبارك للاطفال وشقة بجوار مركز الرعاية المركزه للاطفال د. حمزة للبيع للبدل بأرض ت ٦٧٤٣٥٩



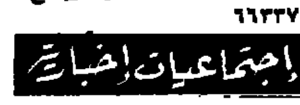
للبيع

شقة لوكس سته وصالة وفيلا بالجولف وشقة ١٠٥ م بالشيراتون وشقة ١٢٠ م امام فندق السلام ت ٦٦٣٣٧٣



للبدل

شقة ١٠٥ م خلف الشيراتون بشقة بارض بالاسماعيلية او للبيع ت ٦٦٣٣٧٣



اجتماعيات إضافية

جمعية خدمة البيئة بحلوان الترشيح ٢/٢٠ ـ ٢/٢٦ والجمعية العمومية ٣/٣٠

جمعية ابناء نشتا بحلوان الترشيح ٢/٢٠ ـ ٢/٢٦ والجمعية العمومية ٣/٣١

تعلن جمعية الابراج التعاونية للاسكان انه اعمالا لقرار الجمعية العمومية بشأن الدفعة الاولى من عام ١٩٨٨ المستحقة على المكتتبين بمشروع الفردوس انه تقرر مد فترة السداد المحدد لها ١٩٨٨/٢/١٥ الى ١٩٨٨/٣/١٥ ليصبح لجمالى المسدد سبعة الاف جنيه




مناقصات

حى شمال القاهرة

يعلن حى شمال القاهرة عن المناقصات التالية :

١ – توريد اجهزة ومعدات طبيه لمستشفى الخازنداره والرمد والمجموعات الصحيه لحى شمال جلسة ١٩٨٨/٣/٨

٢ – توريد تجهيزات ورش لمدرسة القاهرة الفنيه للنسيج جلسة ٨٨/٣/٩

وذلك الساعة ١٢ ظهرا بمبنى الحى ٤٢ شارع شبرا – الشئون المالية

ويشترط لحضور الجلسة سداد ٢٪ تأمين ابتدائى من قيمة العطاء يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء ، وسداد – ٥٠ جنيها قيمة كراسة الشروط والمواصفات لكل عملية على حده وتقديم صورة البطاقة الضريبية

٨٨/٢١٧٣

لجنة المشتريات الخارجية المشتركة اصناف كون الكرتون والبلاستيك ومواد التعبئة والتغليف وكساوى الكرد بشركة مصر شبين الكوم للغزل والنسيج تعلن اللجنة عن طرح المناقصات الخارجية العامة الاتية :

رقم ١٩٨٨/٥ جلسة يوم ١٩٨٨/٣/٧ لاستيراد الف طقم كامل سلك كرد معدنى

رقم ١٩٨٨/٦ جلسة يوم ١٩٨٨/٣/٨ لاستيراد ٦٨٥ طن كون كرتون انواع مختلفة

رقم ١٩٨٨/٧ جلسة يوم ١٩٨٨/٣/٩ لاستيراد مائة وعشرون الف ماسورة لحمه خشب تيودا غيار مكوك

رقم ١٩٨٨/٨ جلسة يوم ١٩٨٨/٣/٩ لاستيراد الواح فيبر لزوم الاسطوان الفيبر

وذلك على اساس نظام المظروفين بين شركات القطاع العام التجارية والوكلاء التجاريين المقيدين بسجل الوكلاء وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من امانة اللجنة بمقر الشركة بشبين الكوم فى مواعيد العمل الرسمية مقابل سداد الاتى :

١ . مبلغ ثلاثمائة جنيه عن المناقصة رقم ١٩٨٨/٥

٢ – مبلغ مائتان جنيه عن المناقصة رقم ١٩٨٨/٦

٣ – مبلغ خمسون جنيها عن المناقصة رقم ١٩٨٨/٧

٤ – مبلغ خمسون جنيها عن المناقصة رقم ١٩٨٨/٨

ولن يلتفت للعروض الواردة بعد الميعاد والغير مصحوبة بالعينات والتأمين الابتدائى اوالغير مطابقة للشروط

مناقصات

محافظة دمياط

ادارة الشئون المالية

يعلن الديوان العام عن اعادة طرح المناقصة العامة رقم (١) لتوريد سيارات كبينه مفرد ودبل كبينه ونصف نقل وسيارة اطفاء ولنش انقاذ بضاعة حاضرة وتطلب كراسة الشروط من الادارة المالية نظير جنيهان وقد تحدد يوم الاثنين ١٩٨٨/٣/١٤ موعداً لفتح المظاريف والتأمين الابتدائى ٢٪ من قيمة العطاء

محافظة اسوان

الوحدة المحلية لمدينة ومركز كوم امبو

ادارة المخازن والعقود

تعلن الوحدة المحلية لمدينة ومركز كوم امبو عن طرح الاعمال الاتية فى مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص وهى :

١ – عملية انشاء الدور الارضى عنبر حضانة الكتاكيت بمدرسة كوم امبو الثانوية الزراعية وقد تحدد لها جلسة فتح مظاريف يوم السبت الموافق ١٩٨٨/٣/٥

٢ – عملية انشاء الدور الارضى لعدد اثنين ورشة وسلم بمدرسة كوم امبو الثانوية الصناعية بكوم امبو وقد تحدد لها جلسة فتح مظاريف يوم الاحد الموافق ١٩٨٨/٣/٦

وفى تمام الساعة الثانية عشر ظهرا ويمقر الوحدة حسب التواريخ المحددة امام كل عملية على حدة وعلى الراغبين فى الدخول فى المناقصة بمكتبهم الاطلاع على الشروط والمواصفات وسحب العطاءات من ادارة المخازن والعقود بالوحدة فى خلال مواعيد العمل الرسمية وعلى مقدم العطاء ارفاق تامين ابتدائى بواقع ١٪ ويزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء وكذلك ارفاق صورة البطاقة الضريبية وبطاقة قيد مقاولى القطاع الخاص مجددة

الوحدة المحلية لمدينة الجيزة

مراقبة العقود والمشتريات

تعلن الوحدة المحلية لمدينة الجيزة عن مناقصة عامة

بين شركات القطاع العام والخاص لتوريد سيارات قلاب جلسة الثلاثاء ١٩٨٨/٣/١ ويمكن الاشتراك فى المناقصة عالية وذلك بالتقدم بطلب مدموغ لمراقبة العقود والمشتريات بمدينة الجيزة لسداد ثمن النسخة بمبلغ ٢٠ عشرون جنيها ويضاف مبلغ ٥ خمسة جنيها فى حالة طلبها بالبريد مع سداد التأمين المؤقت وقدره ٢٪ من قيمة العطاء قبل الموعد المحدد لفتح المظاريف وسوف يزاد التأمين الى ١٠٪ فى حالة الرسو ولن يلتفت الى العطاءات الغير مصحوبة بالتامين المؤقت الكامل مع ارفاق صورة البطاقة الضريبية مع العطاء

٨٨/٢١٦٩

محافظة قنا

ادارة التوريدات

تعلن المحافظة عن حاجتها لتوريد عدد ٣ سيارة بيك اب حمولة من ١ طن الى ١ ½ طن لقسم مرور قنا .

فعلى من يرغب الاشتراك فى المناقصه التقدم بعطائه مرفقا به التأمين الابتدائى وقدره ٢٪ من قيمة العطاء والكتالوجات الخاصة بالعروض

علما بأنه سيتم اجراء فتح المظاريف الساعة ١٢ ظهرا يوم ١٩٨٨/٣/١٥ بديوان عام المحافظة ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بدون تأمين او بعد الميعاد المحدد .

حى شمال القاهرة

يعلن حى شمال القاهرة عن المناقصات التالية :

١ – عدد ٨ شاسية فصول تعلية ودورة مياه بمدرسة شبرا الميكانيكية جلسة ١٩٨٨/٣/٢

٢ – جناح ١٦ فصل احلال بمدرسة معلمات شبرا جلسة ٨٨/٣/٢

ويشترط لحضور الجلسة سداد ١٪ من قيمة العطاء كتأمين ابتدائى وسداد ١٠٠ جنية قيمة كراسة الشروط والمواصفات وتقديم سابقة الاعمال وصورة البطاقة الضريبية وشهادة القيد بمكتب مقاولى القطاع الخاص

٨٨/٢١٧١

مناقصات

حى شمال القاهرة

يعلن حى شمال القاهرة عن عملية استكمال وتطوير العيادة الخارجية لمستشفى رعد روض الفرج وذلك بجلسة ١٩٨٨/٣/١ ويشترط لحضور الجلسة سداد ١٪ تأمين ابتدائى من قيمة العطاء وسداد مبلغ ١٠٠ جنيه قيمة كراسة الشروط وتقديم سابقة الاعمال صورة البطاقة الضريبية وشهادة القيد بمكتب مقاولى القطاع الخاص

٨٨/٢١٧٠

محافظة الاسكندرية

تطرح محافظة الاسكندرية الادارة العامة للشئون المالية وذلك فى مزايدات عامة بمظاريف مغلقة الاستغلالات الاتية

١ – استغلال مقصف شاطىء سيدى بشر ٢ مكرر ومدة الاستغلال موسمين صيف ٨٨ ، ١٩٨٩

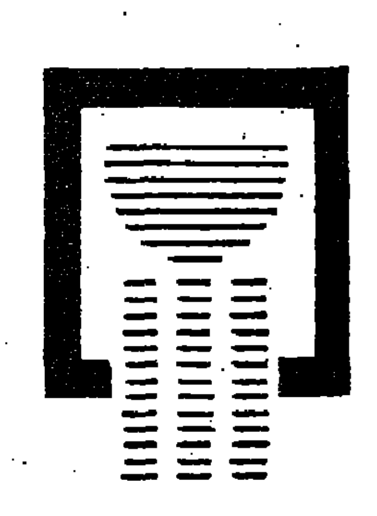
٢ – استغلال مقصف شاطىء المندرة ومدة الاستغلال موسمين صيف ٨٨ ، ١٩٨٩

٣ – استغلال كبائن ووحدة خلع الملابس بشاطىء المندرة ومدة الاستغلال ثلاث سنوات جلسة يوم السبت الموافق ٥ مارس ١٩٨٨ الساعة الثانية عشر ظهرا بادارة العقود والمشتريات بديوان عام المحافظة

وكراسة الشروط مودعة بادارة العقود والمشتريات بديوان عام المحافظة نظير سداد مبلغ ١٠ جنيه لكل عملية على حدة وتقدم الطلبات على عريضة دمغة فئة ٣٥٠ مليما على ان يرفق بها صورة من البطاقة الضريبية لنفس النشاط ولن يتم تسليم كراسة الشروط دون صورة البطاقة الضريبية وكذا مايفيد قيده بسجلات الهيئة الاقليمية لتنشيط السياحة بالاسكندرية كما يجب ان يرفق مع العطاء تأمين ابتدائى قدره ٧٠٠٠ جنيه سبعة الاف جنية مصرى لكل عملية على حده والتأمين الابتدائى اما نقدا او بشيك مصرفى مقبول الدفع او خطاب ضمان على احدى البنوك المصرية المعتمدة سارى المفعول لمدة ثلاثة شهور من تاريخ الجلسة على ان يستكمل التأمين النهائى الى ٢٠٪ من قيمة الاستغلال بأكمله فى حالة رسو المزاد ولن يلتفت الى اى عطاء دون ان يكون مستوفى الشروط الموضحة اعلاه

٨٨/٢١٥٢



شهادات استثمار البنك الأهلى المصرى



المجموعة ج ذات الجوائز

٢٤ شهادة فازت كل منها بمبلغ ١٠٠٠ جنية

٤٦٧١٨٥٧٦ ٣٣٦٤٢٩٦	١١١٣٨٦٠٦٤ ٨٦٢١٠٦٩٦	١٣٣٩١١١٧٥ ١٣٠١٨٠٢٦٣	١٨٥٠٩١٩٧٠ ١٦١٦١٢٤٦٦	٢٢٥٢٧٦٣١٥ ٢٠١٠٩٢٤٩٣
٤٧٨١٤٢٩٦ ٣٢٦٨٩٩٦	١١٨١٠٣٣٢٤ ١١٠٤٩١١٢٠	١٤٣٥٣٢٩٥٠ ١٣٢٥٢٤٣٣٣	١٨٧٣٤٩١٨٠ ١٦٧٢٠٦٠٦٦	٢٦٨٦٩٣٨٨٨ ٢١١٥٠٩٠٩٣
٦٦٨٧٤٩٨٤	١٢٣٧٣١٤٠٤	١٦٠١٦٨٣٥٩	١٨٨٦٤٢٩٥٨	

٦٠ شهادة فازت كل منها بمبلغ ٥٠٠ جنيه

٥٨١٣٩٩	٩٩٢٦٨٤٦	٧٣٤٥٦٤٣٤	١٠٠٤١٦٩٠٤	١١٧٦٦١٥٢٨	١٥٢٠٤٣٨٩٣	١٨٤٦٤٥٦١٣	٢٠٥٣١٥٣٢٢	٢٣٩٧١٤٥٥٧
٥٩٧١٨٤	٩٩٨٠٩٤١	٧٦٥٣٩٨٦٥	١٠٢٠٦٠٥٩٣	١٣٠٢٣١٧٦١	١٥٨٢٧٨٣٢٥	١٨٥٥١٩١٧٨	٢١١٣٥٩٦٦٩	٢٤٠٦٣٥٢٦٤
٧٢٠٠٤٨	٢٩٥٧٤٦٩١	٧٨٠٠٣٥٥٢	١٠٤٦٩٣٥٩٨	١٣٢٥٨٣٨٣٢	١٦٦٤٧٢٨٩٩	١٨٧٩٤٣٨١٢	٢١٢١٥٦٥٨٩	٢٤٧٣١٦٣٩٩
١٤٩٥٢٦٢	٣٥٠٥٨١٥٨	٨٥٧٨٦٣٦٢	١١٢٩٢٩٦٨٦	١٣٣٦١٢٥٨٨	١٧٢٥٥١١٤٨	١٩٣١٩٠٢٦٣	٢١٣٧٣١٠٧٠	٢٤٩٥٣٥٤٩٠
٣٤٢٥٨٠١	٤٩٧٨١٧٧٤	٨٧٣٤٣١٤٧	١١٣٦٣٧٩٢٨	١٣٣٧٩٨٨٦٨	١٧٤١٠٤٢٧١	١٩٥٤٢٧٥٦١	٢١٧٩٣١٤٧٤	٢٥٤٣٧٤٧١٢
	٦٦٥٥٩٨٣٥	٨٩٢٣٧٨١٩	١١٥٥٠٥١٣٤	١٣٤٠٤٩٨٩٩	١٨١٠١٠٦٨٣	١٩٥٨٦١٣٧٩	٢٢٠٣٢٨٧٣٧	
			١١٦٧٣٨٩٨٧	١٣٦٥٥١٦٦٥	١٨٣٥٩٣٨٥٧	١٩٧٧٩٩١٩٣	٢٢٤٤٩٨٨٤٤	
					١٨٣٩٥٨٤٤٣	٢٠١٥٣٤٠٩٩	٢٢٧٩٤٥٠٠٥	

فازت الشهادة رقم: **٢٠٧٥٨٠٥٧٩** بالجائزة الأولى وقدرها **٥٠٠٠٠** جنيه صافى

فازت الشهادة رقم: **١٦٠٥٠٦٩٤٩** بالجائزة الثانية **٢٥٠٠٠** جنيه صافى

فازت الشهادة رقم: **١١٧٧١٤٢٧٤** بالجائزة الثالثة **١٠٠٠٠** جنيه صافى

٣٠٦ شهادة فازت كل منها بمبلغ ١٠٠ جنيه

٨٦٤٤٠٦١	٤٤٠٤٨٥٧٢	٧٣٠٧١٨٢٠	٨٩٣٣١١٧٩	١١٠٥٩١٢١٧	١٣١٢٠١١٠٣	١٤١٢٥٤٩٣٧	١٥٨٥٣١٢٨١	١٦٦٧٠٨٣٩٣	١٨٢١١٨٦٦٩	٢٠١٤٣٢١٥١	٢١٢٧١٩٣٦٨	٢٢٨٨٤٣٧٣٣	٢٤١١٤٠٣٨٠	٢٥٣٦٧٤٧٥٦
٨٦٥٤٧٢٤	٤٦٧٣٤٢٨٠	٧٣٢٦٥٩٣١	٨٩٦٧٠٢٩٣	١١١١٦٥٩٤٨	١٣١٣٠٧٧٤٤	١٤١٦٧٧٨٠٠	١٥٩٨٣١٠٧٠	١٦٦٧٨١٠٤٨	١٨٢٩٩٦٤٤٤	٢٠٢٠١٤٤٥٣	٢١٣١٦٢٥٩٢	٢٢٩٣٧٤٧٩٧	٢٤١٢٩٨٢٦٤	٢٥٥٣٨٠٨٧٩
٨٧٧٤٤٧١	٤٧٧٣٠٧٠٨	٧٧١١٢٤٥٧	٩٠٠١٥٥٠١	١١١٢٢٣٤٧٣	١٣١٤٧٠١٧٨	١٤١٦٨٠٨٥٤	١٦٠١٣٦٥٠٠	١٦٧٦٥٥٨٩٧	١٨٣٥٥٨٦٦٠	٢٠٣٥٧٧٢٤٥	٢١٣٩٨٧٦٩٧	٢٢٩٩١١٦٧٩	٢٤١٦٧٥٦٢٢	٢٥٥٥٤٧٦٨٩
٩٢٢٦٥١٢	٤٧٨٣٠٩٠٥	٧٧٢٥٥٨٢١	٩٣٣٣٧٩٦٠	١١٢٢٧٨٧٢٢	١٣١٤٨٤٢٠٢	١٤٢٣٥٤٠٠٢	١٦٠٤٨٥٧٩٧	١٦٨٦٢٢٨٥٩	١٨٣٥٩١٦٣٦	٢٠٣٧٣٢٧٧٩	٢١٤٥٠٧٢٩٢	٢٣٠٦١٢٣٩٢	٢٤٢٢١٧٤٩٩	٢٥٨٠٥٢١١٢
١٠٣٢٢٠٢٤	٤٨٦٥٠٨٠٩	٧٧٣٤٠٤٤٦	٩٣٣٦٣٦٦٩	١١٣١٤٢٤٠٢	١٣١١٥٧٩٧٠	١٤٢٧٩٠١٥١	١٦٠٦٨٣١٤٤	١٦٨٦٢٥٠٠٠	١٨٤٦١١٦٦١	٢٠٤١٣١٧٩٢	٢١٥٠٦٧٤٢٧	٢٣١١٨٦٣٣٠	٢٤٣١٧١٩٤٠	٢٥٩٨٧٤٥٣٦
١٣٠٣٦٧٤٠	٥٠٧٣٩٩٧٣	٧٧٤٧٩٦٣٥	٩٣٧٦٠٨٠٦	١١٣٦٧٢٩٤٢	١٣٢٣٠٥٣٧٣	١٤٣٠٠٩١٢٥	١٦٠٦٨٤٩١٤	١٦٨٧٠١٤٧٦	١٨٤٦٩٢٨٨٢	٢٠٤٣٠٠٥٦٨	٢١٥٧٤٤٠٨٩	٢٣١٢٦٠٦٢١	٢٤٣٣٦٠٦٩١	٢٦١٣٠٣٤٤٠
١٣١٨٨٠٧٥	٥١٧٦٠٨٩٥	٧٨٥٩٨٥٠٢	٩٤٢٠٤٢٢٩	١١٣٣٧٩٢٠٢	١٣٣٤٤٨٣٨٦	١٤٣٣٤١٢٨٣	١٦١٤٠٦٤٢٧	١٦٩١٧٧٥٧٣	١٨٥٨٧٢٥٦٥	٢٠٤٤٠٧٣١٠	٢١٦٦٠١٧٠٨	٢٣١٥٧٦٩٧٠	٢٤٣٦٠٥٥٨٣	٢٦٥٩٦٤٦١١
١٥٦١١٢٤٠	٥٣٥٣٦٧٧٣	٧٩٨٠٦٨٣٣	٩٧٤٣٦٥٥٤	١١٤٢٩٧٤٦٨	١٣٣٤٧٩٤٨٣	١٤٣٧٥٤٦٩٤	١٦٢٠٦٥٢٠٧	١٦٩٤٨٥١٦٣	١٨٨١٠٤٢٨٧	٢٠٤٩٣٠٥٥٥	٢١٧٠٥٨٢٠١	٢٣٢٥٢٤٠٤٧	٢٤٤٠٣٢٥٠٩	٢٦٧٠٨٣٩٨٣
١٩٣٦٠٩٠٩	٥٤٣٥٠٠٢٠	٧٩٩٥٤٩٢٨	٩٧٥٧٣٧٥٣	١١٤٤٩٠٢٨٨	١٣٣٦١٩٥٤١	١٤٥٠٤٧٨٤٨	١٦٢٦٢١٥٥٨	١٦٩٦٢٥١٨٣	١٨٩٧٢٦٦٥١	٢٠٦٥٧٨٣٧٣	٢١٧٨٨٨٧٨٣	٢٣٢٨١٧٥٢١	٢٤٤١٤٢٤٣٩	٢٦٧٣٦٤٨٤٤
٢٠٧٢٨٤٩٨	٥٦٣٣٢٨٥٨	٨١١١[illegible]	٩٧٩٨٨٢٤١	١١٥١٠٤١٥٩	١٣٣٩٣٦٠٩٥	١٤٦١٢٨٤٩٨	١٦٢٨٧٩٥١٠	١٦٩٧٥٠٥٨٧	١٩١٣٨٠٩٢٩	٢٠٦٥٨٨٩٦٨	٢١٩٠٥٠٣٥٤	٢٣٣٢٧٥٩٠٣	٢٤٤٣٢٦٢٢٩	٢٧٢٢٤٠٩٦٩
٢٠٨٧٦٣٨٣	٥٨١٢٤٦٥٥	[illegible]	١٠١١٨٣٩٤٢	١١٥٩٠٢٠٦٦	١٣٤٩٩٨٧٥١	١٤٦٢٣٥٧٤٠	١٦٢٩٣٤٥٨٠	١٧٠٠٧٩٨٦٢	١٩١٦٩٨١٨١	٢٠٦٩٩٣٥١٩	٢١٩٢٧٩٤٨٤	٢٣٤٥٠٨٦٠٦	٢٤٥٢٨٠٦١٨	٢٧٢٧١٧٣٣٣
٢٦٠٦٥٢٠٠	٦٠٦٣٨٧٠٧	[illegible]	١٠١٦٨٠٠٤٣	١١٧٦١٨٥٠٦	١٣٥٠١٨٣٧٩	١٤٦٤٢٨٦٧٧	١٦٣٠٩٣٨٦٣	١٧٠٥٣٨٠٥٧	١٩٢٢٩٥٤٩٤	٢٠٧٢٥٧٣١٣	٢١٩٣٢٢٩٢٥	٢٣٥٩٥٣٢٣٤	٢٤٥٣١٢٩٩٣	
٢٢٧٣٥٩٦٣	٦٣٥٧١٠٤٩	٨٢٤[illegible]	١٠١٩٣٢٧٦١	١١٩٦٧٢٠٤٠	١٣٥١٢٣٢٥٨	١٤٦٤٣٩٩٢٨	١٦٣٣٥٨٧٤٦	١٧١٠٤٥٩٤١	١٩٥٩٦٥٧٩٠	٢٠٩١٧١٦٢٤	٢٢٠٢١٥٣٦٣	٢٣٨٦٨٠٨٥٣	٢٤٧٧٣٤١٦١	
٢٣٦٨٩٠٣٠	٦٣٨٩٣١٤٠	٨٤٠٩[illegible]	١٠٢٠٣٠١٧٨	١٢٢٤٨٢٣٥٧	١٣٥٣٥٤١٦٤	١٤٧١٢٩٧٨٨	١٦٣٨٨٦٣٨٣	١٧٤٢٢١٧٢٣	١٩٦٧٨١٣١٢	٢١٠٤٦١٨٩٤	٢٢٠٧٣٢٤٣٥	٢٣٩٤٣٢٥٣٨	٢٤٩١٨٤٦٢٨	
٢٤٤٤٢٦٨٧	٦٤٥٧٢٦٩٦	٨٥[illegible]	١٠٢٤٣١٣٢٦	١٢٢٧٤٠٠٧٩	١٣٥٥٠٦٦٠٢	١٤٨١٤٦٢٨٠	١٦٤٠٦٦٥٠٣	١٨٠٢٣٥٩٦٦	١٩٧١٤٩٤٢٢	٢١٠٥٤٥٠٨٨	٢٢٠٧٦٥٤٣٧	٢٤٠٠٥٠٢٧٩	٢٥١٣١٧٧٦٤	
٢٤٩٧٩٧٨٩	٦٥١٨٩[illegible]	٨٥٥٧[illegible]	١٠٣٣٣٦٩٩٨	١٢٤٥٨[illegible]	١٣٥٧٩٣٦٦٣	١٤٨٩٨٥٢٤٣	١٦٤٠٧٠٦١٩	١٨٠٢٥٨٠٢٦	١٩٨٧٥٣٠٥٨	٢١١١٠٢٧٢٠	٢٢٤٣٧٥٨٤٤	٢٤٠٠٥٣٠٨٠	٢٥١٣٤٦٢٧٤	
٢٨٠٦٦٨٩٢	٦٧٩[illegible]	٨٧٢[illegible]	١٠٤٥٠٧٢٦٤	١٢٤٨[illegible]	١٣٥٨٥٥٨٤٠	١٤٩٢٣٠١٠٩	١٦٤٩٣٧٦٥٠	١٨٠٣٠٤١٨٢	١٩٨٨٧٥٢٣١	٢١١٦١٦٢٨٠	٢٢٤٨٩٣١٧٠	٢٤٠٩٢٧١٨٨	٢٥٣٦٤٠٤٠٧	
٢٨١٩٥٣١٢	٦٩٧٤٧٩٢٩	[illegible]	١٠٥٠٢٥٤٧٩	١٢٤٩٦١٧[illegible]	١٣٥٩٩٨٨٧٤	١٤٩٣٩٢٢٩٧	١٦٥٤٦٧٤٥٦	١٨٠٤٦٥٤٧٩	٢٠٠٣٩٢٨٨٩	٢١١٨٨٣٨٥٤	٢٢٥٣٦٤٥١٢			
٣١٠٢٩٨١٨	٧٠٣٦٠٨٨٦	[illegible]	١٠٥٣٩٠٦٢٥	١٢٧٧٤[illegible]	١٣٦١٥٥٣٠٢	١٥٠٧٣٧٢٢٩	١٦٥٤٧٧٩٣٠	١٨٠٤٨١٣٤٣	٢٠٠٦٦٢٣٦٥	٢١١٩٤٧٣٤٦	٢٢٥٣٨٤٥٧٠			
٣٧٣٩٦٧٦١	٧٠٩٧٦٨٨٣		١٠٥٨١٥٧٩٥	١٢٨٩٢٠٨٠٤	١٣٧٤٣٥٧٠٤	١٥١٥٣٣٨٢٩	١٦٥٥٥٣٣٦٥	١٨١٥٦٦٠٧٦	٢٠٠٩٦٨٧٩٧	٢١٢٧١٨٥٦٧				
٣٧٩٩٤٣٧٩	٧٢٦٥٦٩٢٨		١٠٨٢٧٨٦٤٥	١٢٩٨٧٩[illegible]	١٣٨٠٩٥٨٦٣	١٥٢٣٣٨٣١٥	١٦٦١٣٣٤٣٤	١٨١٨٧٣٠٥١						
٤٣٧٥٣٦٨٩			١٠٨٤٤٠٧٩٤	١٣٠٠٩٥٩٩٤	١٣٨٣٩٨٧٥١	١٥٢٥٣٣٨١٥	١٦٦٣٦٦٠٣٦							
			١٠٩٩٠٥٣٦٣	١٣٠٥٢٥٤[illegible]	١٣٩١٢١٧٤٦	١٥٥٧٢٢٧٦٥								
			١١٠٠٩٨١٩٠	١٣١٠٥[illegible]	١٣٩٤٤٩٢٥٥									
			١١٠١٨٢٧١٠											

الجوائز تدفع نقداً وبالكامل للفائزين "غير خاضعة للضرائب"

الشهادة بجنيه واحد وفئاتها: ٥ ، ١٠ ، ٥٠ ، ١٠٠ جنيه

بلغ إجمالى جوائز هذا السحب ١٦٩٦٠٠ جنيه صافى

لقطة

لخطورة الآثار التي تنعكس على اطفالنا . لابد من الدقة المتناهية في كل مايعرض من اعلانات تهم الطفل وخصوصا أننا نجد أغلبية اطفالنا يحفظون الحان الاعلانات بل كلماتها ويرددونها بصفة مستمرة .

والموضوع الذي تنشره الصفحة اليوم يعتبر بداية رائدة لمايجب أن تهتم به البحوث والدراسات المصرية وفي الوقت نفسه نحن في حاجة الى دراسات تكميلية عن كيفية مساهمة الاعلان بإيجابية في التوعية الصحية وحث الأطفال على التفكير والقراءة .

وأخيراً .. أطالب كلا من الدكتورة منى الحديدي والدكتورة سلوى إمام أن تستكملا دراستهما بدراسة أخرى تستهدف التعرف على وجهة نظر المعلنين والقائمين على النشاط الاعلاني في مصر للاجابة عن السؤال الحائر «ما أسباب استخدام الطفل في الاعلانات؟»

«ن . ا»



حضانة ووجبة يومية بأربعة جنيهات شهريا

بالجهود الذاتية انشأت جمعية التحرير للخدمة الاجتماعية بمصر الجديدة حضانة بمبلغ ٤ جنيهات شهريا مع تقديم وجبة غذائية كما تضم الجمعية العابا سحرية وناديا للشباب وعيادة برسم جنية واحد وبها قسم خاص للعلاج الطبيعي ودار للمسنين واجهزة تعويضية للمعوقين .

أطفال الإعلانات .. في دراسة مصرية

سريلانكا منعت استخدام الأطفال .. وأمريكا تحذر

أطفال في إعلانات التجميل والموبيليا .. لماذا؟

في السنوات الاخيرة كثر استخدام الاطفال في برامج واعلانات التليفزيون .. وظهر الاطفال كمقدمين لبرامج وممثلين وقارئين لنشرة الاخبار ونجوم للاعلانات وظهروا كذلك كخلفية لكثير من الاعمال الفنية والاستعراضات حتى كديكور لمطربة معينة وهذه الظاهرة استرعت انتباه كثير من الدول في الخارج واصدرت لوائح وقواعد تنظم استخدامها بل ان بعض الدول مثل سيرلانكا تعاقب المعلن الذي يستخدم اطفالا بعقوبات شديدة تصل الى السجن . ووضعت لجنة التجارة الفيدرالية في امريكا قيودا وحدودا لاستخدام الاطفال في الاعلانات ومنعت منعا باتا استخدامهم في الاعلانات الخاصة بالحلوى والمواد السكرية لانها تعرض الطفل لمخاطر صحية .

وفي مصر كانت هذه المبادرة وهي اول دراسة من نوعها تتعرض للطفل والاعلان . الدراسة للدكتورة منى سعيد الحديدي الاستاذ المساعد بكلية الاعلام جامعة القاهرة والدكتورة سلوى امام على المدرس بنفس الكلية .

تضمنت الدراسة جزءا تحليليا لعينة من الاعلانات التي تستخدم الاطفال وجزءا ميدانيا لاستطلاع رأي الخبراء شمل رأي ١٢٠ خبيرا في ثقافة الطفل .

طبيعة الاعلان

حددت الدراسة اهدافها فيما يلي :

- معرفة حدود استخدام الاطفال في الاعلانات .
- رأي الخبراء في استخدام الاطفال في الاعلانات .
- طبيعة الرسائل الاعلانية التي تستخدم الاطفال من حيث المضمون والشكل ..
- خصائص الاطفال الذين يظهرون في الاعلانات .

● ● وتقول الدكتورة منى الحديدي والدكتورة سلوى امام انه تم تحديد الفترة من شهور السنة عامي ١٩٨٦ ، ١٩٨٧ بحيث لا تشمل مناسبات خاصة كالاعياد والاوكازيونات لان هذه الفترة يكون لها تأثير على كم ونوعية الاعلانات .. وتم اختيار فترة عشوائية من ابريل ١٩٨٦ الى يونيو ١٩٨٧ .. وروعي في اختيار شهرين متباعدين على مدى سنتين متباعدتين اعطاء فرصة لظهور اكبر عدد من الاعلانات الجديدة وغير المكررة .

وقد وصل عدد الاعلانات التي ظهر بها اطفال الى ٣٤ اعلانا خلال شهر ابريل ١٩٨٦ و٤٦ خلال يونيو ١٩٨٧ شغلت مساحة زمنية قدرها ٣٤٣٠ ثانية اي ١٠ ثوان و٥٧ دقيقة .

الاطفال الرضع في اعلانات الكبار

تبين من الدراسة ان معظم معلني السلع والخدمات يستخدمون الاطفال في اعلاناتهم سواء كانت السلع تخص الاطفال ام الكبار لم الاثنين معا .

ولوحظ ان الاطفال الرضع يستخدمون بكثرة بل ربما في جميع اعلانات السلع التي تخص الاطفال في سنوات الرضاعة كالاعلانات الخاصة بالمنظفات والبودرة والشامبو والكولونيا .. والصابون الخاص بالاطفال والالبان المجففة .

ويعتمد المعلن على صورة الطفل وما تضفيه من جو خاص على الاعلان وما تثيره من احاسيس الامومة .. بينما يتوجه بالرسالة الشفوية للكبار الام والاب معا باعتبارهما القوة الشرائية وتلجأ اعلانات الخدمات التي تخص مستقبل الطفل الى استخدام الطفل معتمدة عليه كقوة مؤثرة مثل اعلانات شركات التأمين على الحياة .. وحملات الوقاية الصحية من الامراض التي قد تصيب الطفل .

وتقول دكتورة سلوى امام ان ظهور الطفل في اعلانات السلع والخدمات التي تخصه في سنوات ما بعد الرضاعة والكبار معا كالمنتجات الغذائية والمشروبات يبدو استخداما موظفا .. اي الشخص المناسب في المكان المناسب حيث تؤثر الرسالة الاعلانية على من لهم سلطة اتخاذ قرار الشراء والقدرة على الانفاق مستخدمة في ذلك الصغار ممن لهم قوة التأثير في ذلك القرار من الناحية العاطفية .

اطفال في اعلانات التجميل

لكن من غير الطبيعي او غير المنطقي - كما تقول الدراسة - استخدام الاطفال في اعلانات لا تخصهم مثل ظهور الاطفال بلا مبرر وبلا وظيفة وبلا دور محدد في اعلانات معارض الموبيليا والاجهزة المنزلية ومستحضرات التجميل الخاصة بالمرأة والمنظفات والمبيدات الحشرية والبطاريات وهي سلع غير مرتبطة بما يستخدمه الطفل ..

فالاعلان عن البطاريات لا يقترن باعلان عن لعب الاطفال واعلان محلات الموبيليا لا يقترن باعلان عن غرف خاصة بالطفل مثلا بل يقترن باظهار غرف الكبار .

وعلى الرغم من كثرة الاعلانات التي ظهر فيها الاطفال فقد لوحظ انعدام ظهور اية اعلانات عن لعب الاطفال او مسرح الطفل او شرائط الفيديو الخاصة بالاطفال .. في حين انه من الافضل التركيز على ظهور الاطفال في تقديم مثل هذه الاعلانات التي تساعد في تربية الطفل ذهنيا وثقافيا .

٨٤٪ يوافقون في حدود

وفي استطلاع الرأي بين ١٥ من الخبراء حول استخدامهم الاطفال في الاعلانات اجاب ٨٤,٣٪ بالموافقة على ظهور الاطفال في الاعلانات في حدود معينة وطبقا لمعايير تتفق وخصائص هذه المرحلة العمرية في حين رفض ٩,٨٪ اشتراك الاطفال في الاعلانات بينما وافق ٥,٩٪ على ظهور الاطفال في الاعلانات بلا قيد او شرط ..

وتبين من استقصاء الرأي ان ٩٠٪ يوافقون ولكن مع ضرورة وضع قيود على ظهور الاطفال في الاعلانات من حيث الشكل والمضمون بحيث يمكن تحديد قواعد عامة لظهور الطفل في الاعلانات حتى لا تكون مصلحة المعلن فوق المسئولية الاجتماعية للوسيلة الاعلامية .

الطفل النجم

واكدت الباحثتان ان ظهور الطفل في الاعلان يجب ان يكون ثانويا حيث يبهر الاطفال في جزء فقط من الحيز الاعلاني .. وذلك لتقليل التركيز على الطفل وبالتالي اضعاف فرص احساسه الزائد بنفسه او بما يمكن ان نطلق عليه «نجومية» اطفال الاعلان .

واظهرت الدراسة ان ٦٠٪ من الاعلانات التي اتخذتها كعينة تظهر الاطفال فيها وهم يستخدمون او يتعاملون مع السلعة او الخدمة المعلن عنها مقابل ٤٠٪ من الاعلانات التي كان الاطفال يظهرون فيها كخلفيات فقط .

وترى كل من الدكتورة منى الحديدي والدكتورة سلوى امام أن الاستعانة بالاطفال في الاعلانات وهم في حالة استخدام فعلي للسلعة او الخدمة المعلن عنها اسلوب ايجابي يجب تدعيمه والاهتمام به لان المشاهد في هذه الحالة يستطيع ان يلتقط الصورة بسهولة ويسر حيث تبرز ما لا يستطيع ان تعبر عنه الكلمات كالاسلوب الامثل لتناول الطعام او تنظيف الاسنان او اسلوب التعامل مع الكبار .



بدأ بيت ازياء نينا ريتشي العالمي عرض ازياء الربيع القادم . ورغم أن بعض هذه الازياء يبدو تقليديا ويصلح لكل الاوقات مثل التايير الاسود والصديرى الابيض ، الا ان التصميمات الجديدة استعملت الاورجانزا والشيفون لبعد الظهر ، واللونين الابيض والسكرى ، اللذين يظهران المرأة كأنها ملاك .

العلاج والغذاء بالمجان لمرضى السكر بسوهاج

كتب - احمد الطماوى

يقوم نادي الرعاية لمرضى السكر بسوهاج بتقديم الخدمات العلاجية والاجتماعية لمرضى السكر من سن ٦ سنوات حتى سن ٢٤ سنة حيث يصرف لهم الانسولين بالمجان وثلاث وجبات غذائية في الاسبوع كما تجرى لهم التحليلات الطبية بالمجان ايضا .

ويضيف الدكتور جوجي سلمي بطرس اخصائي الحميات والسكر بسوهاج واحد الاطباء المشرفين على النادي ان بالنادي اخصائي اجتماعي لمساعدة الاعضاء على حل مشاكلهم .

عيون .. عيون .. عيون

بقلم محمد العزبى

لو تكلم أبو الهول !؟

□□ الحكاية ليست تسالي ، وانما هي كابوس لايفارقنا .. مرة من الطيران ، ومرة من الآثار .. ومرة من كل مكان .. ولولا البرود الذي تركه الفراعنة لانفجرنا .. ولولا النفس الطويلة التي تجعلنا نقبل كل شيء وتستسيغ كل هم لانفجرت مرارتنا .. ولولا اننا تعودنا من زمان على ان نكمل المديح لكل موظف كبير طالما يركب الحمار وان ندوسه بالاقدام بمجرد نزوله من فوق الحمار ، لولا ذلك لمتنا ومات الحمار .. والواقع اننا الحمار !

والحكاية هي «فاروق وقدري» وسقوط احجار «ابي الهول» متنا يهدده بالفناء على ايدينا وفي عصرنا .

اسرع الوزير «فاروق حسني» الى ابي الهول وتصور معه واعلن نداءه العالمي لانقاذه متهما رئيس هيئة الآثار «احمد قدري» بل ومتهما اياه بالاهمال في كل الترميمات السابقة .

اسرع «احمد قدري» يتهم الوزير بالتنظير وقلة المعرفة ، بل واشار الى قلة الذمة لان المسألة - من وجهة نظره - لاتعدو احضار شركات اجنبية ومستشارين دولية .

ولقد أخطأ المدير مثلما اخطأ الوزير .. ونحن كالطرشان وسط هذا السيل من الاتهامات . لانعرف هل الوزير على حق أم أنه تسرع وتورط؟ .. ولانعرف هل قدري على حق في غضبه رغم طيشه .. وهل كان طوال السنوات التي اشدنا فيها به عالما أثريا مخلصا ، أم «نقاشا» يزين جدران القلعة ؟

اختلطت الامور واشتعلت النار بسرعة ، ولعبت الحالة النفسية والنوايا الخفية دوراً في أن تزيد النار اشتعالا .

ولقد تحمست لفاروق حسني ، ذلك الفنان الرقيق عندما جاء وزيرا للثقافة وخفت عليه من غيلانها والغيلان وتوسمت فيه نبضا جديدا ورؤية مختلفة .. ولكنني لم أفهم حكاية نقل تمثال رمسيس الى التحرير التي عدل عنها ، ولا تعيين «محمود ياسين» - وهو نجم سينمائي لامع ومحترم - مديراً للمسرح ، بينما «كرم مطاوع» - وهو نجم مسرح لامع ومحترم - مديرا للسينما .. ولم أفهم موقفه من قانون الفنانين المشئوم ، وكنت اتصوره متفهما له وللهم .

كذلك تحمست لأحمد قدري ، ضابط فرسان ثورة يوليو الذي لفظته الثورة في أول خلاف حول الديمقراطية فتعلم وتخصص في الآثار حتى أصبح رئيسا لها ، شهد الكثيرون له بالثقافة والامانة والعمل الشاق .. وكان «أحمد قدري» دائما عصبيا متطرفا مهاجما مشاكسا ، اذا اعترضه أحد أطاح به .. ولعله كان على حق .. ولعله اليوم يشرب من نفس الكأس التي أذاقها لأخرين !

ولكن التاريخ يذكر للرجل أنه كان شاهداً في احدى القضايا التي ابتدعها مجلس قيادة الثورة في بداية عمرها لتأمين عمره ، وقدم فيها الروايات وضغوطا وملابسات وضباطا يأكلون بعضهم بعضا .. حتى قرأت مؤخرا - ولم أكن أعلم - أنه كان أيضا ، الشاهد الوحيد في قضية ابتدعتها الثورة وأدخلت بها السجن رجلين من أنقى رجال مصر وأكثرهم وطنية وهما الدكتور «محمد صلاح الدين» أعطاه الله الصحة والاستاذ «عبدالفتاح حسن» رحمه الله .

والحق أنني لم أفهم هذا الجزء من التاريخ ، وإن لم يكن هو موضوعنا اليوم .

●●● أما انت يا أبا الهول العظيم فلا تحزن ولاتبتئس فطالما مر بك زمن مثل زماننا .

ويا أبا الهول العظيم .. أرجو ألا تكون الحجارة التي تساقطت منك محاولة انتحار من جانبك .

ويا أبا الهول العظيم .. اما لو نطقت يوماً !!

وضعت شهور قليلة قبل أن يتعرض الاستاذ «عبدالفتاح الجمل» وهو أديب وفنان ، للعنة «احتكاك» مشابهة على باب معرض القاهرة الدولي للكتاب لأنه يحمل في حقيبته صورة من قصيدة لنزار قباني ، اعترضها ضابط الأمن لأنها تخل بالأمن والأمان ، بينما «الجمل» يحاوره في صبر ، والضابط يركب رأسه كفانا الله الشر .

والرجلان - عبدالفتاح والجمل - ليسا من الشباب الأهوج ، فقد بلغا سن المعاش والاحترام والتقدير .. حتى للذين لايعرفون حقيقة قدرهما .

والضابط الشاب يؤدي مهمته .. ولا اعتراض .. المطلوب فقط هو قدر من المعرفة والذوق والمرونة .

والغريب أن القصيدة - جسم الجريمة - موجودة في كل مكان ومنشورة في صحف ومجلات ، وأن صاحبها «نزار قباني» تستضيفه الدولة ليلقي مايشاء من شعره في ندوة خاصة بمعرض الكتاب .

●●● تقول قصيدة السلطان :

«من ترى يحكم بعدي هؤلاء الطيبين؟
«من ترى يجلدهم تسعين جلدة؟
«من ترى يرغمهم أن يعيشوا كالبقر؟
«ويموتوا كالبقر ؟
«كلما فكرت أن أتركهم
«فاضت دموعي كغمامة
«وتوكلت على الله
«وقررت بأن أركب الشعب
«من الآن .. الى يوم القيامة .

★ ★ ★

«مقص» .. درية الحديدية

□□ تحترم نفسها «درية شرف الدين» لو رفضت منصب الرقيبة العامة على الأفلام .. ربما وجودها في هذا المنصب الحساس يعطي رؤية جديدة ويكون برداً وسلاما على الفنانين وعلى المشاهدين وعلى المتطلعين الى حرية في الفن «على الاقل» .. ولكنها سوف تخسر نفسها ، ولو تمسك المقص ، وتقص ، فتصبح «درية الحديدية» .

★ ★ ★

استقالة الفنان صلاح

□□ استقالة «صلاح السعدني» من المسرح الكوميدي لأن يمضي دون أن يعمل تستحق التحية ، وتستحق التقليد من كثيرين لايعملون ولايريدون ، ومع ذلك يقبضون أول كل شهر قروشا قليلة «تنفع بلاوي كثيرة» ، وهي «حسنة وأنا سيدك» ، فهم يرفضون أي دور يعرض عليهم بحجة أنه لايتناسب ولايليق ، أو النص ضعيف والمخرج أيضا .. والحقيقة أن التمثيل على مسرح الدولة لايعطيهم مكاسب القطاع الخاص ، وهم ليس لديهم وقت الالتزام .

ولقد اختار «صلاح السعدني» أن يستقيل وهو يؤدي بطولة «الملك هو الملك» على خشبة مسرح الدولة ، فلا يقال إنه يهرب أو يمتنع وانما هو على استعداد للبروفة والحضور والابداع كلما كان هناك دور مناسب .

★ ★ ★

الركوب إلى يوم القيامة

□□ روى الاستاذ «عبدالمنعم سعيد» ، وهو مناضل وطني قديم ووكيل وزارة سابق ، قصة مضحكة بينه وبين ضابط أمن شاب على باب سينما أيام مهرجان القاهرة الدولي .

جائزة الدولة لهذه العالمة ..
عن أبحاثها في علاقة الحصبة بالجهاز العصبي

كتبت فوقية عفارة :

رائدة من رائدات الطب في مصر وحاصلة على جائزة الدولة التشجيعية عن ابحاثها في علاقة فيروس الحصبة بالتهاب الجهاز العصبي انها الدكتورة كوكا سعد الدين عبد الوهاب استاذ الفيروسات بكلية الطب جامعة الازهر ومستشار الفيروسات بوحدة الابحاث الامريكية بالعباسية ورائدة اسرة من الطالبات بالكلية هي اسرة الهدى حيث تقدم من خلالها الندوات المختلفة لمناقشة اهم قضايا الساعة فيما يختص بدور المرأة في الحفاظ على صحة الاسرة .

وتقول الدكتورة كوكا انها ام لعديد من طلبة وطالبات الدراسات العليا الذين حصلوا على درجة الماجستير في تشخيص الفيروسات وعضو في جمعية المرأة العاملة التي تهتم بتحسين فرص العمل والرعاية الاجتماعية للمرأة العاملة وهي جمعية تطوعية وسافرت لعديد من البلاد لعمل الابحاث الخاصة بالفيروسات وخصوصا انجلترا وامريكا وفرنسا وتشيكوسلوفاكيا وروسيا .

عملت معيدة بكلية طب اسيوط وباحثة بالهيئة المصرية للمستحضرات الحيوية واللقاحات بوزارة الصحة وهيئة الابحاث الامريكية بالعباسية ثم استاذ مساعد بكلية طب بنات الازهر وتخصصت في الفيروسات المنقولة بعضه البعوض والمسببة للحميات النزفية او الحميات المصحوبة بالتهاب في الجهاز العصبي .

وهي زوجة للدكتور خيرى عبد الدايم استاذ امراض القلب بطب عين شمس وام لثلاثة ابناء .. طالبان بكلية الطب وتلميذة بالمرحلة الابتدائية .

الكلمات المتقاطعة

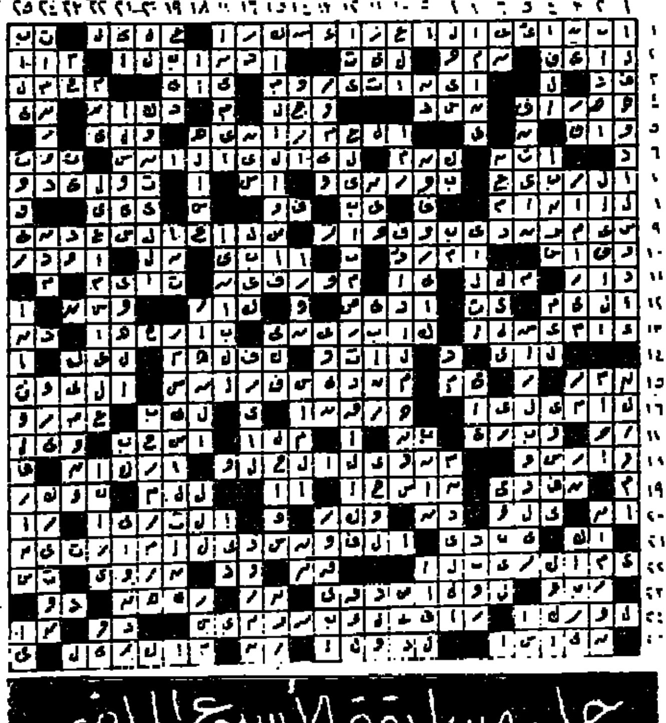
مسابقة هذا الأسبوع

■ افقياً :

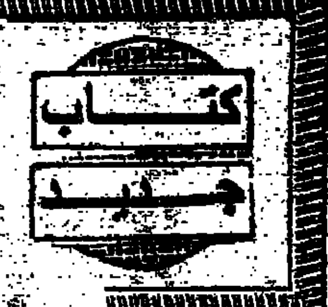
١ - داعية اسلامي مشهور - مخرج اذاعي (معكوسة) .
٢ - سرور - اقرأ - نبات متسلق - عزى - نصف ازيز .
٣ - فانت - بطل فيلم الارض الطيبة (معكوسة) - مطرب مصري قديم .
٤ - متشابهة - من ابطال الاساطير الافريقية - حرف عطف - سحبا - نصف بزور .
٥ - كاتبة اسلامية - لنخل الغلة - ظرف مكان .
٦ - اليمن (مبعثرة) - للتفسير - للنصب - لشرب الماء .
٧ - طائش - اعترف - مدينة قرب مكة - عكس حرام - اسف (مبعثرة)
٨ - مدينة نمسوية (معكوسة) - عشيقة الاسكندر - ملكة عربية راحلة ذكر النعام (معكوسة) .
٩ - شيخ مشايخ الطرق الصوفية - لقب اديب فرنسي راحل (معكوسة) .
١٠ - حرف موسيقي - للحلة - سوسنة - ثلثا جون - جند احتياطية .
١١ - من الانبياء - اسرة حكمت مصر بعد الاسكندر - صوت الامواج (معكوسة) - تضعف .
١٢ - ثلث روم - متشابهان - نهر سويسري (معكوسة) - متشابهان - متشابهان - للنداء - نهر ايطالي .
١٣ - مؤسس الدولة الطولونية - من أدباء المهجر .
١٤ - بسط - حيوان قطبي - طغيان - درج (معكوسة) - نبات عطري .
١٥ - من الشرايين التاجية - ميناء فلسطيني (معكوسة) - ثلثا بيت - من رواد المسرح الفكاهي المصري (معكوسة) - نصف سالم .
١٦ - متشابهة - رواية للوردتي - لمتطي - من الاقارب (معكوسة) - يقرأ (معكوسة) .
١٧ - بركان ايطالي - من شعراء المهجر .
١٨ - ثلثا نور - ابوست الملك - نصف تاقه - اوحى .
١٩ - موعد (معكوسة) - احدث ازيزا - جسم (معكوسة) - للنفي - ارفض (معكوسة) - متشابهان .
٢٠ - متشابهان - منشئ جماعة ابوللو - من التوابل (معكوسة) .
٢١ - زعيم وطني هندي - جزيرة ايطالية (معكوسة) - متشابهة - عاصمة افريقية (معكوسة) .
٢٢ - لثم (معكوسة) - شاعر فلسطيني واخته الشاعرة - من الانبياء .
٢٣ - مدينة عراقية (معكوسة) - من الحبوب - كبوة (معكوسة) - للندبة - للنفي - نصف رامي .
٢٤ - نصف راجا - مدينة برازيلية - زوجان اكتشفا الراديوم (معكوسة) .
٢٥ - نعم (معكوسة) - عملة عربية (معكوسة) - ينافس - حيوان قطبي

■ رأسياً :

١ - داعية اسلامي - من الوالدين - جاء وقتها - شخصية اسطورية انجليزية .
٢ - زحف - قطع (معكوسة) - من ايام العرب .
٣ - مادة مخدرة - مسرح فرنسي مشهور - تود (معكوسة) - اضطرابات .
٤ - لؤلؤ - من اجزاء الوجه (معكوسة) - قصاص - بداخله - القي - جمال .
٥ - يدرك - عظم - ثلثا فول - محسن (معكوسة) - امام (معكوسة) - متشابهان .
٦ - من الفاكهة - اكمل - من الاخشاب (معكوسة) - نصف خالد - تبأ (معكوسة) - من اسماء الاسد .
٧ - حاكم - شاعر مصري راحل (معكوسة) - من الاشعث (معكوسة) .
٨ - دولة عربية (معكوسة) - من الاشجار - مستأنس (معكوسة) - لقب جزائري - متشابهان .
٩ - اسم موصول (معكوسة) - سجين حرب - عميل .
١٠ - تجدها في البوبو - من المكاييل (معكوسة) - يجاري (مبعثرة) - لاعب برازيلي (معكوسة) - امتنع .
١١ - من الالعاب (معكوسة) - زعيم الهون - اديبة عربية راحلة .
١٢ - عصابة ارهابية دولية (معكوسة) - شاعر اموي - ثلثا دول .
١٣ - حارس مرمى دولي راحل - بزغ - جواب (معكوسة) - تنتمي الى مدينة ايرانية .
١٤ - مرض صدري - تجدها في سبتمبر - احببته - زوبعه .
١٥ - مطربة عربية (معكوسة) - متشابهان .
١٥ - الطبة - فيلم بطولة الحوتي - كوبري - في الوجه - ثلاثة ارباع شروق - حب .
١٦ - منظمة التغذية والزراعة (معكوسة) - يقامر - نبسطها - خارج على الطاعة .
١٧ - رقص (معكوسة) - الحزم - للنصب - عكس خارجي - غير بارد (معكوسة) - متشابهان .
١٨ - من اجلك - مرضعة النبي صلى الله عليه وسلم - دولة افريقية .
١٩ - لقياس الزمن - جزيرة اندونيسية - شعر شعبي - متشابهة .
٢٠ - من المعينات التنظيمية (معكوسة) - طلاء (معكوسة) - ممثلة مصرية - مدينة فلسطينية - فات .
٢١ - سهلة - استشار - الفاقة (معكوسة) - شهر ميلادي (معكوسة) .
٢٢ - العين (مبعثرة) - محبة - شاعرة مصرية .
٢٣ - من عناصر الهواء - متشابهان - كمل - بز - ثلثا نور .
٢٤ - من ابناء يعقوب - ماركة سيارات (معكوسة) - من الازهار .
٢٥ - مقاطعة فرنسية - شاعر مصري راحل - ماركة سيارات - من ادوات الفلاح (معكوسة) - شهر قبطي .



حل مسابقة الأسبوع الماضي



في تعليق رمزي لاذع لأحد المفكرين المصريين :
قال : البطالة ظاهرة عامة . انتشرت بدرجات مختلفة بين الجماعات والافراد على امتداد التاريخ المعروف حتى الان .
في بداية القرن القادم .. تكون البطالة ظاهرة أممية . بمعنى أن دولا بأكملها مرشحة للفصل من العمل . للعزل والتجريد من التاريخ والجغرافيا والاقتصاد والسياسة . لا دور ولا مستقبل . لا مكان ولا عنوان . ولا اسم ولا فعل !
القرار نهائي نتيجة لرداءة الأداء .. وضيق الافق . التكاسل والتقاعس . عدم قبول المخاطرة والتحديات . الاستغراق في الاوهام والمشاكل والخرافات .
بهذه الوقائع يكون الفصل منصفا .. والعزل غير تعسفي .
مصر الان .. على ابواب المحكمة .. !
هل العقاب التاريخي قابل للاستئناف والنقض ؟
اجاب الدكتور ابراهيم شحاتة ، الاقتصادي المصري الكبير ، ونائب رئيس البنك الدولي ومستشاره العام : نعم .. لكن بشروط بالغة الجدية والصرامة يرصدها في كتابه «برنامج للغد» ، الذي نقدم له هذا العرض .

برنامج لمصر الغد

النائب المصرى لرئيس البنك الدولى يؤكد :

التنمية المستقلة وهم .. وما يسمى بالحل الإسلامى تجارة

عرض وتقديم : حسين عامر

● الكتاب يترجم النظرة الرمزية للبطالة الامية بالوقائع والشواهد والارقام .
يقول : ان السنوات القليلة السابقة واللاحقة تشكل امتدادا حضاريا للقرنين التاسع عشر والعشرين .. في هذا القرن تتكامل التغييرات الهيكلية للبنية الاقتصادية والسياسية والثقافية للدول المتقدمة الغربية والشرقية وتوابعهما .
على المستوى الاقتصادي ، تحقق الهندسة الوراثية ثورة كبيرة في الانتاج الزراعي والحيواني ، وتلغي كافة عقود التسول والاستيراد من العالم الثالث .
ما يحدث الان يعيد بروفة لما هو قادم . ان معظم دول العالم الثالث المصدرة للمواد الغذائية والخذائية . تراجعت حصتها التصديرية بالفعل . بل ان بعضها - كمصر - تحول الى مستورد شره للمواد الغذائية . كما تعرض البعض الآخر منها للمجاعة والعطش !!

مستقبل التصدير

على المستوى الصناعي حققت ثورة المعلومات انجازا جوهريا في تخفيض استهلاك المواد الخام ، واكتشاف الخامات البديلة في اراضي الدول المتقدمة .. وتحت اعماق البحار وفوق اعماق الفضاء ..
ما يحدث الان مرحلة استهلالية لما هو قادم .. ان التطبيقات الجارية لثورة المعلومات خفضت الخامات المستخدمة الى النصف في معظم المنتجات نتيجة لتوفير الفاقد والتالف واعادة التشغيل والبدائل .
صناعة السيارات مثلا تستخدم الان ٦٠٪ من الخامات منذ ٢٠ عاما . صناعة الاتصالات النشطة تستخدم البدائل بتوسع . منها على سبيل المثال اسلاك الزجاج الليفي بدلا من النحاس .
هذا التطور يلغي الميزات النسبية للعالم الثالث كمنتج ومصدر للخامات بما فيها البترول .
حتى الميزة النسبية الاخيرة للعالم الثالث .. كمصدر لقوة العمل الرخيصة مرشحة للزوال والالغاء . ان ثورة الاوتوميشن تختصر قوة العمل البشري تدريجيا . يكفي للدلالة على ذلك : ان الانتاج الصناعي الامريكي زاد خلال السنوات العشر الماضية ٤٠٪ ، بينما تراجعت قوة العمل الصناعية بواقع ٥ ملايين عامل .
ما يجري في اوربا يؤكد نفس الدلالة . اوروبا تباشر ضغوطا شيطانية للتخلص من العمالة الاجنبية بالطرد الجماعي .. بتنظيم الحملات العرقية .. واحيانا قليلة بالاغراءات والتعويضات .

لا شيء يهتم

الحصيلة النهائية حتى الان .. ان الدور التجاري للعالم الثالث يتقلص منذ ٣٠ عاما .. بينما تستوعب المجموعات السلعية المتبادلة بين الدول المتقدمة شرقا نحو ٩٠٪ من التجارة الدولية . الباقي للمجموعات الدولية المرشحة للطرد وفقدان الاهمية والدور !!
غياب الدور الاقتصادي .. يلغي الدور السياسي حتى الدول ذات الاهمية الاستراتيجية مرشحة لتناقص القيمة .
ان التطورات غير المنظورة في نطاق اسلحة الفضاء والبحار .. تلغي تماما الاهمية للتنوعات الجغرافية .. هنا .. او هناك !
كما تفسر التطورات الدولية دون جهد - اعادة النظر في الاهمية الاستراتيجية لدول العالم الثالث . الاتحاد السوفيتي مثلا ينسحب من افغانستان دون شروط . الكونجرس الامريكي لا يرى اية اهمية لنيكاراجوا .. ومن ثم يعارض الرئيس في تقديم المساعدات للكونترا . فيتنام تفكر في الانسحاب من كمبوديا . حرب الخليج مشتعلة من ثماني سنوات دون ان تتأثر اوترتبك المصالح . لبنان - ابنة الحضارة الغربية في الشرق الاوسط - تحترق منذ ١٢ عاما .. لا احد يهتم .. ولا شيء يهم اذا امتدت ١٢ عاما اخرى ..
النتائج الثقافية .. والحضارية للعزل الاجباري للدول النامية يمكن تصورها دون اي قدر من المبالغة .. او التهويل .

مشروعية الكتاب

الوقائع التي يقدمها «برنامج للغد» يرصدها الدكتور ابراهيم شحاتة من خلال موقعه كنائب لرئيس البنك الدولي .. ومن خلال تجربة ٣٠ عاما على ساحة التنمية الدولية . تنقل خلالها من العمل الاقليمي المحدود كمستشار للصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية الى رئاسة صندوق الاوبك للتنمية الاقتصادية .. وهي مؤسسة نصف دولية .. اخيرا توّلى المركز الرفيع في البنك الدولي .. المؤسسة الدولية الاولى في العالم .
خلال التجربة قرأ ، درس ، ناقش ، اجتهد تعرّف عن قرب .. اتخذ احيانا قرارات صعبة ومرعبة . باختصار .. الكتاب له مصداقية الخبرة والتجربة . ومشروعية النظر والعمل معا .
يقول ابراهيم شحاتة . ان مصر كغيرها من دول العالم الثالث لن تفلت من العقاب التاريخي : الطرد من ساحة الفعل الدولي .. العزل من الاهمية والمكانة .. وربما الكينونة والهوية .
ما ينتظرنا مأساة مفجعة .. حزينة باكية . لا تكفيها انهار الدموع .. او احزان الخريف . فقد شاركنا جميعا في ضياع ام الدنيا التي وصفتها نظريات قديمة في الاستراتيجية بانها مركز الارض .. واعتبرها نابليون «اهم مكان في العالم» .

وصحيح ان اكتشاف العالم الجديد .. والتقدم الكبير في وسائل المواصلات والاتصالات قد قللا من اهمية الموقع الاستراتيجي لمصر . فقد ظلت مع ذلك تلعب دورا يفوق كثيرا حجمها الاقتصادي : انفتاحها المبكر على الغرب ميزها الفترة على الدول النامية الاخرى تحت الحكم الاستعماري . وجود الازهر فيها اعطاها وضعا خاصا في العالم الاسلامي . حجمها وتقدمها النسبي في مجالات الادب والفنون خاصة اعطاها وضعا متميزا في المنطقة العربية .
ولعل في التاريخ الحديث لن تجد دولة كان لها تأثير كبير على سياسة وثقافة الدول المحيطة بها بغير تدخل عسكري كما كان لمصر . وربما لا يزال لها في العالم العربي . ولقد لعبت مصر على مر العصور دورا مهما خارج حدودها ، وكانت فيها غير مرة عاصمة اعظم الدول في عصرها ، كما انها كانت باستمرار في مقدمة نضال الدول النامية من اجل التحرر في العصر الحديث .

البكاء على الاطلال

لكن كل هذا التاريخ والمركز والحضارة مهدد بالضياع .. نحن بالفعل على ابواب الضياع . ان مصر دولة متوسطة الحجم يشكل سكانها واحدا في المائة من سكان العالم ، فان نصيبها من صادرات العالم لا يتجاوز اثنين في الالف اى خمس الواحد في المائة . وتشكل صادراتها من البترول حوالى ٧ في الالف . وصادراتها من القطن ٠.٥ في المائة من الصادرات العالمية ولا تزيد نسبة صادراتها في معظم السلع الاخرى عن واحد في الالف وحيث تعتبر حصة التصدير في اجمالي البنك الدولي مؤشرا لاهميته الاقتصادية نجد ان حصة مصر ما زالت اقل من نصف الواحد في المائة .
وحتى بين الدول العربية ودول الشرق الاوسط ، بحيث تعتبر مصر الان اكبرها حجما من الناحية السكانية ، نجد ان ناتجها القومي اقل من الناتج القومي لكل من السعودية وايران وتركيا والجزائر وربما العراق . وان متوسط الناتج القومي الاجمالي للفرد فيها اقل من اى دولة اخرى في المنطقة فيما عدا اليمنين والسودان . ويحدث هذا رغم المزايا النسبية الكبيرة لمصر . ورغم انها اول دولة بدأت التصنيع في العالم العربي بل في المنطقة باسرها .
ان انخفاض المكانة النسبية لمصر اقليميا ودوليا لا يصدر عن مؤامرة دولية كما يتصور البعض بل يصدر في الاساس عن التدهور الاقتصادي والاجتماعي والثقافي الذي يعاني منه المجتمع المصري . ويتفاعل مع العجز الفكري والاحباط العملي عن مواجهة تحديات الحاضر والمستقبل .

جحيم الفتنة

ما حدث في مصر ، ليس مسئولية حكومة بعينها او مسئول بذاته . المسئولية مشتركة بين الحكومة والمواطنين . الجميع شركاء في صناعة الازمة المجتمعية الشاملة . الحكومات ارتكبت اخطاء . والجماهير ارتكبت اخطاء . لكن اخطاء صفوة المثقفين والسياسيين اكثر فداحة .
بعضهم زين الخطأ للحكومات باسم مصالح الجماهير العريضة . او مطالب الاغلبية الكادحة .
بعضهم تعهد التخلف والعجز بالرعاية والتكريس باسم الدين والتواكل وادان بجرأة كل الادوار البناءة باسم الهرطقة والتخريب .. يحسبونها بحسن نية مدخلهم الى الجنة في حين انها طريق المجتمع الى جحيم الفتنة والتخلف .
واختصر فريق ثالث دوره في حدود النقد والتشهير . بينما اجتهد فريق رابع في قياس كل شيء بما جاء في ايديولوجيات القرنين الثامن والتاسع عشر . وهي ايديولوجيات وضعت في ظروف مختلفة .. وفي عالم مختلف .. انتهت معالمه تدريجيا ابتداء من نهاية الحرب العالمية الثانية .
ان الجنات التي صنعها ادم سميث وكارل ماركس غير قابلتين للتحقيق في ظروف العصر . والمستقبل .. كذلك من المستحيل تكرار التجارب السابقة التي تميزت بشحنات روحانية بالغة النقاء والصفاء .. ولا خير في ايديولوجية تعيد الناس الى الوراء او تحتهم على قبول الواقع او تحرمهم من الامل المشروع في العيش الافضل والعدالة الاجتماعية . كما انه لا أمل من ناحية اخرى في ايديولوجية لا تعيد للناس احترامهم لانفسهم ولتراثهم الحضاري وثقتهم بمقدرتهم على التقدم وايمانهم الكامل بأهليتهم لصنع الحضارة .

انا مع القطاع العام

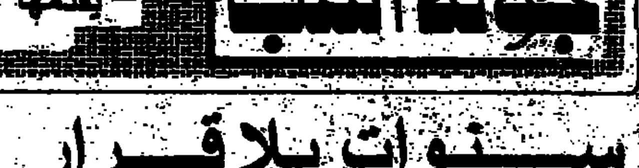
برنامج الغد - كما جاء في الكتاب - شامل ، يركز كثيرا على اعادة تأهيل البنية الاقتصادية للمجتمع .. مع اعادة تأهيل البنية التعليمية والثقافية والادارية .. ويمس قليلا النظام السياسي والقوى السياسية الفاعلة على الساحة . تكاليف البرنامج باهظة .. لكنه تحد وارادة عمل شاق ، وجهد لا يعرف الراحة . وتضحيات جسيمة .
البرنامج ليس مسئولية حكومة بعينها .. او رئيس بذاته .. ولكنه مشروع لمة .. لان «الامم تنشأ وتبقى بقدر ما يكون لها برنامج للغد .
ما يطرحه الجانب الاقتصادي للبرنامج لا يخرج كثيرا عما هو مطروح من افكار على الساحة المصرية : اصلاح الخلل المخيف في الموازنة العامة وميزان المدفوعات واسعار الصرف والفائدة والصادرات والانتاجية وغيرها .
وفي هذا المجال يمر بالمناقشة على الدعوات القائلة بالتخلص من القطاع العام والدعم .
يقول : لست من دعاة بيع القطاع العام . لانه في تقديري ركيزة اساسية للتنمية . لكن القطاع العام بهياكله الانتاجية والادارية الحالية يعجل بالانهيار الاقتصادي . شركات خاسرة غير قابلة للاصلاح . انتاجية متدهورة غير قابلة للتحسين . ادارة فاسدة غير قابلة للصلاح .
الدعم ايضا لا اطالب بالغائه . ولكن بتنظيمه حتى يصل عمليا الى الفقراء .
كما ينتقد ، في الطريق ، نظرية «التنمية المستقلة» ، وينتهي في تحليلها الى انها دعوة للعزلة والتخلف المستقلين كما حدث في بورما والبانيا .
كذلك يتعرض لنظرية المركز والهامش . ويقول ان بعض الدول اجتازت بكفاءة حواجز الهامش لتستقر في المركز .. من خلال برامج خلاقة .. جادة . منتجة كالبرازيل وكوريا وتايوان والهند وغيرها .

التجارة بالدين

اما اصحاب الحل الاسلامي .. فانهم دجالون يتاجرون بالاسلام . ويكرسون قيما سلبية .. بالرغم من ان هذا الدين القيم يتصف - فيما يتصف به - بنظامه الصارم الذي حول قبائل وشعوبا متعددة الى امة من اكثر الامم التزاما بالتاريخ . ومكن عرب الجزيرة من التفوق على حضارات اخرى كان لها شأن اعظم من شأنهم السابق . لكننا قد حولنا الاسلام الى اهتمام بالممارسات الشكلية والتفاصيل غير ذات الشأن في حياتنا المعاصرة . واصبح اهم ما يشغلنا فيه الادعاءات الفارغة لاكثرنا تطرفا واقلنا معرفة . دون اهتمام يذكر بجوهر العقيدة ورسالتها الاساسية . وقد تناسينا في غضون ذلك التفرقة الصارمة التي يفرضها الاسلام بين من يعلمون ومن لا يعلمون وبين من يعملون ومن لا يعملون .

عقوبة الخوارج

الاضافات الحقيقية للكتاب .. في تحليله للتخلف المرعب في التعليم والبيئة الثقافية والادارة .
مثلث الانهيار التعليمي في رأيه : المجانية . التلقين . والكم .
باسم المجانية تلفظ الجامعات والمدارس سنويا الاف الشباب يحملون شهادات لا هي عملية ولا نظرية . مؤهلات غير مؤهلة للسوق والعمل . يجيدون الصبر والانتظار للانضمام الى جيش البطالة والاحباط واللامل في الدوائر الحكومية .
والتعليم كمي تلقيني .. يلغي قدرات الابداع والنقد والتفكير والمهارة . النتيجة ندرة المبدعين والمهرة والاكفاء والخلاقين حتى في دور البحث العلمي .
الاكثر من هذا ان القلة النادرة الموهوبة تواجه في المجتمع بحرب شعواء .. لانهم خوارج عن نظام التلقين والعجز وضيق الافق .
ويقترح ابراهيم شحاتة ان يتخلص النظام التعليمي من مثلث التخلف بالغاء المجانية في التعليم العالي . واختصار قوائم الملتحقين بالتعليم الثانوي وتوجيه الاغلبية للتعليم الفني والتكنولوجي .
وفي هذا المجال يقول ، ان ثورة تعليمية حقيقية تتحقق الان عن طريق المراكز الاقليمية للتكنولوجيا التي تقيمها منظمات الامم المتحدة في غير عاصمة من دول العالم الثالث . اقيمت جامعة تكنولوجية في «ياماسوكرو» بساحل العاج . وجامعة التكنية للشرق الاوسط في انقرة عاصمة تركيا . وعشرات المؤسسات المماثلة .
لقد خاطبت المسئولين في البنك الدولي والبابان والولايات المتحدة حول انشاء جامعة مماثلة في مصر لخدمة المنطقة العربية . وتلقيت موافقة مبدئية .. لكنهم طلبوا ان تبدى القاهرة اولا اهتماما بالمشروع .. اشرنا بذلك للمسئولين .. كانت الاستجابة .. صفرا !!
كذلك حدثني الدكتور فاروق الباز بفكرة انشاء معهد للبحوث الصحراوية في مصر لخدمة المنطقة العربية ذات الامتدادات الصحراوية الشاسعة .. اعتقد ان الفكرة طرحت في القاهرة .. لكن الاستجابة ايضا .. كانت صفرا !!
وينتقد الكتاب بعنف الادارة الحكومية . وينقل تهكما شائعا ، ان المصريين اخترعوا البيروقراطية ثم قضوا الاف السنين يستكملون تفاصيلها .
ويرى ان البيروقراطية لا تعمل حقيقة لزيادة الكفاءة الانتاجية . بل تحارب التقدم . وتكرس التخلف . وتحمل المستقبل اعباء يعجز عنها .
من آفات البيروقراطية توزيع المسئولية الواحدة بين عدد من الوزراء على مستوى القرار السياسي . وبين عشرات الافراد على مستوى الاداء التنفيذي .
يتساءل .. كيف يمكن ادارة الاقتصاد الوطني .. وهو كتلة واحدة بينما تتوزع مسئولياته بين وزراء التخطيط والمالية والاقتصاد والتعاون الدولي ؟! تعدد المسئولية يقود بالضرورة الى الشقاق وتوقف القرار . المصيبة عند التنفيذ .. صراع وكلاء الوزارات ومديري العموم .. وموظفي الدرجات .. كل يحاول تكريس وجاهته الاجتماعية بقرار .. او توقيع او مسئولية هامشية !!
ومن اكثر الافات مدعاة للسخرية تكاثر الالقاب الفخامة والعظمة بين اطراف البيروقراطية . ان مصر هي البلد الوحيد في العالم التي يحمل فيها موظفون عاديون القاب رؤساء الوزارات .. والوزراء . ووكلاء الوزارة .. هؤلاء ايضا يتصارعون على المكانة والوجاهة الاجتماعية باسم المسميات الوزارية التي يحملونها .
ويقترح ان تسعى الحكومة المصرية الى اقناع البنك الدولي ومجموعة الدول الصديقة بانشاء صندوق دولي للتنمية في مصر على غرار ما حدث للمكسيك وكوريا وتايوان والهند وماليزيا مثل هذا الصندوق وسيلة لتجميع رءوس الاموال تحت ادارة مشتركة تتولى استثمارها في الوحدات الانتاجية المختلفة وتكفل حرية تداول المساهمات . ويمكن ان يساهم في جذب اموال المصريين في الخارج والمستثمرين العرب بل وايضا الودائع الهاربة .
ورغم تواضع البرنامج الا انه يحتاج - كما يقول ابراهيم شحاتة - الى وزراء لهم صلابة الانبياء وحلمهم معا . والى مسئولين في مؤسسات الفعل والعمل لهم صفاء الحواريين والصديقين .. ويحتاج ثالثا الى حوار قومي بين كل الاطراف .



سنوات بلا قرار

صدر عن مركز الاهرام للترجمة والنشر كتاب «سنوات بلا قرار» للدكتور محمد الفرا - سفير الاردن السابق لدى الامم المتحدة - وأمين عام مساعد لجامعة الدول العربية حاليا .
وقد عرض الدكتور الفرا القضية الفلسطينية على أجهزة الأمم المتحدة ممثلا للاردن ، خاصة اثناء مناقشة مجلس الامن للعدوان الاسرائيلي عام ١٩٦٧ ، ومثل الاردن في مباحثات يارنج .
ويتضمن الكتاب المراحل التي مرت بها القضية الفلسطينية ، ومقاومة الارهاب الصهيوني وسياسته التوسعية ، واساليب اسرائيل في الامم المتحدة وخارجها . وقد صدر الكتاب في لندن باللغة الانجليزية ثم ترجمه المؤلف الى اللغة العربية .

مذكرات عبد الرحمن فهمى

صدر عن مركز وثائق وتاريخ مصر المعاصر - الجزء الاول - من مذكرات عبدالرحمن فهمي - يوميات مصر السياسية - ويتناول هذا الجزء ارهاصات الثورة ١٣ نوفمبر ١٩١٨ حتى ٧ يوليو ١٩١٩ باشراف وتحقيق الدكتور يونان لبيب رزق ، والباحثين جمال الدين امين مهنا ، ماجدة سليم شرقاوي - مسئولة عطية علي .

رائحة البحر

صدر عن مختارات فصول مجموعة قصص «رائحة البحر» للاديب سامي فريد ، وتتضمن ثماني قصص منها القراءة في عيون الاخرين - سمير الملامح الحزينة - رائحة البحر .

شىء من قدرى

صدرت المجموعة القصصية الثانية «شيء من قدري» للشاعرة حياة ابو النصر ، كانت المجموعة الاولى بعنوان «نهر بلاضفاف» .



ما لم تنشره الصحف

صدر للزميل محمد رجب ، كتاب «مالم تنشره الصحف» تقديم الزميل وجيه ابوذكرى والذى تضمن حكايات ومواقف مثيرة لم تشر إليها الصحف .

الحركة النقابية

صدر حديثا كتاب «محاضرات عن الحركة النقابية» للكاتب عبدالمنعم الغزالي الجبيلي ، ويتضمن الكتاب تاريخ وتطور الحركة النقابية المصرية والعربية والافريقية والدولية .

مصور اعلام الفكر العربى

صدر عن مكتبة مصر «مصور اعلام الفكر العربى» الجزء الأول - بقلم سعيد جوده السحار وريشة الفنان جمال قطب ، من هؤلاء الأعلام : الطهطاوى - على مبارك - الأفغانى - الشيخ محمد عبده - جرجى زيدان - قاسم أمين - لطفى السيد - خليل مطران - محمود مختار - مى زيادة - طه حسين - العقاد - عبدالرحمن الرافعى - زكى مبارك - توفيق الحكيم

العصافير تاكل القضبان

صدر عن دار الأندلس للاعلام «العصافير تأكل القضبان» مجموعة قصصية للأديب محمد السيد محمد - تقديم دكتور يوسف ادريس .

عقد الجمان فى تاريخ اهل الزمان

صدر عن مركز تحقيق التراث بهيئة الكتاب «عقد الجمان في تاريخ اهل الزمان» لبدر الدين محمود العيني حققه ووضع حواشيه الدكتور محمد محمد امين استاذ تاريخ العصور الوسطى بآداب القاهرة ويتناول عصر سلاطين المماليك - حوادث وتراجم في الفترة من ١٢٥٠ - ١٢٦٥ ميلادية .

كتب جديدة

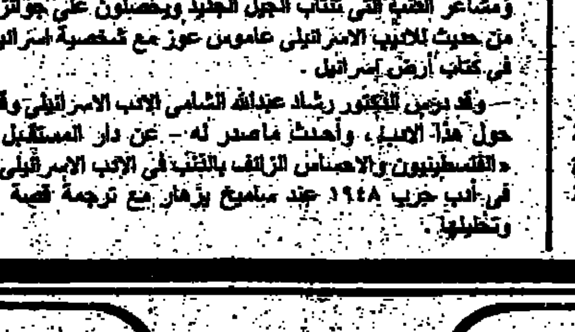
● بورسعيد - تاريخها وتطورها منذ نشأتها ١٨٥٩ حتى عام ١٨٨٢ - دكتور زين العابدين شمس الدين ٤٣٩ صفحة - ٤٣٠ قرشا - هيئة الكتاب
● أمم حائرة - الدكتور عبدالوهاب عزام - ٩٣ صفحة - ١٧٥ قرشا - مكتبة النور .
● فتاوى الخمر والمسكرات لابن تيمية - تحقيق وتعليق د. محمد ابراهيم الحفناوى - ٩٦ صفحة - ١٢٥ قرشا دار البشير .
● يوميات المغنية والجوارى - حكايات من أغاني الاصفهاني - الجزء الثاني - كمال النجمى - ١٩٠ صفحة ٣٠٠ قرش - دار الهلال .
● سقوط الامام - رواية - د. نوال السعداوى - ١٤٣ صفحة - ٣٥٠ قرشا - دار المستقبل العربى .
● الدولة الأفعى - حكايات وقصص عنصرية - السيد ابراهيم - ١٧٩ صفحة - ٣٠٠ قرش - على نفقة المؤلف .
● الملاك الرمادى - شعر - احمد غراب - ١٧٣ صفحة - ٣٠٠ قرش - هيئة الكتاب .

المسرح العربى

صدر في سلسلة كتاب العربى - الكويت «المسرح العربى بين النقل والتأصيل» لمجموعة من الكتاب ، من بينهم : الدكتور على الراعى - الدكتور عبدالرحمن ياغى - الدكتور أحمد على

جمال الدين الافغانى

صدر عن دار الشروق «جمال الدين الافغاني بين دارسيه» للدكتور على شلش وكان قد صدر له من قبل عن الافغاني «الافغاني وتلاميذه - وثائق مجهولة»



الفلسطينيون فى الادب الاسرائيلى

«ان الفلسطينيون مخالب في عالم من الذئاب هو جريمة أسوأ من القتل .. ماذا لو قتلنا مليونا من العرب أوحتى ستة ملايين ؟ ان التاريخ سينسى ذلك ويأتي أبناؤنا ويكتبون روايات عظيمة عن المذابح التي ارتكبناها في حق العرب ومشاعر الذنب التي تنتاب الجيل الجديد ويحصلون على جوائز نوبل في الادب» من حديث للاديب الاسرائيلي عاموس عوز مع شخصية اسرائيلية سياسية هامة في كتاب أرض إسرائيل .
وقد درس الدكتور رشاد عبدالله الشامي الادب الاسرائيلي وقدم دراسات عديدة حول هذا الادب ، وأحدث ماصدر له - عن دار المستقبل العربي - كتاب «الفلسطينيون والاحساس الزائف بالذنب في الادب الاسرائيلي» والكتاب دراسة في أدب جيل ١٩٤٨ عند ساميخ يزهار مع ترجمة قصة «خربة خزعة» وتحليلها .

القناة الأولى

ملاحظة : هذا البرنامج أملته القناة الاولى فى الثانية والنصف مساء أمس وينشر على مسئوليتها .

الفترة الصباحية

١١,٠٠ الافتتاح .. وتقديم القران الكريم .. ماتيسر من سورة ابراهيم ..
١١,١٠ عرض سريع لبرامج اليوم .
١١,١٢ برنامج الصحافة تقول .
١١,٢٢ برنامج المرأة «عزيزتى الام .. عزيزى الاب» يتضمن حلقة خاصة عن الاخطار التى يتعرض لها الاطفال منذ سن السنتين .
١٢,٠٠ نشرة الاخبار الاولى .
١٢,٠٩ أذان الظهر .
١٢,١٢ من أقوال الرسول .
١٢,١٣ الحلقة الخامسة من المسلسل العربى (سنوات الضحك والدموع) بطولة عبد الرحمن ابو زهرة ، محمد العربى ،
١,٠٤ برنامج الدين المعاملة .. يتحدث جابر حمزة فراج عن فضل التواضع .
١,٠٨ ختام الفترة الصباحية .

الفترة المسائية

٣,٠٣ الافتتاح وتقديم القران الكريم ماتيسر من سورة يونس .. تلاوة الشيخ طه الفشنى .
٣,٠٦ البرنامج المفتوح .. ويتضمن [(اضحك مع) مارى منيب وعادل خيرى فى مسرحية الا خمسة ، كارتون للاطفال ، فيلم عن الديناصور ، رسوم متحركة ، جزء من برنامج جولة الكاميرا ، فقرة صحية ، مشاهد من برنامج عالم الحيوان ، الفزورة الاخيرة لشريهان ، فقرة رياضية ، لقاء مع دلال عبد العزيز ، لقطات من مسلسل النهر لايحترق ، مواقف ضاحكة ، فقرة من صدق او لا تصدق ، فقرة عن السيرك ، رقصة شعبية ، دعاء دينى ، تواشيح دينية ، فقرة القمر الصناعى ، فقرة لهواة التسجيلات ، مدائح نبوية ، اغانى التهانى والفرح ، مشاهد من مسرحية ريا وسكينة]
٣,٢٠ أذان العصر .
٣,٢٤ من أقوال الرسول .
٥,٤٥ أذان المغرب .
٥,٤٩ من أقوال الرسول .
٦,٠٠ الفترة الاخبارية الثانية .
٧,٠٣ أذان العشاء .
٧,٠٨ من أقوال الرسول .
٨,٠٨ برنامج لو كنت المسئول ..
٨,٥٤ برنامج حديث الروح .. يتحدث الدكتور اسماعيل الدفتار عن كفالة الاسلام للحرية السياسية .
٩,٠٠ نشرة الاخبار الاخيرة .
٩,٢٠ النشرة الجوية .
٩,٣٠ برنامج الموسيقى العربية .. يتضمن عزفا لاحمد الحفناوى ، طلع البدر علينا ، فوازير سلامة ، الامل .
١٠,٢٠ نشاهد غدا .
١٠,٤٦ الفيلم العربى «كيدهن عظيم» بطولة عفاف شعيب ، فاروق الفيشاوى .
١٢,٤٦ برنامج انباء وصحافة .
١٢,٥٦ القران الكريم .. ماتيسر من سورة البقرة
١,٠٥ السلام الوطنى .. ختام .

القناة الثانية

٣,٠٠ الافتتاح
٣,٠١ برنامج فى نور القرآن الكريم .. تلاوة الشيخ شعبان الصياد .. تفسير الدكتور عبد الله النجار الموضوع : الايمان
٣,١٣ عرض سريع لبرامج اليوم
٣,١٧ الفيلم العربى (حبايبى كتير) بطولة كمال الشناوى ، ماجدة ، رجاء عبده ، اخراج كمال عطية
٣,٢٠ اشارة الى حلول آذان العصر
٥,١٥ برنامج دعائم الاسلام .. يستضيف البرنامج الدكتور محمد عبد المنعم القيعى ، الدكتور عبد المنعم نجم .. وحديث حول العمل فى الاسلام هو طريق الحضارة والرقى
٥,٤٥ اشارة الى حلول موعد آذان المغرب
٥,٤٦ برنامج تياترو ويقدم حلقة خاصة عن تكريم سميحة ايوب مديرة المسرح القومى السابقة وحديثا للدكتور فاروق حسنى وزير الثقافة عن انجازات سميحة ايوب فى المسرح القومى .
٦,٣١ برنامج المصارعة الحرة ويتضمن حلقة جديدة مكونة من خمس جولات ..
٧,٠٠ نشرة الاخبار باللغة الفرنسية
٧,٠٣ اشارة الى حلول موعد اذان العشاء
٧,١٥ برنامج صوت الموسيقى .. يقدم حلقة عن افضل الحان باخ .. تقديم الدكتورة عواطف عبد الكريم واخراج سيد ابوالهدى .
٧,٥٤ برنامج خمسة لصحتك .. يتحدث الدكتور محمد حسن الحفناوى استاذ الامراض الجلدية والتناسلية عن البهاق .
٨,٠٠ نشرة الاخبار باللغة الانجليزية
٨,١٥ برنامج اريد حلا
٨,٣٠ حدوته قبل النوم
٨,٤١ الحلقة الخامسة من المسلسل الاجنبى (Falcon Crest)
٩,١٢ نشاهد غدا
٩,٢٨ برنامج خمسة سياحة .. عن رحلة احد الاتراك الذى يصف القاهرة فى القرن الـ ١٧ تعليق جانيت فرج ..
٩,٣٥ برنامج دردشه .. تقديم عبد المنعم مدبولى .
٩,٤٦ برنامج (اوسكار) .. يعرض البرنامج الفيلم الامريكى (ابنة عامل الفحم) بطولة سيسى سباسيك وتومى لى جونس .. اخراج مايكل ابيتر .. الفيلم من انتاج ١٩٨٠ ويتناول قصة المطربة الامريكية (لوريتا لين) التى اشتهرت فى الخمسينات بالاغنية الشعبية ، الفيلم حاصل على جائزة اوسكار ، جائزة الكرة الذهبية لاحسن ممثلة وجائزة احسن ممثلة من المجلس القومى الامريكى للسينما .
١٢,٠١ احداث ٢٤ ساعة
١٢,٢٦ القرآن الكريم .. ماتيسر من سورة الحجر .. تلاوة الشيخ عبد العزيز حربى ..
١٢,٣٣ السلام الوطنى .. ختام

القناة الثالثة

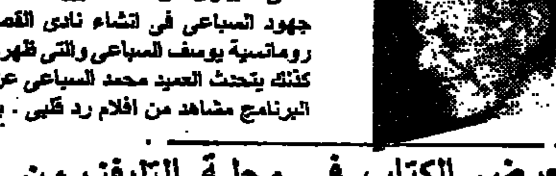
٥,٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم .. ماتيسر من سورة الشعراء .. تلاوة الشيخ عبد العزيز حربى ، ٥,٠٦ النشرة الاخبارية ، ٥,١١ برنامج الاطفال (كرتون) ، ٥,٢٢ برنامج نجوم على الطريق .. ٥,٤٥ أذان المغرب ، ٥,٥٥ برنامج تياترو ، ٦,١٠ برنامج زحمة .. يقدم حلقة من قرى نزلة الاشطر وشكاوى الاهالى من سوء الرعاية الصحية .. ورد المسئولين عليها – البرنامج اخراج ايناس الدغن ، ٦,٢٢ برنامج سيارة التحقيقات ، ٦,٣٢ برنامج (يعقد فى) وحلقة عن المؤتمر الدولى لامراض الكبد .. ويستضيف الدكاترة .. روجر ويليامز – عبد الرحمن الزيالدى – اسامة عبد الجواد .. ولقاء مع وزير الصحة ووزير الدولة للبحث العلمى ، ٧,٠٣ أذان العشاء ، ٧,٠٧ برنامج حلوة يابلدى ، ٧,١٧ برنامج الفن الشعبى ، ٧,٣٠ النشرة المحلية ، ٧,٤٠ برنامج تلغراف ، ٧,٤٥ برنامج صور مضيئة ، ٧,٥٥ برنامج ملامح شخصية ، ٨,٠٥ برنامج الباب المفتوح .. ٨,٣٧ برنامج لكل عروسين .. ٩,٢٢ غدا تقول الصحافة ، ٩,٣٢ القرآن الكريم .. ماتيسر من سورة الاعراف – تلاوة الشيخ محمد محمود عوض ، ٩,٣٦ السلام الوطنى .. ختام .

اريد حلا لـ ٢٠ حالة بالاسكندرية

فى اطار تناول برنامج « اريد حلا » لمشاكل المواطنين خارج القاهرة .. وبعد نجاح حملته فى محافظتى اسيوط وبنى سويف تسافر اسرة البرنامج الى محافظة الاسكندرية خلال الايام القادمة .. لعرض مشاكل عشرين حالة « طلبات معاش ، حالات مرضية وحالات طلب اكشاك » .. اما حلقة اليوم التى تذيعها القناة الثانية فى الثامنة والربع مساءا .. فتتضمن لقاء مع اللواء محمد حسين مدين محافظ بنى سويف الذى يتحدث عن المشاكل التى تواجه مواطنى المحافظة .. ولقاء مع شاب اصيب بتمدد فى شعب الرئتين ويطلب الحصول على علاج وعمل خفيف يناسب ظروفه الصحية .. ورأى الدكتور صلاح البراوى مدير صحة بنى سويف

على الشاشة الصغيرة
محمود خطاب

شموع .. فى ذكرى يوسف السباعى



يوسف السباعى

فى الرابعة والثلث من مساء الاربعاء .. تذيع القناة الاولى حلقة خاصة من برنامج « شموع » عن الاديب الراحل يوسف السباعى .. يستضيف البرنامج الكاتب فتحى الابيارى ، والفنانة مريم فخر الدين ، والعميد محمد السباعى يتحدث فتحى الابيارى عن علاقته بيوسف السباعى وتشجيعه للادباء الشبان .. وعن جهود السباعى فى انشاء نادى القصة .. كما تتحدث مريم فخر الدين عن رومانسية يوسف السباعى والتى ظهرت بوضوح فى افلامه التى قامت ببطولتها كذلك يتحدث العميد محمد السباعى عن حياة يوسف السباعى الاسرية .. يتخلل البرنامج مشاهد من افلام رد قلبى - بين الاطلال - السقا مات

ابناء كيتى الدر .. فى نادى السينما ..!

يعرض برنامج نادى السينما .. فى سهرة السبت فى القناة الاولى .. الفيلم الامريكى .. ابناء كيتى الدر .. بطولة جون واين ، دين مارتن ، ميشيل اندرسون ، مارثا هاير .. واخراج هنرى هاثواى انتاج ١٩٦٥ .

تدور احداث الفيلم .. حول مقتل الاب .. ووفاة الام .. ووصول الابناء الاربعة الى موطنهم الاصلى .. لحضور الجنازة .. والتحقق من مقتل ابيهم .. واستعادة أرض الاسرة التى استولى عليها زعيم العصابة بدون وجهة حق .. ويبدأ صراع بين الجميع الذى يريد ان يحتفظ بمكاسبه غير الشرعية .. والذين يريدون استعادة حقهم .. سواء بالقانون او بنضالهم الشخصى .. بعيدا عن المبادىء والقيم التى كانت تتمسك بها الام .

ويستضيف البرنامج احمد الحضرى الناقد السينمائى ورئيس نادى سينما القاهرة .. البرنامج اعداد المخرج محمد قناوى وتقديم درية شرف الدين .

الممثلة مارثا هاير مع ابوالهول اثناء زيارتها للقاهرة فى فبراير عام ١٩٥٩

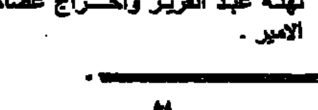
تقييم معرض الكتاب فى مجلة التليفزيون

فى التاسعة والنصف من مساء الاربعاء .. تذيع القناة الاولى حلقة جديدة من برنامج مجلة التليفزيون .. تتضمن الحلقة لقاء مع الدكتور سمير سرحان رئيس الهيئة المصرية للكتاب والمشرف على معرض القاهرة الدولى للكتاب .. وتقييمه للعرض العشرين واهم العقبات التى تم تذليلها لراحة الجمهور .. كما تتضمن الحلقة زيارة للجهاز المركزى للتعبئة والاحصاء وتحقيق حول الخدمات التى يقدمها الجهاز للمستثمرين عن طريق الكمبيوتر .. كما تتضمن الحلقة لقاء مع الكاتب لويس جريس وحديث حول دعوته لتسجيل الوحدات المكتبية فى الشهر العقارى كما تقدم الحلقة اخر تسجيل للمخرج الراحل حسن الامام البرنامج تقديم عفاف عبد الرازق واخراج احمد المندوه .

احمد بدير يدخل عالم الشهرة



أحمد بدير



فى التاسعة الا الربع من مساء الغد تذيع القناة الثالثة حلقة جديدة من برنامج عالم الشهرة .. ضيف الحلقة الفنان احمد بدير .. الذى يجيب على اسئلة المشاهدين ويرد على اتهامه بأنه يؤدى جميع ادواره بنفس الشكل .. كما يتحدث احمد بدير عن قضية الخروج عن النص .. ويتناول التغيرات التى طرأت على حياته بعد دخوله عالم الشهرة .

يستضيف البرنامج المخرج عاطف الطيب ، حسن حسنى .. وحديث حول حياة احمد بدير الفنية .. يتخلل البرنامج مشاهد من اعماله مثل .. مسرحية ريا وسكينة ومسلسل الهويس ، الغربة .

فيلم ملف فى الاداب البرنامج تقديم نهلة عبد العزيز واخراج عصام الامير .

فى كل واحد كومبارس .. يبحث عن النجومية

تمثيلية كومبارس .. التى قدمتها القناة الاولى .. على مدى اسبوعين .. لفتت الانظار بشدة الى ثنائى تليفزيونى جديد .. الممثلة سناء يونس والسينارست يسر السيوى .. وهو ثنائى - على حد قولهما - سوف يستمر طويلا !

تقول يسر السيوى .. ان علاقتها بسناء يونس قديمة .. تعود الى اكثر من ٢٥ سنة .. اى قبل ظهور التليفزيون .. وقبل ان تصبح رقيبة فى التليفزيون - يسر حاليا مدير عام الرقابة - كما انهما جيران .. وتضيف يسر فى الصيف الماضى زارتنى سناء يونس .. وقالت لى هذه قصة كومبارس للكاتب عبد الفتاح رزق .. اعتقد انها هدفنا المنشود فى تقديم عمل جديد .. وبالفعل اعجبت بها .. وخلال شهر كنت قد انتهيت من كتابة السيناريو .. !

وتقول سناء يونس جذبنى الى القصة .. احساس ان كل واحد فينا كومبارس .. ولا انه مر بهذه التجربة فى مجال عمله .. عندما كان فى بداية حياته .. !

واسألها .. لقد اديت ادوارا كثيرة لنجوم لجانب مثل جولى اندروز فى صوت الموسيقى .. شيرلى ماكلين وتتسلم الاوسكار .. ومن المصريات فاتن حمامة ، ليلى مراد ، ماجدة ونبيلة عبيد وغيرهن .

وقاطعتنى قائلة .. التمثيل مجالى وميدانى .. وكان لابد ان « اذاكرهم » كويس .. فضلا عن اننى اشتركت معهم فى افلامهم .. !

وعدت اسأل يسر : كيف تجمعين بين المؤلفة ومدير عام الرقابة .. ؟

وتجيب : بداية لست مؤلفة .. انا اكتب سيناريو للقصص او روايات الفها غيرى .. حتى لااتهم بالاتجار .. وفى الحقيقة لقد كتبت السيناريو « من غيظى » .. مما اقرأه كل يوم .. بحكم عملى .. !!

واسألهما : هل يستمر عطاء هذا الثنائى التليفزيونى الجديد .. ؟

وتجيبان معا بأن فى الطريق مسلسل الوصية قصة الدكتور خليل حسن واخراج اسماعيل عبد الحافظ .. كما اخترنا اربع سهرات من تأليف سناء البيسى .. عين الاعصار ، الو يانجدة وهيبة والبرنس والشوكة على الشمال .. !

يسر السيوى وسناء يونس وحديث ضاحك بينهما

صلاة الجمعة

فى الحادية عشرة والنصف من صباح الغد .. تنقل القناة الاولى شعائر صلاة الجمعة من مسجد التليفزيون القارىء الدكتور احمد نعينع .. الخطيب الدكتور محمد سيد طنطاوى .. وموضوع الخطبة فضائل شهر رجب .

اللقاء الاسبوعى

فى لقائه الاسبوعى .. غدا .. يفسر فضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى الآية الكريمة « ويوم نحشرهم جميعا ثم نقول للذين اشركوا مكانكم انتم وشركاؤكم ... » .. الى اخر الآية الكريمة .

مصر تحتفظ بعضويتها !

احتفظت مصر بعضويتها فى مجلس ادارة الجمعية العامة للاتحاد الافريقى للاذاعة والتليفزيون الذى يضم ٤٥ دولة افريقيا .. كما تم انتخاب مصر عضوا فى لجنة تبادل البرامج والشئون الثقافية ، اللجنة الفنية للهندسة والتكنولوجيا .. صرح بذلك حسن حامد مدير عام التبادل برئاسة اتحاد الاذاعة والتليفزيون .. الذى مثل مصر فى المؤتمر .

من .. أنا .. ؟!

فى الخامسة والنصف من مساء الغد .. تذيع القناة الاولى حلقة جديدة من برنامج « حوّلى » .. تتناول الحلقة مشكلة فتاة من ام مصرية واب اجنبى تبحث عن جنسيتها بعد طلاق والديها .. !

يجسد المشكلة دراميا .. ولاء فريد عبد السلام الدهشان ، نبيل حسن ، علاء مصطفى .. ويستضيف البرنامج اللواء احمد فهمى مدير عام مصلحة الجوازات بوزارة الداخلية .. البرنامج اعداد وتقديم فايزة واصف واخراج فخرى القليوبى .

مباريات وبرامج رياضية

فى الثالثة من مساء الغد .. تنقل القناة الاولى من استاد الاسكندرية مباراة كرة القدم بين فريقى ليكوموتيف الاسكى ومنتخب الاتحاد الاوليمبى .. كما تنقل القناة الاولى فى الثالثة من مساء السبت مباراة كرة القدم بين الفريق القومى والمنتخب الاوليمبى السوفيتى من استاد القاهرة اما القناة الثانية فتذيع فى السادسة من مساء الغد حلقة من برنامج الاسبوع الرياضى وتتضمن لقاء مع ناصف سليم رئيس المنطقة الخامسة للكرة الطائرة وحديثا عن البطولة الافريقية للاندية ابطال الدورى التى ستقام فى الجزائر الشهر القادم .. كما يتضمن البرنامج لقاء مع الكابتن توفيق مظهر مدرب الفريق القومى للملاكمة الذى يتحدث عن استعدادات الفريق للاشتراك فى اوليمبياد سيول بالاضافة الى لقاء مع الجهاز الفنى والادارى وفريق كرة اليد للسيدات بنادى الجزيرة .. وحديثا حول حصولهن على بطولة الجمهورية لكرة اليد فى العام الماضى .. وفى التاسعة والنصف من مساء الجمعة تنقل القناة الثانية نهائى بطولة اسيا للاسكواش بين جاهنجير خان وعمر حياة .. كما تذيع القناة الثانية فى الرابعة من مساء الثلاثاء حلقة من برنامج طريق البطولة الذى يستضيف اللاعب عبد الرحمن فوزى نجم مصر فى الخمسينات وحديث عن كرة القدم بين الماضى والحاضر .. اما برنامج الرياضة للجميع التى تذيعه القناة الثانية فى الرابعة والربع من مساء الاربعاء فيتضمن حلقة خاصة عن المهرجان الدولى الخامس لصيد الاسماك الذى اقيم بمدينة الغردقة .

سهرة الاثنين .. مع الحان فؤاد حلمى

يوم الاثنين .. تقدم القناة الاولى برنامج « سهرة مع الالحان » ضيف البرنامج الملحن فؤاد حلمى الذى يروى مشواره الفنى منذ ان اعتمدته الاذاعة ملحنا ومطربا .

كما يتحدث عن الحانه مع عبد الحليم حافظ وعن مشروع لحن لم يتم لام كلثوم .. كما يتناول الجديد الذى اضافه لفوازير شريهان .. ورأيه فى المطربين الشبان .. يتضمن البرنامج اوبريتات الليلة العظيمة غناء اسماعيل شبانة ، الشمعدان سعاد مكاوى ، موال مصر للكورال ، صورة غنائية عن العيد لمنى عبد الغنى وسهام ابراهيم ، دعاء لمدحت صالح ، اغنيات مصر ام الدنيا لياسمين الخيام ، بتسأل ليه على الفايزة احمد ، هينى رضاك لزينب يونس ، حنان الام لصفاء لطفى ، مهرجان النور لسوزان عطية ، فوروتان « الكويت وقطر » .. البرنامج اعداد المؤرخ الموسيقى محمود كامل تقديم نجوى عزام .. اخراج حامد عبد السلام .

فؤاد حلمى

لا وقت للضياع فى سهرة الثلاثاء .. !

سهرة الثلاثاء على القناة الاولى .. مع تمثيلية « لا وقت للضياع » .. تأليف سعاد حلمى .. سيناريو وحوار وفيه خيرى .. بطولة خالد زكى ، دلال عبد العزيز ، محمود مسعود ، بوسى ربيع ، ناهد سمير ، عزيزة حلمى .. واخراج مجيدة نجم .. تحكى التمثيلية قصة صديقين فى كلية الطب .. احدهما « عمرو » ويتمتع بثراء كبير ولكنه يفتقد الحنان نتيجة وفاة والدته وسفر والده المتكرر .. والاخر اشرف الطموح الذى يتوق الى الثراء ويحقد على صديقه لثرائه .. ويتعلق عمرو بصديقته سهير وكذلك يلتقى بحبها لاشرف الذى تتزوجه بعد التخرج .. ويتقابل عمرو مع شرين التى تقع فى حبه ويتزوجها اشفاقا عليها .. ولكنها تموت بعد ان تنجب له طفلة .. ويسافر اشرف الى كندا تاركا زوجته سهير لمدة سنتين ثم يرسل لها ورقة الطلاق .. وتتجدد اللقاءات سهير وعمرو ويبدآن سويا حياة جديدة .. !

دلال عبد العزيز

فن الباليه

فى السابعة والربع من مساء الغد تذيع القناة الثانية حلقة جديدة من برنامج فن الباليه تتضمن الحلقة مختارات من باليهات الاميرة النائمة لتشايكوفسكى ، باليه بيتر وشكا موسيقى سترافنسكى ، والفن راقول البرنامج من اعداد وتقديم منى جبر واخراج فيكتور ميخائيل .

حبى الوحيد .. وأنا الحب .. !

افلام مصرية

● الجمعة : ٩,٢٥ مساء .. القناة الثالثة .. فيلم « من يطفىء النار » بطولة رغدة ، وليد توفيق ، فريد شوقى .

● الاحد : ٢,٣٠ .. القناة الثانية .. فيلم « ابن حميدو » بطولة اسماعيل يس ، احمد رمزى ، هند رستم ، زينات صدقى واخراج فطين عبد الوهاب .

● الاحد : ١٠,٢٠ مساء القناة الاولى الفيلم التليفزيونى « درب الفنانين » .. بطولة محمد صبحى ، معالى زايد ، ثريا حلمى .. واخراج يوسف فرنسيس .

● الثلاثاء : ٦,٤٥ .. القناة الثالثة فيلم « حبى الوحيد » بطولة عمر الشريف نادية لطفى ، كمال الشناوى .. واخراج كمال الشيخ .

● الاربعاء : ١٠,٢٠ مساء .. القناة الثانية .. فيلم انا الحب .. بطولة شادية ، محسن سرحان .. اخراج بركات .



محمد صبحى فى مشهد من فيلم درب الفنانين

المرأة بعد الخمسين .. !

فى الواحدة من بعد ظهر الغد .. تذيع القناة الاولى حلقة من برنامج « مجلة المرأة » .. تتضمن الحلقة لقاء مع الفنانة التشكيلية فاطمة امين سعد التى بدأت فى مزاولة فن الرسم بعد سن الخمسين .. كما تتضمن الحلقة زيارة للسوق السنوى لنادى سيدات القاهرة ولقاء مع الدكتورة بثينه فريد استاذة الموسيقى بكلية التربية الموسيقية ورئيسة النادى .. بالاضافة الى لقطات للجهود التى تبذلها جمعية النور والامل بمدينة طنطا لرعاية وتدريب المكفوفين والمكفوفات البرنامج تقديم كاميليا الشنوانى واخراج كلير كامل .

إضحك مع .. جناب السفير

فى السادسة والنصف من مساء الغد .. تذيع القناة الثالثة حلقة من برنامج « اضحك مع » .. يتضمن البرنامج مجموعة من المعلومات العامة والطرائف .. وتشاهد من الافلام آه من حواء ، الزوجة رقم ١٣ ، جناب السفير بالاضافة الى فقرة طريفة عن كرة السلة وفقرة اجنبية تذاع لاول مرة البرنامج تقديم شافكى المنيرى واخراج منال خورشيد .

كنوز مصرية .. !

فى السابعة والربع من مساء السبت .. تذيع القناة الثانية حلقة من برنامج كنوز مصرية .. تتضمن الحلقة زيارة الى متحف قصر المنيل وتعليق باللغة الفرنسية لمحمد عز الدين .. ويوم الاثنين يذيع البرنامج حلقة خاصة عن مسابقة صيد الاسماك الدولية الخامسة المقامة بمدينة الغردقة .. وتعليق باللغة الانجليزية لمرفت محسن .. البرنامج من اعداد واخراج حسن الرزاز .

خمسة لصحتك

فى الثامنة الا خمس دقائق من مساء السبت .. يستضيف برنامج خمسة لصحتك الدكتور عاطف عسل استاذ الانف والاذن والحنجرة وحديث عن علاج بحة الصوت .. ويوم الاحد يتحدث الدكتور اسماعيل جودت استاذ طب وجراحة العيون .. عن الرمد واسبابه .. ويوم الثلاثاء تتحدث الدكتورة زينب رضوان استاذة طب الاطفال عن الحساسية الانفية والصدرية التى تصيب الطفل فى فصل الشتاء .. ويوم الاربعاء يتحدث الدكتور يحيى حسيب مستشار جراحة الفك والاسنان عن المشاكل التى تواجه مريض ضرس العقل .. البرنامج من اخراج مرزوق ابراهيم .

بعيداً عن الزحام المجنون .. !

افلام اجنبية :

● الجمعة ٩,٣٠ صباحا .. القناة الثانية فيلم الملك لير .

● الجمعة .. ٣,٣٠ القناة الثانية .. الجزء الثانى من الفيلم الامريكى « سوينى » .. بطولة جون شو .

● الجمعة ٤,٤٥ .. القناة الثانية .. الفيلم الامريكى .. بعيدا عن الزحام المجنون .. جولى كريستى ، بيتر فنش وتدور احداث الفيلم حول الشاب الذى يرغب فى الزواج من الشابة الحسناء التى ترفض الزواج منه .. وتمر الايام ويلجأ الى العمل فى مزرعتها .. وتتوالى الاحداث .. الى ان يتزوجها فى النهاية .. !

● الاحد ١٢,١٥ القناة الثانية .. فيلم الليلة الثانية عشرة .. بطولة جانيت سوزانا وشارلز جراى .. وتدور احداث الفيلم حول احدى السفن التى تتعرض لعاصفة .. ويلقى معظم ركابها حتفهم ولكن « فيولا » تنجو من هذه الكارثة وتتوالى بعض الاحداث الاجتماعية ذات الطابع الغرامى .. !!

● الاثنين ٣,١٥ .. القناة الثانية .. الفيلم البريطانى .. سرقة .. بطولة ستانلى بيكر ، جيمس بوث ، فرانك فنلاى .. اخراج بيتر ييتس .. انتاج ١٩٦٧ .

تدور احداث الفيلم .. حول القصة الحقيقية لسرقة قطار البريد البريطانى عام ١٩٦٣ .. عندما يقوم مجموعة من اللصوص المحترفين بسرقة الاموال الطائلة التى كانت فى القطار ويهربون بها .. ولكن البوليس يتمكن من مطاردتهم واستعادة الاموال .. والقبض عليهم جميعا باستثناء لص واحد .. !

● الثلاثاء ٩,٤٥ .. القناة الثانية .. الفيلم الامريكى التليفزيونى .. رجل فى ثياب بابا نويل .. انتاج ١٩٧٨ .. بطولة فريد استر .. تدور احداث الفيلم .. حول ثلاثة اشخاص .. وكل منهم مشكلة .. احدهم يتنكر فى زى بابا نويل ليتمكن من القبض على احد الاشرار .. والثانى مدرس يقع فى حب عارضة ازياء .. اما الشخصية الثالثة .. فهو رجل سياسى .. تقع مشاكل داخل بيته مما يجعله ينفصل عن زوجته .. !



جولى كريستى فى مشهد من فيلم بعيدا عن الزحام المجنون



كل النجوم فى مهرجان غرفة السينما بامريكا

يسافر الى الولايات المتحدة الامريكية يوم الثلاثاء القادم وفد سينمائى كبير يضم غالبية مشاهير نجوم السينما لحضور المهرجان الذى تقيمه غرفة صناعة السينما المصرية هناك لتسويق الفيلم المصرى . من النجوم المسافرين نادية الجندى ونبيلة عبيد ونجوى فؤاد وعادل ادهم وعزت العلايلى وصلاح ذو الفقار وصفية العمرى .

يتضمن المهرجان اقامة عروض سينمائية وحفلات غنائية وراقصة يشترك فيها سمير صبرى ونجوى فؤاد .

بعد ٤ مرات زواج : جوان كولينز تقرر الاضراب عن الزواج

بعد عمر بلغ ٥٦ سنة واربع زيجات اعلنت نجمة التليفزيون العالمية جوان كولينز انها لن تتزوج مرة اخرى قالت انها تعلمت هذا الدرس من معركة الطلاق الطويلة التى انتهت هذا الاسبوع بينها وبين اخر ازواجها النجم بيتر هولم ٤٠ سنة بعد زواج استمر ١٣ شهرا فقط .

وقع الاثنان اتفاقا فى محكمة لوس انجلوس لتسوية الخلافات المالية بينهما دفعت كولينز له بمقتضاه ١٨٠ الف دولار .

.. وشهيرة .. أيضا مديرة

تنازل محمود ياسين عن حقه وادارته لشركة الانتاج السينمائى بحيث اصبحت ملكا لاولاده وزوجته شهيرة التى ستقوم بادارة الشركة والتصرف فى شئونها مع اختيار محمود وصيا على اولاده القصر المشاركين فى ملكية شركة الانتاج السينمائى والتليفزيونى .

قدم محمود ياسين ايضا استقالته من عضوية مجلس ادارة شركة اتحاد النجوم التى يرأسها الفنان فريد شوقى ..

يقيم محمود ياسين الليلة (الخميس) حفلا خاصا فى الفيلا التى يملكها بالهرم بمناسبة تعيينه مديرا للمسرح القومى خلفا للفنانة سميحة ايوب التى قدمت استقالتها .

شهيرة — محمود ياسين



عودة مركز توزيع الافلام الاجنبية فى الشرق الاوسط للقاهرة

بعد اكثر من عشرين عاما يعود للقاهرة مركز توزيع الافلام الاجنبية فى الشرق الاوسط والذى نقل الى بيروت فى اعقاب حرب ١٩٦٧ سيتم اتخاذ قرار العودة فى الاجتماع الذى ستعقده شركات الانتاج والتوزيع الاجنبية فى نيويورك خلال الشهر القادم .

تم الاتفاق على ذلك فى الاجتماع الذى عقد بين نعيمة حمدى مدير عام رقابة المصنفات الفنية ووليد ناصر مندوب الشركات الاجنبية الذى يزور القاهرة حاليا .

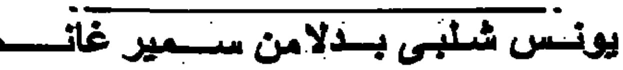
وابلغت مدير الرقابة مندوب الشركات ان شركة مصر للتوزيع ودور العرض التى تملك ٨٠٪ من دور السينما الموجودة فى مصر يمكنها القيام بمهمة توزيع وعرض الافلام الاجنبية وان يتم تحديد حق توزيع الفيديو للشركة المستوردة للفيلم ٣٥ ملليمتر ولها ان تختار من يقوم بتوزيع الفيديو وتحديد الشركات التى يتم منها شراء هذا الحق .

الفيشاوى والجندى يكونان



تم الاتفاق بين النجم فاروق الفيشاوى والممثل محمود الجندى على تكوين فرقة مسرحية جديدة يقومان بتمويل انتاجها وان تمارس نشاطها ابتداء من الصيف القادم على احد مسارح القاهرة او الاسكندرية وقد طلب الفيشاوى والجندى من بهجت قمر كتابة اول مسرحية ستكون باكورة انتاج الفرقة الجديدة .

فاروق الفيشاوى



عاد الممثل الكوميدى يونس شلبى من السعودية بعد ان قدم برنامجا استعراضيا للاطفال هناك كان مرشحا له من قبل زميله سمير غانم ولكنه اعتذر لخلاف على الاجر ..

استأنف يونس شلبى عرض مسرحية (الصول والحرامى) التى يتقاسم بطولتها مع عبدالله فرغلى وسميرة صدقى وكان منتجها مطيع زايد يرفع اعادة عرضها لتاخر يونس لمدة اسبوع عن الموعد الذى حدده لعودته .

سمير غانم — يونس شلبى

سعد وهبة يعود اليوم من برلين

يعود اليوم سعد الدين وهبة رئيس مهرجان القاهرة السينمائى الدولى من مهرجان برلين بعد ان قضى به ثلاثة ايام فقط اطلع فيها على النظم المتبعة فى المسابقة والسوق

واجتمع مع الفونس بروسو سكرتير عام اتحاد المنتجين الدولى ودرس معه اوضاع مهرجان السينما الدولى الثانى عشر الذى سيقام خلال هذا العام .

كلام فى الفن

■ ■ المفاجأة اذهلتنى كما اذهلت كل من شاهدوها او سمعوها على وجه اصح .. طفل ضرير عمره ١١ سنة توقف بمنتهى الثبات والثقة ليغنى خلف فرقة ام كلثوم فى حفلها الاخير اغنية « الامل » ..

والصوت والاداء يمثلان بالفعل املا لمطرب مصرى كبير .. يحتاج ان ترعاه اجهزة الثقافة وتوفر له كل السبل لذلك ..

صحيح ان رتيبة الحفنى اعلنت ضمه الى فرقة ام كلثوم رسميا .. ولكن هل يضمن هذا رعايته الفنية والثقافية .. بالمناسبة اسمه طاهر مصطفى .

■ ■ يسر السيوى اثبتت بجدارة انها دخلت الى عالم الدراما من باب موهبتها وقدرتها وثقافتها وليس من باب انها الرقيبة فى تمثيلية كومبارس .. طرحت سؤالا فلسفيا عميقا وهاما نفكر فيه كلنا فى حياتنا وهو هل الاحلام وحدها تكفى للخلاص من الواقع المر ؟!

قالت يسر : ان الحلم حق مكتسب لكل البشر .. وفى نفس الوقت اكدت ان الاحلام وحدها لا تكفى للخلاص . فمعايشة الواقع ضرورة ليتكاتف كل منهما مع الاخر : الحلم والواقع .

وقد تألقت يسر بالحوار الذكى والتقطيع البارع فيما بين استعراضها لحياة نعيمة الكومبارس الملقاة على الحافة الفنية وفوق هوامش المجد وبين حلمها العظيم بالدور الاول فى مسرح الحياة الهزلى .

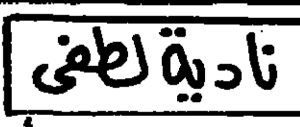
اما سناء يونس فمقدرتها واداؤها يستحقان مقالا كاملا فقد استطاعت ان تجسد الشخصية وكأنها قد ولدت كومبارس .. جعلت المشاهد يتعلق بمشاعرها فى الكوميديا حتى ولو كانت ضيقة فى برنامج .

ورغم الدور الصغير للمرحوم عبدالمنعم ابراهيم فهو .. عبدالمنعم ابراهيم .. العملاق .

اخيرا .. مبروك للمخرج حسن سيف الدين الذى ابتعد اخيرا عن الموضوعات الهايفة وغير المعقولة .

■ ■ سعدت باختيار الفنان المثقف محمود ياسين مديرا للمسرح القومى .. وتذكرت يوم فرحته عندما جاء الينا بالكلية وكل مظاهر السعادة والفرح تبدو على وجهه لانه نجح فى اختبار القبول كممثل بالمسرح القومى .. مبروك للصديق محمود .. وتحية لسيدة المسرح سميحة ايوب ولكل انجازاتها التى شهدتها خشبة المسرح القومى .. وستشهد غيرها الكثير والكثير ..

« علاء دواره »



التليفزيون يحدد أجور النجوم بالرقص والغناء

"أنا مالى" وسعاد حسنى وفاتن حمامة !

وضعت الفنانة الكبيرة نادية لطفى النقط فوق الحروف فى كل ما يثار حول اشتغالها فى مسلسلات التليفزيون واشتراطها ان تتقاضى نفس الاجر الذى تقاضته زميلتها الفنانة سعاد حسنى فى الحلقات الرمضانية (هو وهى) التى تقاسمت بطولتها مع احمد زكى ..

قالت نادية :

انا « ماليش دعوة) بسعاد حسنى او فاتن حمامة مع تقديرى للجميع .. وانما هناك اصول تقضى بانه اذا كانت هناك استثناءات ترفع الاجر المحدد للفئة التى انتمى اليها من الممثلات فلابد ان اعامل بالمثل .. ولن اتنازل عن هذا الحق الا اذا كان التليفزيون مركزا للابحاث او معهدا لطلبة السينما او حقلا للاعمال التجريبية وبالتالى لا اناقش الاجر .. ولكن لماذا اتقاضى اجرا دون ما يحصل عليه اقرانى والتليفزيون تجارى ويبيع انتاجه ويكسب منه .. وحكاية الخسارة تمثيلية مكشوفة ..

□ قلت : سعاد حسنى تغنى وترقص وتمثل ؟!

● ● قالت : هل العمل الفنى له مواصفات ما يتطلبه اى عمل يقدر عليه الفنان لابد ان يؤديه حتى ولو اضطره الدور ان يقفز من الشباك .. هل دورى فى (السمان والخريف) الذى اؤدى فيه دور (مسكينة) يستحق اجرا خمسة جنيهات .. بينما لو لعبت دور (لويزا) الذى ارقص واغنى فيه اتقاضى مائة الف جنيه ؟!

□ قلت : هل فى امكانك التمثيل والرقص ؟!

● ● قالت : لقد طلبت فى عمل فنى جديد للكاتبة سكينة فؤاد امثل فيه دور طبيبة ان تضع لى (رقصتين) مع المرضى واغنية مع زميلى الطبيب فى المستشفى حتى يقتنع التليفزيون باننى استحق اجر المثل !! عيب لاننا لو اخذنا بهذا المبدأ الخرافى سنقضى على القيم الفنية فى هذا البلد .

□ قلت : هل هناك عمل تليفزيونى يتم تصويره حاليا ؟!

● ● قالت : معنديش فكرة حاليا للعمل فى التليفزيون ولكن هذا لا يمنع ان هناك مشاريع فى الطريق وانا ممثلة ولا عمل لى غير التمثيل ..

□ قلت : والمسرح .. اين نادية فيه ؟!

● ● قالت : المسرح ليس تخصصى لاننى لست ممثلة مسرح وانما ممثلة سينما وكل ما احاوله هو ان اكون جديرة وعندى اللياقة المطلوبة للممثلة ولا يمكن ان اوزع جهودى ولكن انا معجبة بممثلى المسرح واتعلم منهم لازيد من خبراتى واضيف الى تخصصى فى السينما التى هى بالنسبة لى شىء مقدس عينى تختزن ما اراه فى رحلاتى وما اقتنيه من ملابس ومجوهرات من اجل السينما

□ قلت : وتجربة المسرح التى سبق ان قمت بها ؟!

● ● قالت : مثلما كنت فى تدريب خاص او رحلة دراسية لاكسب فيها الخبرة للسينما .

□ قلت : ما الفرق بين السينما زمان واليوم ؟!

● ● قالت : لا فرق الا فى المجموعة التى نتعامل معها والنص الذى نلعبه .

نادية لطفى

حلمى بكر .. يعود من باريس فيجد عروسه فى (الجبس)

عاد الموسيقار حلمى بكر من رحلة فى باريس بعد انتهاء شهر العسل ليجد عروسه فى الجبس لاصابتها بكسر فى الترقوة نتيجة حادث تصادم لسيارتها فى طريق مصر اسكندرية وهى فى الطريق لزيارة والدتها بالاسكندرية وترافقها (الشغالة) التى لم تصب بشىء .

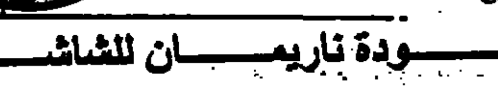
وقد تحطمت السيارة وقام الجمهور باخراج العروس من بين حطامها .

علاج «عادل إمام» فى الخارج

قرر عادل امام ان يسافر للخارج بعد نهاية الموسم المسرحى الشتوى لمسرحية (الواد سيد الشغال) للعلاج من قرحة المعدة التى يعانى منها منذ سنوات والتى ادت الامها فى الفترة الاخيرة الى توقف عرض المسرحية حتى تم علاجه ليتمكن من السفر للخارج

عادل امام





استجابت سامية صادق رئيسة التليفزيون للالتماس المقدم من مذيعة الربط بالقناة الثانية ناريمان ابوالخير وخفضت قرار منعها من العمل لمدة ثلاثة شهور الى شهرين بحيث تستأنف نشاطها الاربعاء القادم .

ناريمان كانت موقوفة عن العمل لانها وجهت تهنئة للنادى الاهلى لحصوله على كأس اندية افريقيا لابطال الدورى !!!

« احمد يحيى » يتزوج صحفية



احمد يحيى

تم زواج المخرج السينمائى احمد يحيى من الصحفية عزة يوسف التى تعمل فى مجلة الاذاعة والتليفزيون وكانت قد ذهبت الى الاستديو لعمل تحقيق عن فيلم يقوم باخراجه .. هذا هو ثانى مخرج سينمائى يتزوج من صحفية بعد المخرج اشرف فهمى الذى تزوج من الصحفية ماجدة حميدة فى ظروف مماثلة .

أزمة فى فيلم المشجعين بسبب سعاد حسنى



حدثت ازمة بين المنتج والموزع السينمائى واصف فايز وبين شريف عرفة مخرج فيلم (المشجعين) الذى كان اسمه من قبل (الناس اللى اكلت المدرج) بسبب تأخر بطلته سعاد حسنى عن ميعاد التصوير بمعدل ثلاث ساعات يوميا .. وتوقف التصوير اكثر من مرة لدرجة ان العمل يستمر اسبوعا ويتوقف اسبوعا لمعاودة الام المرارة لسعاد حسنى بعد العملية التى اجريت لها .

المنتج واصف فايز يهدد بالابتعاد عن الانتاج مثل باقى المنتجين المتوقفين الآن عن العمل والذين يمثلون نسبة ٩٠٪ بسبب الخسائر التى تعرض لها بسبب تأخير البطلة .

سعاد حسنى

كومبارس

قدمت القناة الاولى تمثيلية سهرة على مدى اسبوعين بعنوان (كومبارس) عن قصة للكاتب عبدالفتاح رزق واخراج حسن سيف الدين اما كاتبة السيناريو والحوار للتمثيلية وهى يسر السيوى فهى القضية هنا ذلك لانه من غير الممكن ان تذكر اسمها بدون ان تذكر انها مديرة الرقابة على النصوص الدرامية فى التليفزيون ولو لم نفعل هذا او تظاهرنا كفيرنا بهذا لما صدقنا احد ولا حتى صدقنا انفسنا ذلك ان للمنصب اذا كان مرتبطا عضويا بعمل ثان لنفس الشخص اهميته البالغة .

ومع افتراض ان يسر السيوى التى بدأت عملها الرقابى منذ الصغر حتى وصلت لهذا المنصب لم تبدأ عملها الفنى ككاتبة سيناريو فى نفس الوقت فمبلغ علمى ان لها تمثيلية واحدة سابقة عرضت فى العام الماضى باسم (السكرتيرة الجديدة) .

صحيح ان التمثيليتين الاولى والثانية تقفان عند الحدود المقبولة للدراما من وجوه عديدة وان حسن سيف الدين كمخرج فى (كومبارس) كان افضل فنيا من اغلب مسلسلاته الا ان سناء يونس التى حملت عبء الاربع ساعات لم تبدع لانها كانت تلعب وحدها فى مساحات واسعة شبه خالية من الانوار والاحداث العامة فبدأ الجزء الثانى كمنولوج .

وكان على يسر السيوى ان تطبق على عملها ما تفعله مع المؤلفين الاخرين دائما اى الاختصار وهو هنا النصف بالتمام والكمال فبهذا تصبح (كومبارس) تمثيلية محترمة ومتماسكة جديرة بما تحمله من مضمون انسانى تستحق يسر السيوى التحية على شجاعتها اما التحدى الحقيقى لها فهو ان تستمر وتتفوق بعد ان تترك منصبها الخطير .

■ فاتنى الجزء الاول من سهرة القناة الثانية عن (عبدالعزيز فهمى) فنان التصوير السينمائى الراحل الكبير لكن الجزء الثانى هو شهادة بوجود موهبة اخرى متألقة لا يعرفها الكثيرون وهى موهبة المعد والمخرج كمال مسعود الذى قدم وثيقة شعرية تاريخية عن فنان مصرى كبير استخدم فيها افضل ما تضمنه ارشيف التليفزيون ومنه برنامج (نجوم وافلام) الذى كان يقدمه يوسف شريف رزق الله وسامى السلامونى .

لقد كشف لنا البرنامج اننا فى احتياج الى برنامج جيد وصادق عن السينما المصرية يضاف الى ماتقدمه القناة الثانية عن السينما الاجنبية خاصة بعد ان اصبح لكل قناة باسلوبها وبمن تضمهم من كفاءات طريقتها فى صنع البرامج .

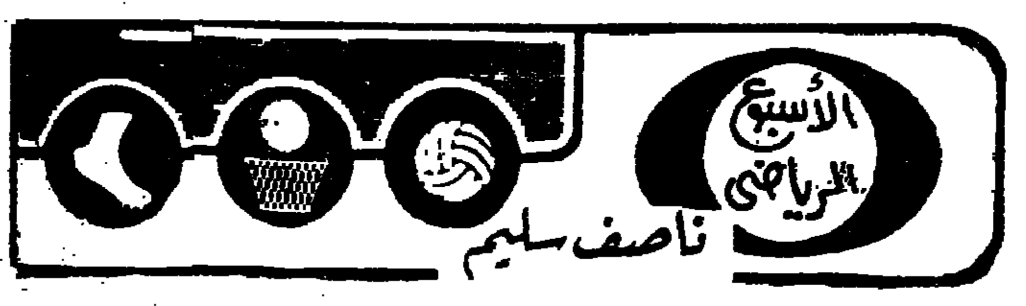
ولعل برامج (تليسينما) و(اوسكار) (وستار) وهذه السهرة الاخيرة لا يمكن ان تكتمل قيمتها بدون برنامج منتظم عن السينما المصرية الروائية والتسجيلية وعن مبدعيها بعد ٦٠ عاما من بدايتها وبرنامج اخر عن السينما فى العالمين الثانى والثالث •

ماجدة موريس

مى حسن على تعالج فى الخارج



مى حسن على التى تعالج بمستشفى القوات المسلحة بالمعادى اثر انزلاقها بحمام التربية والتعليم اثناء بطولة القوس قام الاهلى بتغطية جميع تكاليف علاجها بمستشفى المعادى .. ووافق على علاجها بالخارج بناء على طلب الاطباء .. لكن لم يتحدد المكان حتى الان !.. والدها حسن على حارس مرمى الترسانة السابق توجه الى الاهلى وشكر كل مسئوليه على هذه الرعاية الفائقة



المنهراوى للجائزة

رشحت لجنة النقاد الزميل الكبير صلاح المنهراوى لجائزة النقد النظيف .. كان الترشيح للجنة الاولمبية بالاجماع .. وهذه الجائزة تماثل جائزة اللعب النظيف لابطال العالم .

السوفييت «الأقوى والأسرع» .. هزموا المنتخب «الناقص» ٢/صفر
بعض مراكز المنتخب القومى .. تحتاج إلى إعادة .. نظر .. فورا !!

المنتخب القومى المصرى لكرة القدم .. لعب أمس ناقصا بقصد تجربة كل العناصر .. تمهيدا للتصفية .. هذا النقص أدى إلى فوز المنتخب السوفيتى الأولمبى الأقوى والأسرع .. ٢/صفر سجلهما كوليفا نوف فى الدقيقة ٣٥ من الاول و ١٤ من الثانى وكان يمكن أن تزيد الأهداف .. ولم يلق المنتخب التشجيع الواجب من جمهور الاسماعيلية .. نسوا أن الفريق فى بداية مرحلة الاعداد .. واللياقة ناقصة والدفاع مخلخل .. لأنه أيضا ناقص .. المباراة الثانية يوم السبت القادم باستاد القاهرة بالتشكيل الأساسى .. ومع هذا لا نطمع فى الفوز بقدر ما نطمع فى أداء جيد .. وتجربة مفيدة .

●● وكتب : عبد الوهاب عدس من الاسماعيلية يقول :

●● الشوط الاول كان جيدا برغم سوء حالة ارض الملعب التى تأثرت بالامطار التى هطلت على الاسماعيلية صباح امس .. لم يتأثر الفريق السوفيتى بالارض لانه تعود على اللعب فى المطر وتناقل لاعبوه الكرة فى سهولة ويسر ووصلوا الى مرمى ثابت البطل اكثر من مرة وسجلوا هدفا .

●● لاشك ان الجهاز الفنى للمنتخب سعيد بهذه التجربة لان الفريق السوفيتى قوى ويلعب كرة حديثة .. وتأثر فريقنا القومى بأرض الملعب وافتقد التحكم فى الكرة ولم يصل الى مرمى خارين الا مرة او مرتين على الاكثر وتحطمت محاولات طارق سليمان فى اليسار وشوقى غريب فى اليمين على اقدام ورؤوس مدافعى روسيا الذين يمتازون بالطول الفارع وقوة البنيان .. ولم تكن هناك فرصة خطرة الا الكرة التى تهيأت لطارق سليمان داخل الصندوق فلشها لتذهب الى طارق يحيى الذى فلشها هو الاخر لتخرج اوت .. وكان هذا الاداء امام تغيير كبير فى صفوف الفريق المصرى ، تجربة ناجحة واحتكاكا مفيدا للغاية .

●● وبعد نصف ساعة خرج بدر رجب ولعب طارق يحيى لتنشيط الهجوم وبالفعل بادل فريقنا روسيا الهجمات وتحرك حمادة المصرى بعد ان وجد انه لا فائدة من انتظار كرة عالية داخل الصندوق يسددها برأسه .. لم تصله غير كرة واحدة .. ولم تكن مضبوطة .. بالمقاس !!

هدف المباراة

فى الدقيقة ٣٥ عدة تمريرات متقنة سريعة بين مهاجمى روسيا انتهت الى كوليفاتون داخل منطقة الجزاء وسدد بيمراه اخذت يد ثابت البطل ودخلت على يساره .. ثابت لم يكن فى الوضع الصحيح !!

الشوط الثانى

● أظهر الشوط الثانى مدى حاجة الفريق القومى لنجومه الأساسيين الذين يواصلون العلاج أو الذين أراحهم الجهاز الفنى بعد مباراة لوكوموتيف .. حاول الفريق مبادلة السوفييت الهجمات بعد اجراء تغييرين فى بداية الشوط بنزول حسين السيد بدلاً من ثابت البطل وأحمد الكأس بدلاً من شوقى غريب .

●● وضح التفاوت الكبير فى المستوى بين الفريقين .. ولم يفطن الجهاز الفنى للثغرة الموجودة فى الدفاع والتى أدت إلى وصول كوليفاتوف الخطير منفرداً بالمرمى ليسجل الهدف الثانى له ولفريقه كما لم يفطن اللاعبون لرقابة تشنيكو رقم ٧ الذى كان وراء كل هجمه وتركوه يفعل مايشاء .. وينشط المنتخب لفترة بعد نشاط واضح من الكأس وطارق يحيى ولكن الهدف الثانى أثر فى معنويات اللاعبين

يعود الفريق السوفيتى للتحكم فى وسط الملعب بعدما اجرى تغييرين هو الاخر بنزول برونيتكو ويارا نوسكاس ..

الهدف الثانى

فى الدقيقة ١٤ عدة تمريرات متميزه تبدأ من تشنيكو وتنتهى عند كوليفلتوف الذى يخترق دفاع فريقنا من بين حمادة صدقى ومحمد سعد ويراوغ حسين السيد بمنتهى الثقة ويسدد فى المرمى الخالى .

يحاول الفريق القومى تسجيل هدف ويضرب محمد رمضان وحمادة المصرى لخمة فى كرة مشتركة

ولعل أخطر فرص المنتخب كرة طارق سليمان التى سددها صاروخ أرض أرض أخرجها الحارس الروسى إلى ضربة ركنية .. وضربة رأس جميلة لحمادة المصرى بجوار القائم وسط الزحمة .. لتنتهى المباراة بفوز الروسى ٢/صفر .

احمد الكأس

تلكس إلى

إتحاد الكرة :
●● الانتخابات القادمة فى عيد الاضحى .. ولابد من « ضحية » !!

احمد ناجى :
●● لا مانع ان تحترف « القناه » خلال توقف الدورى .. كله فيه « نقطة » !!

إتحاد العاب القوى :
●● لدينا « القوى » ولاينقصنا الا الالعاب واللاعبون !!

نادى الاتحاد :
●● اهدافكم فى الدورى « غالية » لكن مع نسيج حلوان .. الغالى يرخص علشانكم !!

التليفزيون :
●● اعظم حلقات برنامج « الكورة فى اسبوع » الحلقة القادمة لان البرنامج توقف !!

لوكوموتيف :
●● مستواكم مع جلادباخ وفيكتوريا والسوفيتى لايزيد عن كفر ابو جمعة لامؤاخذة ياحاج جمعة !!

الزمالك :
●● احترس .. المحلة حاطط عينه على المركز « الثانى » !! القارىء ناصر محسن بلبيس .

اتحاد اليد :
●● لو كانت بطولاتكم بعدد تصريحاتكم لاصبحتم ابطال العالم !! .

محمود معروف

والزمالك وأعوانه ! انهزموا من العراق ٢/صفر !

جمال الشابورى يستحوذ على الكرة من لاعب العراق
تصوير احمد عبد الفتاح

تغييرات بالجملة أفقدت المباراة معناها !

فاز منتخب العراق على منتخب اندية الزمالك والترسانة والمقاولون ٢/صفر فى المباراة التى اقيمت بينهما امس على استاد محمد حسن حلمى .. سجل هدفى المباراة احمد راضى فى الدقيقة ١١ من الشوط الاول وعلى حسين فى الدقيقة ٣٢ من الشوط الثانى .

حضر المباراة السفير العراقى سمير النجم وعبد القادر زينيل سكرتير اتحاد الكرة العراقى والمهندس حسن عامر رئيس نادى الزمالك .

جاءت المباراة – رغم الجو الشتوى المناسب متوسطة المستوى وتأثر اداء الفريقين بكثرة التغييرات .. فالمنتخب العراقى جرب لاعبيه الذين يخوض بهم بطولة كأس الخليج .. اما منتخب الاندية فقد تأثر اداؤه بعدم الانسجام والتفاهم بين اللاعبين .

الشوط الاول

بدأت المباراة ببطء ملحوظ من الفريقين واستمر ذلك حتى الدقيقة ١١ عندما لعب سعد قيس ضربة حرة تلقى احمد راضى الكرة برأسه مسجلا الهدف الاول دون مشاركة من المدافعين .. وكان المفروض ان يكون هذا الهدف المبكر باعثا للنشاط بين لاعبى الفريق المصرى .. بل العكس هو الذى حدث .. زاد البطء وانقطعت التمريرات .. وكانت هناك بعض المحاولات الفردية من مجدى طلبة وطارق عبد الحميد .

الشوط الثانى

قام عمو بابا مدرب العراق باجراء تغييرات فى صفوف الفريق .. وارتفعت حرارة اللعب وتبادل الفريقان الهجمات ومارس جمال عبد الحليم انطلاقاته الخطيرة .. وشكل الشاذلى مع عفت نصار ثنائيا متفاهما هدد مرمى المنتخب العراقى اكثر من مرة .

وفى الدقيقة ٣٢ لعب خليل علاوى الظهير الايمن كرة عرضية خطيرة مرت امام المدافعين لتجد رأس على حسين الذى يسجل الهدف الثانى فى مرمى محمد يونس اثناء خروجه .. ويسيطر المنتخب العراقى على مجريات اللعب بعد الهدف الثانى وتضيع فرصة من حبيب جعفر .. ويتألق ناطق هاشم من العراق والشاذلى من منتخب الاندية .. وتضيع اخر فرصة من جمال عبدالحليم قبل ان يطلق احمد ابويوسف حكم المباراة صفارته .

مثل منتخب الاندية : احمد ناجى (محمد يونس) خالد جلال وابراهيم يوسف ومخلوف حامد (هشام ابراهيم) وضياء عبد الصمد (رضا حميدة) عامر عبد المقصود ومحمد حلمى (الشاذلى) وجمال الشابورى (مجدى طلبة) وجمال عبد الحليم – طارق عبد الحميد (علاء عيسى) وعفت نصار .

جلال محمود

لا .. يا عصام

●● لاشك أن تجربة الفريق القومى امام نادى لوكوموتيف الالمانى كانت تجربة ناجحة .. وان كثرة المباريات التجريبية للفريق القومى ستصقله وتؤهله لخوض البطولة الافريقية القادمة فى المغرب كأقوى ما يمكن ان يكون .. لقد كان فريقنا القومى يخوض البطولات القارية والعالمية دون اية مباريات تصقله وتزيد من تفاهم افراده وخطوطه .. والحمد لله يوجد الان فى مصر عدد من الفرق الاجنبية تسمح باقامة مباراة تجريبية كل يوم لذا اطالب بزيادة عدد المباريات التجريبية للفريق القومى ولو كانت ضد منتخب العراق ايضا او حتى نادى دينامو فيكتوريا الرومانى .. وانا مختلف مع الزميل عصام عبدالمنعم فى انه لا يصح ان يلعب منتخبنا القومى مع فريق نادحتى لو كان ريال مدريد بقيادة دستيفانو او نابولى بقيادة مارادونا .. لان هذه المباريات يخوضها المنتخب كعملية صقل وتجهيز وتدريب .. ومعظم فرق العالم الكبرى لعبت ضد اندية من اجل هذا الغرض .. فريق المجر الذهبى الكبير فى الخمسينات بقيادة بوشكاش حضر الى مصر ليلعب مباريات تجريبية ضد اندية .. ولعب فريق المجر ضد المحلة وفاز يومها ١/١٨ وفاز على منتخب الاسكندرية والقناة ١/١٢ .. ولم يقولوا يومها عيب !! المهم نستفيد !!

المهم اننا فى استطاعتنا الان ان نقيم عدة مباريات تجريبية قوية لمنتخبنا القومى ضد فرق اجنبية حريصة على سمعتها وستلعب بكل قوتها .. وهذا ما نريده .. اما القول بان هذه الفرق تلعب بخشونة فهو قول خاطىء ايضا .. لان هذه التى يسمونها (خشونة) ما هى الا (الرجولة) المطلوبة التى تلعب بها الفرق الافريقية الان .. والحمد لله مجموعتنا تؤهلنا للوصول الى الدور النهائى باذن الله .. وبشىء من الجدية والتفاؤل والحشد المعنوى قد نحقق املا يبدو الان انه بعيد .. ولكن من يدريك ..

عبدالرحمن فهمى

حدث فى المطار .. يقدمه حسين الرشيدى

● احذر من الوقوع فى المصيدة حتى لا تقودك قدماك الى الاشغال الشاقة او السجن .. لا تبتسم لفتاة او تترك احبالها تلتف حولك او سهامها تجذبك نحوها طالما انت فى مطار القاهرة .

وصلت الفتاة الى المطار قادمة من بيروت .. انها ليست جميلة .. ولكنها نظرت لمندوب احد الفنادق الكبرى بالمطار ادركت بذكاء شديد ان المندوب الذى تراه لاول مرة سوف يقع فى هواها .. ونجحت فى جذبه نحوها بابتسامة ليقع المندوب الساذج الذى تسوقه غريزته فى الشرك الذى نصبته الفتاة المصرية القادمة من بيروت ..

عرفت الفتاة ان المندوب يعمل بالمطار وربما يخدمها فى الجمارك رافقها المندوب اثناء مرورها من الدائرة الجمركية ولكن عيون رجال مكافحة المخدرات كانت ترقب الفتاة منذ لحظة وصولها .. وعند تفتيشها عثروا معها على كمية كبيرة من الهيروين كانت تخفيها بجسدها .. فالقى المقدم عاطف بكر القبض عليها .. والمندوب الذى يرافقها .. فانهار المندوب وكاد ان يسقط مغشيا عليه اثر الازمة .. واستمر فى البكاء .. وسرد كل ما حدث حتى عرف رجال مكافحة المخدرات الحقيقة .. ولكنهم لقنوه درسا لن ينساه .. وندم على ما فعل ووعدهم بالا يقع فريسة لابتسامة اخرى من فتاة طائشة ..

●● يعود الى القاهرة اليوم وفد مصر للطيران قادما من الجزائر بعد حضور مؤتمر اتحاد الشركات الافريقية – الافرا – يضم الوفد كلا من ممدوح عبدالقادر رئيس القطاع التجارى وعصمت عبدالعزيز مدير منطقة اوروبا وعبدالرحمن الدالى مدير منطقة افريقيا .

ممدوح عبد القادر — جمال على

●● فى اطار سلسلة تطوير مكاتب مبيعات مصر للطيران .. افتتح المهندس محمد فهيم ريان رئيس مؤسسة مصر للطيران مكتب المؤسسة فرع طلعت حرب بعد تطويره .

●● برقيات عاجلة :

الى اللواء عبدالرؤوف حسن نائب مدير امن مطار القاهرة :

تواجدك وسط الركاب ومع رجال الشرطة فى صالات المطار لتأمين المسافرين والطائرات يبعث الاطمئنان فى قلوب الجميع .

الى المهندس محمد فهيم ريان رئيس مصر للطيران واعضاء اللجنة النقابية وكل العاملين بالمؤسسة :

مصر للطيران صرح كبير وعملاق يجب الحفاظ عليه .. لا تعطوا الفرصة لكل من يحاول العبث او التخريب فى هذا البناء الوطنى .

الى اللواء جمال على رئيس مبنى المطار رقم ١ ظهرت المعالم الجمالية لارضية صالة الوصول بعد تطويرها .. ولكن البلاط يحتاج الى – تخشين – لاننا لا نرغب فى التزحلق الا اذا كان على الجليد !

أبطال دوليون يمثلون مصر :
انشروا صورنا ولو مرة قبل ان نعتزل !!

يغادر القاهرة اليوم منتخب الجيزة للملاكمة فى طريقه الى الجزائر ليلعب بطولة دولية ودية بدعوة من الاتحاد الجزائرى للاتحاد المصرى الذى كلف الجيزة باداء المهمة ..

البعثة تتكون من عبدالمنعم بطاطة رئيسا وعبدالعزيز غنيم مدربا وماجد فرغلى حكما .. ومن اللاعبين : جلال الجندى ، رجب امين ، احمد عبدالسلام ، ايهاب عبدالباسط ، حسن حافظ واحمد النجار وعلى عبدالله بدوى .

وكان الفريق يقيم مع منتخب مصر فى فندق آمون حيث يشرف عليه فنيا ثلاثة من عمالقة مصر القدامى : غريب عفيفى وفتحى عبدالرحمن وتوفيق مظهر .. وفى لقاء سريع مع عدد من ملاكمى مصر .. استمع المحرر الى شكوى الابطال الذين يقولون :

مثلنا مصر دوليا .. وبعضنا لعب فى لوس انجلوس وكان من الثمانية الاوائل على العالم .. واشتركنا فى دورات دولية واقليمية وقارية مرارا .. ومع هذا لم نقرأ اسم ملاكم واحد فى الصحف .. وسوف يعتزل كثيرون منا قبل ان تنشر له صورة فى صحيفة .. لكن عند اللزوم .. نتلقى الشتائم .. فماذا يريدون من ملاكمين لا يشعرون مع الرياضيين بالمساواة .. ولا يوجد شىء يقدم لرفع الروح المعنوية .. انتم ظالمون !

● المحرر : الملاكمة لعبة تسخر منها الاقدار .. فما ان تأخذ حقها يوما حتى تنهار .. لعوامل كثيرة .. يعرفها المخضرمون وحكم جميعا علينا !! فانا ايضا لم اقابلكم اليوم !! الا صدفة !!











محمد زايد — خيرى عزب — جلال الجندى — محمد عطية — مصطفى أحمد — ايهاب عبد الباسط

فريق الزمالك تحت ١٢ سنة .. ابطال مصر .

الزملكاوية .. الصغار .. أبطال الجمهورية .. فى الطائرة ..

مباريات بطولات الجمهورية فى الكرة الطائرة لجميع الاعمار .. تقترب من نهايتها والمنافسة على اشدها فى جميع المسابقات .. والجديد فيها هذا الموسم .. ان الزمالك الذى بدأ من الصفر فى مسابقات الناشئين استطاع ان يفوز «صغاره» تحت ١٢ سنة ببطولة الجمهورية .. ولكى تفوز بمسابقة للناشئين يجب ان يتوفر لك عاملان فقط :

١ – مدرب كفء . ٢ – مدارس مجاورة تستخدم كقاعدة وقد توافر العاملان فى وجود المدرب ممدوح على .. الذى استقطب كل ابنائه من مدارس الاورمان وامبابه وهزم بهم الاهلى فى نهائى البطولة ٢/١ ، ١٥/٥ ، ١٥/١٣ و١٥/٦ وفى مشوار البطولة هزم اسبورتنج وبنها ومن قبلهما هزم الترسانة والتوفيقية والحديد والصلب والشمس وفاقوس والسكة الحديد والطريف ان بنها احتلت المركز الثانى قبل الاهلى .

وفى مقابل انتصارات هذا الفريق كسب الاهلى بطولتى ١٥ و١٧ سنة وتبقى الانسات وهى تميل الى الاهلى والفريق الاول للرجال والكفتان متعادلتان .

اشبال الزمالك الفائزون هم :

محمد شعبان ، اشرف ابوالحسن ، نادر صلاح ، احمد عبدالفتاح ، سامح حمدى ، عبد الدسوقى ، سيد فتحى ، محمد السيد ، احمد حسنى ، وليد محمد ، ايمن مصطفى ، محمود عبدالعزيز ، محمد مصطفى وجميعهم من المرحلة الاعدادية والابتدائية لمدارس الجيزة .

أخبار دمياط

المحافظ .. أمر بتشغيل الحمام

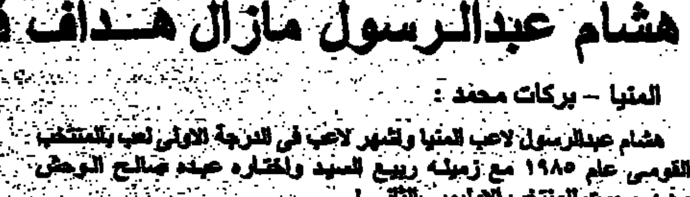
كتب : نادر عمارة :

●● ١٢٠ الف جنيه اعانات انشائية اعتمدها الدكتور عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة لاندية ومراكز شباب محافظة دمياط .

●● صالة حديثة للالعاب الرياضية بمدينة رأس البر تفتتح الصيف القادم ستستقبل الفرق القومية «وتمكن الدمايطة» من ممارسة الالعاب الرياضية صيفا وشتاء .

وصرح فوزى يوسف رشوان مدير عام الشباب والرياضة «للجمهورية» ان الصالة مقامة على مساحة ٤ الاف و ٨٠٠ متر وبتكاليف ٢ مليون جنيه وتساهم القوات المسلحة فى انشائها .

●● حمام سباحة استاد دمياط والذى افتتحه الدكتور احمد جويلى محافظ دمياط فى احتفالات دمياط فى ٨ مايو الماضى والذى توقف عن العمل من نوفمبر الماضى صرح فوزى رشوان مدير الشباب ان السبب رشح خرسانة الحمام نتيجة عدم وجود مادة عازلة او بلاط قيشانى فوق الخرسانة وتقوم الان لجنة من مديرية الاسكان بدهانه لاعادة تشغيله .. ونحن نضع الامر امام الدكتور احمد جويلى محافظ دمياط المتجاوب خاصة ان الحمام صرف على انشائه ١٥٠ الف جنيه واستقبله الدمايطة بسعادة كبيرة !!



هشام عبدالرسول مازال هداف فريق المنيا

المنيا – بركات محمد :

هشام عبدالرسول لاعب المنيا واشهر لاعب فى الدرجة الاولى لعب بالمنتخب القومى عام ١٩٨٥ مع زميله ربيع السيد واختاره عبده صالح الوحش وفيدروجوت للمنتخب الاولمبى الثانى !

سجل هشام عبدالرسول ٩ اهداف وهو هداف الدرجة الاولى سواء المجموعة الاولى او الثانية حيث سجل هدفين فى طلعت حرب اسكو هدفين والبلاستيك هدفين وجوت بلبيس هدف والمصانع هدف والدخان هدف والتسعة اهداف حتى الاسبوع الـ ١٧ فى الدورى

امله صعود المنيا للدورى الممتاز ودخوله للمنتخب القومى مرة اخرى ويؤدى الصلاة فى مواعيدها وهى سر تقدمه وخلقه الكريم من مواليد ١٩٦٤/١٠/٦ من ابناء سمالوط وحاصل على ليسانس اداب وتربية دفعة ١٩٨٧ .

لم يوافق على الانتقال الى نادى الزمالك نظير مبلغ ٦٠ الف جنيه للنادى وللاعب وفضل الصعود بفريقه الى الدورى الممتاز .

يلقبونه بالمنيا باللاعب على ابوجريشة ويقدر ويحترم اللاعبين طه بصرى – والخطيب وحسن شحاته ومثله الاعلى على ابوجريشة .. احسن اهدافه فى حياته هدفان فى مرمى الزمالك وهدف فى المحلة واغلى هدف فى هذا العام هدف جوت بلبيس .



هشام عبد الرسول

المحلة وفيكتوريا اليوم

المحلة – رمزى عبد المهيمن :

يتقابل فى الثالثة من بعد ظهر اليوم باستاد المحلة فريقا المحلة وديناموفيكتوريا الرومانى فى اطار مباريات الفريق الضيف بالقاهرة

الانتخابات أهم من التأمينات !

منذ سنوات ونحن نطالب بالتأمين على اللاعبين وخاصة لاعبى كرة القدم .. حتى على الاقل نجنبهم مذلة السؤال واللف حول المسئولين فى كل مكان ؟!!.. وكم سعدنا ان المهندس حسن عبدون اعلن فى المؤتمر الصحفى الاخير .. بان الاتحاد مقتنع تماما بعملية التأمين على اللاعبين حرصا من الاتحاد على حاضرهم .. ومستقبلهم .. وانه تلقى مشروعا متكاملا من احمد زكى عبدالهادى نائب رئيس مجلس ادارة مصر للتأمين وعضو مجلس ادارة الاهلى يقوم الاتحاد بدراسته .. بعد ان طلب من باقى الشركات التأمينية ايضا ان تتقدم بمشروعاتها حتى يمكن المفاضلة والاختيار فى اقرب وقت ممكن .. حتى يكون ذلك من اهم دواعى الراحة النفسية للاعبين ؟!

والذى اعلمه ان احمد زكى .. قدم اكثر من مشروع اخر .. للاهلى والزمالك والاسماعيلى والمقاولون .. وغيرها .. حتى تعم فوائد التأمين على جميع اللاعبين ايضا .. سواء كرة قدم .. او الالعاب الاخرى .. ولكن واحدة من هذه الجهات لم ترد حتى الان .. والظاهر ان الجميع يتدارسون اهم مشكلة فى حياتهم هم .. وهى الانتخابات القادمة .. والتخطيط لها بجدية وتفرغ .. لاننا فى عام الانتخابات ؟!!.. وليس مهما هذا المشروع الحيوى الذى يغطى مستقبل اللاعبين !!

«فاروق يوسف»



خناقة امام كاميرا التليفزيون

شاهد اعضاء الزمالك « خناقة » كوميدية بين مذيع ومذيعة من التليفزيون .. كل منهما يبغي التسجيل مع الضيف في برنامج رياضي وتجمع الاعضاء للضحك والفرفشة .. خاصة وكان المذيع قد « سبقها » وسجل لقطة .. وتصر على ان تعيدها لنفسها .. المهازل كثيرة .. ومتى تتوقف لاندرى !!

فريق الأمهات يكسب فريق البنات

كانت المباراة رسمية في بطولة الدوري الممتاز للكرة الطائرة للانسات وضم فريق الجزيرة ٤ من الامهات .. رفضن اعتزال اللعبة بعد الزواج .. وحتى بعد الانجاب .. ووجدن من الازواج تأييدا وروحا رياضية .. طالما ان اللعب هواية تحافظ على الصحة والقوام .. وفي الكرة الطائرة لحتشام والتزام ..

وكان الفريق المنافس لفريق الجزيرة هو فريق الطيران .. ومعظم لاعباته تحت ١٦ سنة فنادي الطيران هو بيت الشباب الذي نرى فيه دائما أعلى نسبة من الشباب والفتيات .. وانتظرت النتيجة فاذا فريق الامهات يفوز ٣/صفر وتألقت الامهات الاربع : فريدة عصمت وامل عبدالفتاح وسحر عبدالعزيز

وهناك من لاعبات الجزيرة في المباراة عدد من المتزوجات حديثا .. لعلهن منذ ايام منى الروبي احدى نجمات المباراة وضم حفل زفاف كل الاسرة الرياضية في الكرة الطائرة وكليات التربية .. فالزوج هو المدرب الدولي سمير لطفي .. واحد عباقرة اللعبة



سمير لطفي .. المدرب .. وعروسه اللاعبة منى الروبي

●● فوز تميم .. لاعب الكرة السابق بالشرطة .. وصاحب فندق الريفيرا ببورسعيد .. يشكو «لطوب الارض» من اتحاد كرة اليد .. الذي اغلق حساب بطولة الندية الافريقيا ببورسعيد قبل ان يسدد له ما عليه !!


فريدة عصمت

●● عرض ممتاز سمعته من مسئول بلغاري لنادي الزمالك بشأن تبادل الزيارات في كرة القدم .. والزمالك لا يعرفه حتى الان.

× × × ×

●● موافقة الاهلي على اللعب في دول الخليج .. غير عابيء بنتائج مبارياته هناك دليل على انه تخلص من عقدة الهزيمة والاستعلاء .. والمهم التدريب وشغل اوقات الفراغ !

مجـرد ملاحظـة

لمصلحة من ما يدور داخل اتحاد الكرة ؟

فيصل بن فهد

الصراع الدائر داخل اتحاد الكرة ليس وليد اليوم .. وليس بسبب سميث كما يتبادر الى اذهان الكثيرين ولكنه مع الاسف تصفية حسابات تأخرت مع تحقيق بطولة الامم الافريقية وتدنينا في نشوة البطولة ان نعيد تصحيح المسار الحقيقي للكرة بتخطيط يشع مستوى ثابتا للكرة المصرية لتعيد لها مكانتها .. ولكن للاسف هناك داخل اتحاد الكرة من يحاول ان ينفرد بالرأى .. ومن لا يرى في الكرة المصرية غير الاهلي والزمالك !!

● واندية الاقاليم ليست غافلة عما يدور انهم يعلمون كل شيء منذ بدأت الدورة الافريقية وكيف حاول البعض ابعاد شوقي غريب ثم عاد بفضل «الفلاحين» ومؤازرة الدكتور خطاب الذي لا انسى موقفه ! كما يعرف هؤلاء الذين حاولوا «اقصاء» عزمي بدوي عن رئاسة لجنة المسابقات لانه رجل دوغري يقول كلمة الحق ولا يتأثر بحب الاهلي او الزمالك شأنه شأن كل اعضاء اللجنة المحايدين !!

●● الاهلي بطل الابطال .. بطل الدوري والكأس في السعودية كان مهددا هذا الموسم بالهبوط للدرجة الاولى حتى اخر مباراة واستطاع ان يبقى ممتازا .. في اقوى دوري شهدته السعودية برغم عدم اشراك اللاعبين الدوليين .. وظلت المنافسات على اشدها حتى فاز الهلال بالبطولة وجاء الاتفاق الثاني والنصر الثالث .. وانتهى الدوري وبدأ المنتخب يستعد لدورة الخليج التاسعة والكل معهم وخلفهم بشحن معنوي متزن .. ولا يقتلون طموحاتهم - كما تفعل - بكلمات غير مسئولة من اجل ناد .. او لاعب .. وبكل حزم ونجاح يقود الامير فيصل بن فهد المسيرة الرياضية .. والنهضة الرياضية التي تتوجها منشآت تستحق الاشادة والتقدير !!

احمد عبدالمهيمن

المجلس المحلي .. أوقف بوتيكات نادي الطيران

●● لاعبو فريق بازرجيك البلغاري للكرة الطائرة .. هجموا على السوق وكان اهم ما اشتروه «سويترات» من الجلد وتبلس الشيء فعل لاعبو مصر في بلغاريا اشتروا سويترات جلد ..!! تصور !

× × × × ×

●● تلقى اتحاد كرة القدم «شفهيا» تحذيرا من مسئول بضرورة حسم المشاكل التي تؤثر على المنتخب القومي .. التحذير كان لصالح الجهاز الفني !!

× × × ×

●● مصطفى عبده ادلى برأى صريح جدا في مشكلة طاهر ابوزيد والمنتخب قال فيه : انا احب طاهر ومع هذا مستعد لاعلن له رأيي بصراحة كان ذلك في حفل المساء بنجوم ١٩٨٧ .

× × × ×

●● مارتينسكي وزير الشباب والرياضة في بلغاريا يزور مصر في مايو لتوقيع بروتوكولا رياضيا مع مصر .. اتحاد الكرة الطائرة سبق البروتوكول الرسمي بثلاث سنوات .. يعني « ماكنش غلطان » !!

●● بعد ان ارتفع البناء حول سور نادي الطيران .. يحمل في طياته بوتيكات من دورين .. اصدر المجلس المحلي الشهم لمصر الجديدة قرارا بوقف هذا المشروع الذي اصبح عادة سيئة في كل الاندية .. حيث يعتدون على حقوق الشباب بدعوى دعم الميزانية .. وهي عملية تصدى لها المجلس الاعلى للشباب والرياضة بعد ان انتشرت في مراكز الشباب ولكنها مثل « التجريف » .. قرارات بلا تنفيذ !! ..

●● حركة طاهر ابوزيد مع المنتخب القومي .. اكدت بما لا يدع مجالا للشك - ان محمود الخطيب ليس له بديل !! هل تذكرونه وهو يتحايل على نفسه ويلعب ليدعم فريق مصر في نهائي بطولة ١٩٨٦ .. كانت تضحيته من اسباب رفع الروح المعنوية وفوز فريقه وليس تحطيمه وهز معنويات الجهاز الفني .. !!

كلمـــات

وعندما أكمل المليون .. أبلغني !

●● لم يكن مقدرا لمثله ان يتعلم .. فاخوانه جميعا وابناء عمومته يجوبون اسواق « الناحية » باعة متجولين .. ولكن والده الفقير وهبه للعلم .. والوظيفة .. وكان مبلغ طموحاته ان يصبح موظفا في وزارة الصحة كمعظم ابناء البلد .. يرش المصارف لمقاومة الملاريا

لكنه بعد ان حصل على التوجيهية اصر على ان يكمل تعليمه في القاهرة - ويعلم الله - كم بذل والده من الجهد في ذلك الزمان ليقترض له خمسة جنيهات .. ويبعث به الى القاهرة !!

.. ووجدته امامي في « القسم الرياضي » يبكي .. كان ذلك منذ ثلاثين عاما - تقريبا - .. مالك ؟!

« نشلوني في المحطة » .. لم يكن قد زار مصر قبل ذلك وانهله الزحام .. وبفراسة النشالين ، وجدوه صيدا ثمينا .. ضاعت الجنيهات الخمسة ..!!

واقسم لي ، انه لو عمل « فراشا » في « الجمهورية » لاصبح اهون عليه من العودة لابيه اليائس !

لم يكن معي في ذلك اليوم غير جنيهين .. فانتحيت جانبا واقترضت من زميلي موسى شرف مثلهما .. خذ .. ولا تحزن ! ويتردد .. ويقسم انه سيرد المبلغ - حين يقدر على ذلك ..

ومرت الايام .. ورفض الالتحاق بالجامعة الا منتسبا ليعمل ليل نهار .. في مهن مختلفة .. وحين تخرج في كلية الاداب .. تحرر له عقد خاص للعمل بارياف السعودية .. وكان سعيدا ..!

وكلما وصل الى القاهرة .. اتصل بي ليبلغني برصيده .. ويطلب سداد الجنيهات الاربعة .. فاصر على ان تبقى « حرزا » للذكرى .. وهذا الاسبوع .. كان على الخط يبلغني في ثنايا حديثه انه اكمل المليون .. ويعجب من حكمة الله .. ويترحم على والده ووالدته .. ويقول :

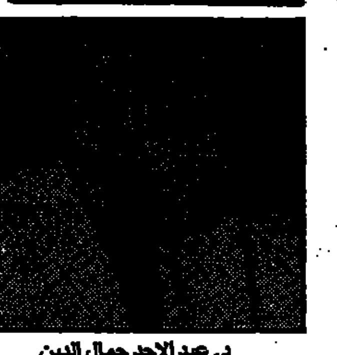
ليس صحيحا ان جيلنا لم يتعذب كما يدعي شباب اليوم !!

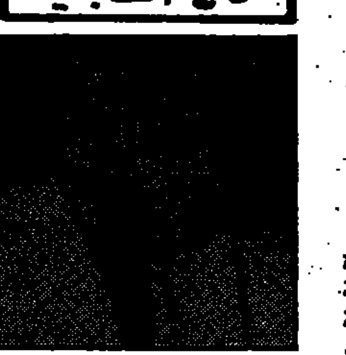
قلت : ان حكايتك ليست من النوادر .. فالله لا يضيع اجر من احسن عملا .. هل تعلم لماذا اكملت المليون ؟!

لانك اولا كنت مصابا بعقدة من النشالين .. فلم تستبق مالا في يدك .. كنت تشتري ارضا وعقارا كلما اجتمع لديك مبلغ من المال ..

ثم انك تزوجت من بيئتك .. من ريفية فقيرة مثلك ظلت ترعى والدتك في حياتها ولانك شاكر لانعم الله .. وفخور بكفاحك .. وتلك حكاية .. يجب ان يسمعها كل شاب متعجل .. وكل شاب يهوى المنظرة !!

«ناصف سليم»






د. حسن حمدى

مندوب الاتحاد الدولي يزور مصر يوم ٢٩ للاستكشاف !

بعد ان وافقت لجنة النظام (المسابقات) بالاتحاد الدولي على ان تنظم مصر بطولة العالم للناشئين تحت ٢٠ سنة للكرة الطائرة عام ١٩٨٩ بالقاهرة والاسكندرية .. اتصل د . روبين اكوستا رئيس الاتحاد الدولي بالدكتور حسن حمدى رئيس الاتحاد المصري وابلغه ان كل المستندات التي تقدم بها ناصف سليم كاملة وموثقة .. ويبقى ان يزوركم مندوب الاتحاد الدولي من ٢٩ فبراير الى ٤ مارس القادم .. لمشاهدة الصالات المغطاة .. ونوعية الفنادق (٥ نجوم) .. الاتحاد يدفع ٢٠٠ الف دولار دعما للاتحاد المصري في حالة موافقة مجلس ادارة الاتحاد الدولي على تقرير المندوب في اجتماعه في ابريل بلوزان .

هذه الفرق وصلت الى سيئول !

الفرق التي وصلت الى الالعاب الاولمبية في سيئول لتلعب كرة طائرة بلغ عددها ١١ فريقا ويبقى فريق واحد هو من يفوز ببطولة الفرق التي حصلت على المركز الثالث في قاراتها وتقام بايطاليا في مايو ..

لمعلوماتك الفرق الـ ١١ هي :

١ - امريكا ٢ - روسيا ٣ - فرنسا ٤ - اليابان ٥ - كوريا الجنوبية ٦ - كوبا ٧ - الارجنتين ٨ - بلغاريا ٩ - البرازيل ١٠ - تونس ١١ - هولندا (١٢ ...... ؟!) وارشح ايطاليا او كندا والاولى ارجح . الشاذلي زويتي رشح تونس للمركز الاخير كعادة فرق افريقيا .

السلة ليست مرشحة للمركز الاخير

ابو عوف

فريق مصر لكرة السلة ليس مرشحا للمركز الاخير في الالعاب الاولمبية بسيئول .. والسبب ان معه فريق افريقي اخر .. ومعه بطل اسيا وهو كالعادة ضعيف وان خطة الاعداد تضمنت حضور مدرب امريكي مع عادل صبري ود . محمود عامر .. وان دورة دولية عالمية دعا لها ابوعوف عددا من الدول الصديقة تقام قبل السفر في القاهرة .

من دمياط .. إلى أسوان يبحثون مشاكل الرياضة في مجلس الشعب

مدرس التربية هارب

الـ ٨ سنوات موضع بحث

رفع الأثقال ٤٥٠ ألف جنيه

نتائج ١٩٨٣ صحوة

تستأنف اليوم الحوار الذي استمعنا اليه في لجنة الشباب بمجلس الشعب حول مشاكل الرياضة ، او هبوط مستوى الفرق القومية حسب ما جاء في خطاب الدعوة لاتحادي كرة القدم والطائرة واللجنة الاولمبية .

ولاحظت ان الحوار اخذ طابع الهدوء للوصول الى حل للمشاكل المزمنة ، وان المتحدثين من لجنة الشباب يمثلون القاعدة العريضة ، فعلا من دمياط الى اسوان .. ومع هذا فهم متفقون في كثير من وسائل العلاج .. وخرجوا بعد مناقشة نتائج الفرق القومية الى ضرورة وجود حل « للمزمن والمعقد » من الامراض .. التي اعترت الرياضة المصرية خلال الثلاثين سنة الماضية ، وقال الدكتور عبد الاحد فيها :

انني حين سمعت عام ١٩٨٣ ان عندنا طفرة رياضية توقفت .. وقلت هي صحوة .. وليست طفرة ، ونرجو ان تستمر .

●● ويبدأ سرد المشاكل على ألسنة ممثلي الشعب وكان ابرزها :

نظام التعليم ترك اثره على الوقت والمكان المخصصين للرياضة .. ومدرس التربية الرياضية هرب من العمل في الوزارة لانه لا يستطيع ان يعيش بدون حوافز .. ودخله محدود لانه ليس كنظرائه من المدرسين يعطي الدروس الخصوصية .

.. وقال سعيد حشمت :

●● هذا صحيح .. وسبق منذ فترة ان سعينا لوجود حافز واعتمدت الدولة ٧٠ مليون جنيه لمدرسي التربية الرياضية ولكنهم صرفوها على جميع المدرسين .. ليصبح نصيب المدرس ١٠ جنيهات !

واكد سعيد حشمت ان صحوة جديدة بدأت في المدارس وقد اشترك في بطولاتها ما يقرب من $\frac{3}{4}$ مليون تلميذ .. واصبح نصيب التلميذ في السنة للنشاط الرياضي ٧٠ قرشا .. لان ميزانية الدولة للوزارة ليس فيها اي مبلغ للرياضة .. في اي بند من البنود ولكنها اشتراكات التلاميذ واعانة المجلس الاعلى للشباب والرياضة ..

د. عبد الاحد جمال الدين

شارك في الحوار

شارك في الحوار حول مشاكل الرياضة من اعضاء لجنة الشباب بمجلس الشعب في اجتماعهم الرسمي كل من :

ايهاب مقلد بصفته وكيلا لمجلس الشعب ورأس اللجنة .. وعبدالرحيم الغول رئيس اللجنة (قنا) وقدري عبدالحليم وكيل اللجنة (سوهاج) وعطية ابوسريع (وكيل اللجنة) القاهرة وحسني شيرين (الفيوم) وسامي اباظة (الشرقية) وصلاح الطاروطي (الشرقية) ومحمود رضا تركية (الشرقية) وفاروق متولي (السويس) وعوض على بصل (دمياط) وحسن رضوان (سوهاج) واحمد اسماعيل (قنا) وصلاح الدين رمضان (اسوان) .

● وشارك عن الحكومة : د . عبدالاحد جمال الدين وسعيد حشمت .

● وعن الاتحادات الرياضية ناصف سليم .

بالاضافة الى مشروع اللياقة البدنية الذي اصبح حقيقة واقعة .

واكد الدكتور عبد الاحد جمال الدين ان الرياضة في المدارس حاليا تلقى دعما من الدكتور احمد فتحي سرور .. لم تكن تلقاه من قبل ، وتلك هي البداية وبداية طيبة لتحرك النشاط الرياضي المدرسي .

●● ثم كان الحديث عن الفاصل بين المدد الانتخابية للقيادات (نظام الـ ٨ سنوات) .. أعني على كل من امضى ٨ سنوات ان يركن ويكبل .. ويقتنع من نفسه الهواية .. وبالطبع فهو نظام يؤدي الى فاقد .. لان الذي يتوقف يصعب عليه ان يعود .. ونفقد بالتالي قيادات .. بالاضافة الى امر اخر هام ..

●● قلت للسادة اعضاء المجلس :

- هل محافظاتكم .. عقمت ، فلم تجد غيركم .. وقد قضى بعضكم اكثر من ٢٠ سنة عضوا عن نفس الدائرة ؟!

- بالطبع اثارة هذا السؤال .. يعجب العامة والحاقدين الذين لا يشعرون بتحمل المسئولية من عوام الناس لكن الاجابة عليه سهلة وميسورة !

يستطيع سامي اباظة او ايهاب مقلد او غيرهما ان يقولوا : وهل منعنا احدا من ترشيح نفسه .. الباب مفتوح امام الجميع ! لكننا في الرياضة : نستطيع ان نقول : نعم .. منعونا من الترشيح .. ضاربين بآراء الجمعيات العمومية عرض الحائط .. وليس في كل التنظيمات المصرية اية فواصل بين المدد !

●● وكان على بصل اول من اثار هذه المشكلة ويقول ايهاب مقلد فيها : انها قرارات .. لم تدخل في تعديلات القانون !

●● وقال سعيد حشمت :

- انكم في حينها وافقتم .. فاذا كنتم على ضوء التجربة قد عدلتم عنها .. فهذا رأيكم ونحن مستعدون .. لكنني شخصيا مقتنع بها تماما ..

●● وجاء دور الحديث عن الالعاب المظلومة .. ودافعوا عن بعضها بالاسم ، وان القاعدة العريضة فيها خامات وامكانيات كرشوان وغيره .. لكن اين العناية بها :

واجاب سعيد حشمت بقوله :

لم تعد هناك لعبة مظلومة (طبعا في غير الاعلام) وضرب مثلا برفع الاثقال التي حصلت في عام واحد على ٤٥٠ الف جنيه .

●● « للعلم » ميزانية الكرة الطائرة من الدولة ٢٣٠ الف جنيه ونفقاتها ٥٣٠ الف جنيه .. ولم تحصل خلال هذه الدورة (٤ سنوات) على اي دولار من المبالغ المخصصة للرياضة عن طريق المجلس الاعلى للشباب « مجرد ملاحظة » .

●● واشار الدكتور عبد الاحد جمال الدين الى انجازات تاريخية لابد ان تكون لها اثارها على مستقبل الرياضة ، وتتمثل في :

١ - الصالات المغطاة في مختلف الاقاليم .

٢ - حصيلة صندوق التمويل الاهلي .

٣ - رعاية مراكز الشباب بصورة لم تكن موجوده من قبل ، ومازالت في حاجة الى المزيد .

٤ - زيادة الاحتكاك .. ونمو النشاط المصري وازدهاره في افريقيا .

ن . س

أخبار الفيديو والكاسيت

محمد صبحي وعلي بيه مظهر

قريبا على شرائط الفيديو تعرض شركة سيتي راما فيديو فيلم اكبر عرض مسرحي في سوق الفيديو لعام ١٩٨٨ مسرحية « علي بيه مظهر » بطولة الفنان الكبير محمد صبحي والمسرحية حققت نجاحا جماهيريا رائعا اثناء عرضها على المسرح .. واليوم تقدمها شركة سيتي راما لمشاهدي الفيديو في مصر والمسرحية اربع ساعات من الضحك المتواصل ونحن في انتظار الجديد .

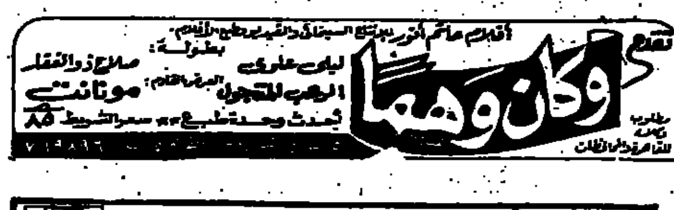
★ مفاجأة هاي فيلم

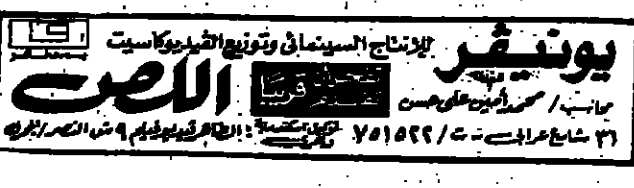
قريبا تقدم شركة هاي فيلم احدث واقوى عروضها في سوق الفيديو فيلم للخاصة جدا .

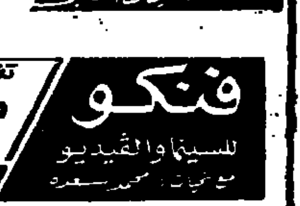
★ شلة جاكي شان المرحة

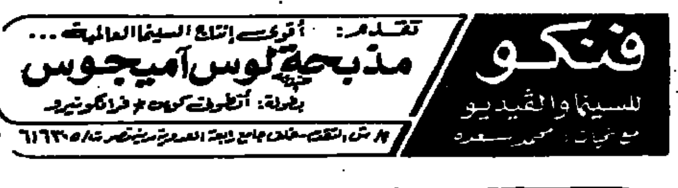
تقدم شركة القدس احدث عرض لها في سوق الفيديو فيلم شلة جاكي شان المرحة والفيلم مفاجأة للمشاهدين في سوق الفيديو .

جمال حامد

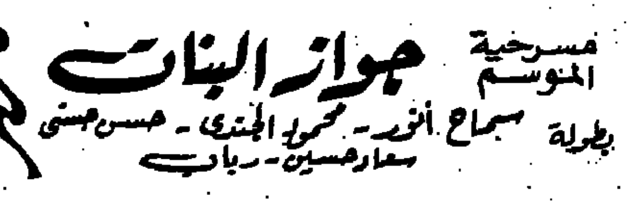


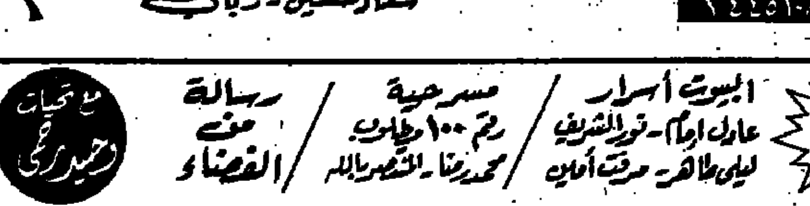
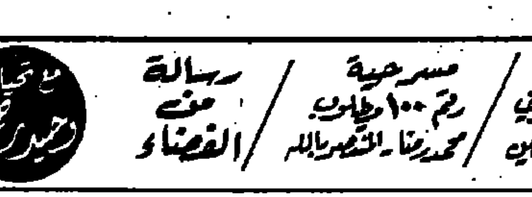


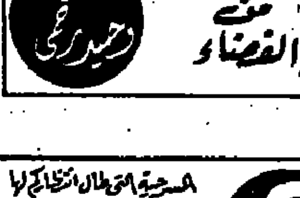


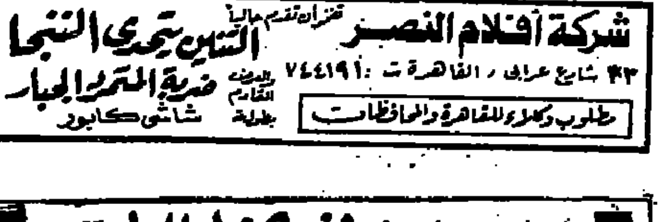


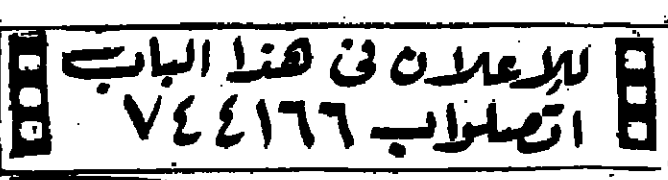




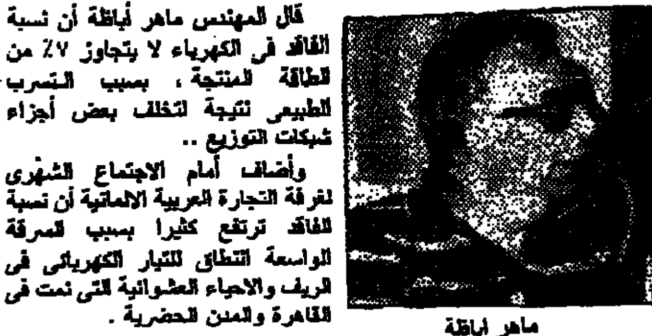









وزير الكهرباء يشكو من سرقة التيار بالريف



ماهر اباظة

قال المهندس ماهر أباظة أن نسبة الفاقد فى الكهرباء لا يتجاوز ٧٪ من الطاقة المنتجة، بسبب التسرب الطبيعى نتيجة لتخلف بعض أجزاء شبكات التوزيع ..

وأضاف أمام الاجتماع الشهرى لغرفة التجارة العربية الالمانية أن نسبة الفاقد ترتفع كثيرا بسبب السرقة الواسعة النطاق للتيار الكهربائى فى الريف والاحياء العشوائية التى نمت فى القاهرة والمدن الحضرية .

مندوبو الرئيس

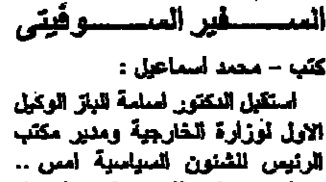
أوفد الرئيس حسنى مبارك العميد سعيد زكى للتعزية فى وفاة المرحومة السيدة جلفدان عبد الحميد ابو عيسى والعميد ابراهيم محمد متولى للتعزية فى وفاة المرحومة السيدة حرم الحاج على مفتاح .

الرئيس ينيب محافظ القاهرة لحضور مولد الرفاعى

اناب الرئيس حسنى مبارك يوسف صبرى ابو طالب محافظ القاهرة لحضور حفل افتتاح مولد الامام احمد الرفاعى رضى الله عنه عقب صلاة العشاء غدا بمسجد الرفاعى بالقلعة .

زكى بدر يطير اليوم الى المانيا الغربية

يغادر القاهرة اليوم زكى بدر وزير الداخلية فى طريقه الى المانيا الغربية فى زيارة تستغرق اربعة ايام بدعوة من فردريك زيمرمان وزير الداخلية الالمانى وذلك ردا على زيارة الوزير الالمانى لمصر فى ابريل ١٩٨٦ .



الباز يستقبل السفير السوفيتى

كتب - محمد اسماعيل :

استقبل الدكتور اسامة الباز الوكيل الاول لوزارة الخارجية ومدير مكتب الرئيس للشئون السياسية امس .. جينادى بولوبولف سفير الاتحاد السوفيتى بالقاهرة حيث تم استعراض الموضوعات المتعلقة بزيارة فيلا ديمير بولياكوف الممثل الخاص للقيادة السوفيتية والذى وصل القاهرة مساء امس لاجراء مباحثات مع المسئولين فى مصر حول الشرق الاوسط .

التحقيق مع ١٥ مصنعا قطاع خاص

كتب - إبراهيم حسنين :

.. أحالت وزارة التموين ١٥ مصنعا قطاع خاص للملابس والمنسوجات إلى التحقيق لقيامها بتوريد ملابس ومنسوجات وبضائع مخالفة وبعضها معيب وتأخر بعضها فى التوريد .

السفير الامريكى

بقية المنشور «ص ١»

الولايات المتحدة وداخل اسرائيل يدعو الى تكثيف الجهود لتحقيق السلام فى المنطقة .

وتحدث السفير الامريكى عن مباحثات الرئيس مبارك الاخيرة فى امريكا فقال انه قد تمت خلال الفترة الاخيرة مباحثات مفيدة ومثمره بين الرئيس مبارك والحكومة الامريكية وقد اسفرت هذه المحادثات عن تكثيف الجهود من جانب الادارة الامريكية ومن بينها زيارة شولتز المنتظرة للمنطقة .

وقال ان الادارة الامريكية تعتقد ان السلام يجب ان ينبعث من المنطقة نفسها وان الجهود التى تبذلها امريكا فى هذا المجال تؤكد حرص امريكا على هذا المبدأ .

واضاف ان الولايات المتحدة لاترفض عقد المؤتمر الدولى ولكن هناك بعض الصعاب التى يجب تذليلها قبل عقد المؤتمر ، وقال ان مبدأ اشتراك الاتحاد السوفيتى فى المؤتمر مازال مقبولا ولكن هناك بعض النقاط الخاصة التى يجب الاتفاق عليها حول هذا الموضوع .

وكان السفير الامريكى قد زار الترسانة البحرية وحضر الندوة التى نظمتها جمعية الصداقة المصرية الامريكية وجمعية رجال الاعمال بالاسكندرية .



رسائل العدد الأسبوعى

□ هذا باب الافكار الجريئة والكلمات الشجاعة هنا يستطيع كل شاب وفتاة أن يعبر عن رأيه بحرية كاملة ودون قيود .. نحن نرحب بك شريكا معنا بالرأى والفكرة والصورة !!

مبارك .. رجل السلام

اصبح مبارك بعد جولته الاخيرة - وباعتراف العالم كله - رجل السلام لعام ١٩٨٨ .

فتح الله عبده شتا
دسوق - كفر الشيخ

الوفد .. وزعماء مصر

لم تستطع جريدة الوفد بكل هجومها على عبدالناصر ان تنال منه .. فتحولت الى الهجوم على مصطفى كامل !

مجدى فتحى السيد
كلية حقوق المنصورة

اعتزال .. باطل

لا نستطيع ان نعترف باعتزال مصطفى عبده .. فلم يحمله بوبو .. !

عبداللطيف محمد الكيلانى - الدقهلية

رسالة الى الزوجات

مثل شعار «صنع فى مصر» سوف يكون لدينا فى المستقبل لزواج ماركة «نجح فى مصر» .

جمال الامير - البلينا

فوز لكل المصريين

فوز الزمالك بكاس القارتين والشرقية بكأس افريقيا للهوكى اسعد كل المصريين .

شريف محمد صلاح - طلخا

أموالنا المهربة للخارج

هل صحيح أن أموال مصر المهربة للخارج خمسة أضعاف ديوننا للخارج ايضا ؟!

نبيل خلف عبدالقادر
الغرفة التجارية - بالفيوم

●● المحرر : بعض الارقام تؤكد ذلك .

التربية لم تسقط سهوا

اختفت كلمة التربية من اسم وزارة التعليم .. ومن ملاحظة احوال المدارس والطلبة هذه الايام يتأكد لنا أن هذه الكلمة لم تسقط سهوا ..

محمود فهمى عبدالحميد
مهنى - بورسعيد

للاطفال .. أفضل

ينجح برنامج ١٠٠٪ لو تم تقديم موعد عرضه حتى يراه اطفالنا قبل النوم .

رضا نبيه سليم
كلية اداب المنصورة

للنساء فقط

هل هناك تفسير للاصرار على ان تكون رئيسة التليفزيون امرأة .. وكذلك رئيس القناة الاولى والثانية .. ومديرة الرقابة على المصنفات الفنية ؟!

خالد محمد حسانين - ابوتشت

ثمن مشاهدة التليفزيون

رغم ان مسلسل «الثمن» ضم نجوما كبار مثل جلال الشرقاوى وعمر الحريرى وليلى طاهر وخيرية احمد فلم نعرف له هدفا ولم يتناول مشكلة تؤرق الناس ولا قدم ترفيها يرسم الابتسامة على وجوه المشاهدين .

محمود حسن عبدالرحمن
الفشن - بنى سويف

لا يا محمود عبدالعزيز

عيب ان يصف محمود عبدالعزيز البدو باتهم «شوية غجر» كما حدث فى مسلسل «بشاير» من الذى اجاز هذا الوصف .

سعد لطرف الجيهى - مطروح

صحافة الاعلان

اخشى ان يأتى يوم نفتح فيه الصحف فلا نجد فيها سوى الاعلانات واعتذار رقيق للقارىء عن عدم نشر الابواب الثابتة واعمدة الرأى والاخبار العالمية !

مجدى عباس
جواجه - العياط

لماذا تصمت لجنة الفتوى

حتى الان لم نعرف رأى دار الافتاء او لجنة الفتوى فى ذلك الكاتب الذى نشر رأيا عن الاسلام يقول فيه انه ليس رسالة عالمية .

محمود شحاته فياض
كلية علوم طنطا

ولنا ايجابيات أيضا

اقترح على ملك اسماعيل ان تقدم فى برنامجها «سلوكيات» ايجابيات الشعب المصرى ايضا حتى تشجع على انتشارها ولا تكتفى بالسلبيات .

شعبان هيبة محمد
الواسطى - بنى سويف

تدليل نجوم المنتخب

الى متى يستمر تدليل المنتخب القومى للكرة ونجومه الجهابذة رغم انهم جميعا لم يحققوا لمصر ما حققه لاعب واحد مثل محمد رشوان ؟

مجدى عبدالحليم عبدالمولى
باب الشعرية

مطربات زمن الرقص

ما اكثر راقصاتنا وأقل مطرباتنا .. وعلى سبيل المثال صابرين .. حنان .. منى عبدالغنى وغيرهن .

د . سمير شلبى - الدقهلية

نحس ١٠٠٪

استضاف برنامج ١٠٠٪ الكابتن مصطفى عبده .. واعتزل .. ومجدى عبدالغنى واوقف .. والمخرج حسن الامام .. ومات .

ربنا يستر على بقية ضيوف البرنامج !!

رأفت حسن الطلخاوى
دار المعلمين بدمياط

الدين يقول لك

كيفية غسل الميت
صلاة الاستخارة
لا تبالغ فى الحزن

يجيب عن الاسئلة الدينية للقراء اليوم أصحاب الفضيلة الشيخ احمد حسن مسلم عضو لجنة الفتوى بالازهر الشريف ، والدكتور عبدالله النجار مدرس الفقه المقارن بكلية الشريعة ، والدكتور على عبدالوهاب المدرس بكلية الدعوة بجامعة الازهر .

● يسأل القارىء عبدالودود عبدالعاطى خفاجى من القارة مركز ابوتشت - بمحافظة قنا قائلا :

- ماكيفية غسل الميت؟ وماكيفية الصلاة عليه؟

●● يقول فضيلة الشيخ/ مسلم .. صلاة الجنازة أربع تكبيرات بما فيها تكبيرة الدخول فى الصلاة . يستحضر المصلى فى قلبه نية صلاة الجنازة على من حضر .

بعد التكبيرة الأولى يستغفر المتوفى ويدعو له بما تيسر (على مذهب الامام مالك) وهكذا بعد التكبيرة الثانية والثالثة ولكن بعد التكبيرة الرابعة يعمم طلب المغفرة والترحم المؤمنين والمؤمنات وذلك بعد أن يخص المتوفى بالاستغفار له والترحم عليه . وتختم الصلاة بالسلام والتكبيرات والدعاء يكون من قيام .

وينبغى على الامام فى صلاة الجنازة اذا كان الميت رجلا أن يقف عند الوسط واذا كان الميت امرأة وقف عند المنكب .

أما غسل الميت فيكون بتعميم بدنه بالماء ويحسن أن يكون مع الماء شىء منظف . ويحسن أيضا عند الغسل الدعاء بالمغفرة للميت وأن يكون الغسل فى ستر لعورته ولاتقلم أظفاره ولايحلق شعره . ويعصر بطنه عصرا رفيقا ، وإن وضوء وضوء الصلاة فحسن ولكنه ليس بواجب .

وأن يقوم بتغسيل الرجل المتوفى رجل من جنسه من الرجال ، والمرأة تغسلها امرأة من جنسها من النساء .

والله أعلم .

صلاة الاستخارة

ويسأل مصطفى على الجرس من كفر الزيات قائلا : متى وكيف تصلى صلاة الاستخارة ؟

يقول د . عبدالله النجار :

صلاة الاستخارة مستحبة عند جمهور الفقهاء لان معناها يكشف عن صدق ايمان من يصليها حين يستفتى ربه فى كل عمل يقدم عليه حتى اذا ما كتبه الله له او أبعده عنه يكون منه التسليم المطلق والرضا التام بما قسمه الله عز وجل . وذلك من مكونات الايمان باقدارهما ورد فى الحديث .

والاستخارة ليس لها وقت محدد ولكنها مستحبة فى كل عمل يمثل اهمية بالنسبة للانسان فى دينه او دنياه اذ هى نوع من الاستشارة يطلب فيها المستخير الهام ربه وتوفيقه وقد جاء فى الاثر : لا خاب من استخار ولا ندم من استشار .

اما كيفية صلاة الاستخارة فقد روى البخارى أن النبى صلى الله عليه وسلم قال : «اذا هم احدكم بالامر فليركع ركعتين من غير الفريضة ويقرأ فيهما الفاتحة ثم سورة الكافرون فى الركعة الاولى وسورة الاخلاص فى الركعة الثانية» .

وقال بعض العارفين يقرأ فى الركعتين سورة (يس) او اية الكرسى واواخر سورة البقرة .

ثم بعد ان ينتهى من الصلاة وهو على جلسته مستقبلا القبلة ومستحضرا حاجته الى الله عز وجل يتلو الدعاء التالى : «اللهم انى استخيرك بعلمك ، واستقدرك بقدرتك ، واسألك من فضلك العظيم ، فانك تقدر ولا اقدر ، وانك تعلم ولا اعلم ، وانك انت علام الغيوب اللهم ان كنت تعلم أن هذا الامر وهو (يسمى حاجته) خير لى فى دينى ومعاشى وعاقبة امرى عاجله وآجله فاقدره لى ويسره لى ثم بارك لى فيه ، وان كنت تعلم أن هذا الامر شر لى فى دينى ومعاشى وعاقبة امرى عاجله وآجله فاصرفه عنى واصرفنى عنه واقدر لى الخير حيث كان ثم ارضنى به» ويستحب تثليث الدعاء حتى ينشرح صدر الداعى فيمضى فيما استخار على هدى الله وبركته .

ويلاحظ ان علامات التيسير والقبول فى الامر لا تتوقف على رؤيا منامية وانما بوقوع الامر وحصوله فعلا فاذا تم يكون ذلك من علامات تيسير الله فيه وليس بلازم أن يشاهد المستخير الرؤيا والله اعلم .

لطم الخدود

● ويسأل القارىء محمد مسعد محمد حجازى من ميت سلسيل بمحافظة الدقهلية قائلا :

- ماحكم الدين فى لطم الخدود ، فى حالات الحزن؟ وهل هناك كفارة لذلك؟

●● يقول الدكتور على عبدالوهاب - ورد النهى بتحريم النوح وما قد يتبعه من شق الجيوب ولطم الخدود والعلق وماشابه ذلك من أمور عدم الرضا بالقضاء والقدر .

●● مازال الاصدقاء يشاركون الارض المحتلة انتفاضتها ويقدمون لها المزيد من اللهب فى شكل قصائد تعضد وتؤازر الانتفاضة المباركة ●●

قطوف من كتاب الوطن المقدس

- المقدس

١ - مزمور جديد :

امنحنا يا رب جوازا
لعبور الملكوت النائم
للملكوت الحالم !
او تذكرة للقطار
من هذا الوجه القاتم
القاتم
للوجه الوردى الناعم !
قبر ان يقتتل النصف المتخم منا
والنصف الجائع !
فامنحنا القوة وامنحنا
فتحا
وسبايا
ومغانم !!

٢ - الموعظة فوق الارض :

لاتسق الوردة خمرا
وامسح دمعتها فى الفجر الزاحف نحو بلادك
بالكفين الناعمتين
بالكفين العارقتين !
ان الارض تحابى من يعشقها !
ان الارض تحابى من يعشقها !
فلتنسج من قلبك ثوبا للايام المحنى بالنور
واصنع عضديك سياجين !!

٣ - نشيد الانشاد :

ايتها الارض الصمت اصيخى لى
تتفتح قبل اوان ربيعك
كل الاسوار !
ينفجر الفرح المصلوب على ابواب زوبانه
يتربا بالعشب
وبالشمس الواعدة
وبالنوار !
تورق قضبان الفسق المتلفة حولك
تثمر مدنا هادرة
وقلاعا
وكتائب ثوار !
وترفرف فوق صواريك ابو عالى
فيغرد طير النصر
وينشد وادبك المجنو
ليوم العرس
والاحرار !!

عزت احمد صابر - سوهاج

صحح لغتك

خطأ أن تقول للاثنين : هاتيا بمعنى أعطيا لان هاتا اسم للاشارة الى المؤنثة الحاضرة ، وعليه قول عمران بن حطان :

وليس لعيشنا هذا مهاة
وليست دارنا هاتا بدار
وان كنا نحل بها قرارا
لما فيها لحى من قرار

والصواب ان يقال للاثنين : هاتيا بكسر التاء لان العرب تقول للواحد المذكر : هات بكسر التاء وللجمع : هاتوا . لا كما تقول العامة : هاتم ، والدليل عليه قوله تعالى :

«قل هاتوا برهانكم» ويقولون للمؤنث : هاتى وللجماعة اللاتى هاتين ، وللاثنين من المذكر والمؤنث : هاتيا من غير أن يفرقوا فى الامر لهما ، كما لم يفرقوا بينهما فى ضمير المثنى فى مثل قولك : غلامهما وضربهما ، ولافى علامة التثنية التى فى قولك الزيدان والهندان . وكان الاصل فى هات «اته» المأخوذة من آتى ، أى أعط ، قلبت الهمزة هاء كما قلبت فى أرقت الماء وفى اياك فقيل : هرقت وهياك .

وفى ملح العرب ان رجلا قال لاعرابى : هات . فقال : والله ما أهاتيك .. أى اعطيك .

عثمان عبد الله

محمود درويش

على باب اعتذار درويش !

بأقلام الأصدقاء

●● توالت الامسيات الشعرية فى معرض القاهرة الدولى للكتاب .. وفى كل ليلة تحتشد لليلة فلسطين .. نرسم قمرا فلسطينيا .. ونغزل شوقا بعضه اخضر .. وبعضه احمر .. وبعضه ابيض يقطع سود المغازل وصمت الفراق الطويل .

ونلتقى جميعا فى خيط واحد .. نغزله انتظارا لفدوى طوقان .. او لسميح القاسم .. او نقربه الى جهة القلب .. كديوان جديد لمحمود درويش .. ونبكى !

نضم مجلة «اليوم السابع» او شالا اشتريناه من الجناح الفلسطينى بالمعرض او نحتضن حقيبة غزلتها الفلسطينيات بالدمع وبالصوف الذى لا يدثر أحدا .. وانما يذكر بالمخيم .. وبالبرد المطرود من رحمة جهنم !

كل ليلة تنتظر .. الشعراء يحتشدون وبعضهم يؤثث بيتا ثم يؤثث عشا لعصفور .. ثم يغلق الحدود حتى تظل الليلة لفلسطين .. ويظل البيت بيتا

فالقى البعض قصائد عن اطفال الحجارة من الشعراء المصريين ومن الشعراء العرب .. وليتنا ننتظر ..

ثم منعت السلطات الاسرائيلية خروج الشاعرة فدوى طوقان من نابلس برتقالة .. وحبسوها على حد خنجر .. لكنها برحيقها سوف تجود .

ومنعوا الشاعر سميح القاسم .. جذر وبارضه يمتد .. فكيف يكون المنع الا اذا اقتلعوا الارض ؟

ولا ادرى لماذا اعتذر الشاعر محمود درويش ؟

... غابوا .. ولكن الليلة ظلت فلسطينية ..

بكت الفتيات على بابها .. وعلى باب اعتذار درويش !

كل واحد يمر بالقاعة الخالية .. يسأل هل جاء درويش .. هل .. هل ؟

عزة بدر

صفير الريح فى القاعة .. ولا احد يجيب عن السؤال .. اين ليلة فلسطين الشعرية ؟..

اجاب القلب .. كل الليالى فلسطين .

احسن القلب الجواب .. فرددت يقول الشاعر الفلسطينى احمد دحبور «الطريق الى دمنا سالكة» ..

.. صباحا .. قابلت الشاعر الفلسطينى مروان محمد برزق مصادفة فى مقر الهيئة العامة للكتاب .. فاخذت بخناقه .. كيف لم تحيوا امسيتكم الشعرية ؟ كيف لا تحضرون ؟

اذا لم يأت درويش .. الا تحضرون ؟

فقال .. انا اسأل معك نفس السؤال !

يوجد بمصر من الشعراء الفلسطينيين على هاشم رشيد ، محمد حسيب القاضى ، مروان محمد برزق ، عبدالبديع ابوزيد ، وشاعر العامية الاول صلاح الحسينى الشهير بابى الصادق ..

كما يوجد اتحاد كتاب فلسطينى شرعى فى مصر .. وله امانة عامة وامين سره الكاتب المعروف احمد عمر شاهين ..

صحيح ان درويش وسميح القاسم وفدوى طوقان وجوه مشرقة ومحببة لدينا جميعا وللجمهور العربى فى مصر .. ولهم وجودهم الراسخ فى نفوسنا وانما ما المانع فى غيابهم .. ان يكون هناك مجموعة اخرى من الشعراء الفلسطينيين ؟

والى هنا .. نقول .. كيف يحل شاعر محل شاعر ؟.. وكل شاعر وجود بذاته .. ولماذا ندع الشعراء غير المشهورين ومنهم المجيدون فى قائمة المنتظرين ؟ واستثناؤهم الوحيد هو غياب الشاعر الاول او الشاعر النجم !

اليس من حقهم ان ينشدوا وان نستمع اليهم ؟

واذا كان هناك درويش .. فهناك كل شاعر فلسطينى .

واذا كان هناك شوقى فهناك حافظ واذا كان هناك شوقى وحافظ فهناك اصوات شعرية تتجدد لابد ان نفسح لها المجال ..

فالى متى سيظل هذا التقسيم النجومى للشعر .. وهذه الاسماء والقوائم التى لا تتغير .. وكأنها مكتوبة على جبين الشعر منذ الازل والى يوم القيامة ؟!



للنادى .. كلمة

مصر .. فى عيون اديب قبرصى

جورجيس بيرينس

أثناء زيارتى لقبرص .. علمت من مرافقى ان هناك اديبا قبرصيا معروفا عاش بمصر ٣٠ عاما عمل خلالها فى بيوتات تجارة القطن فى القناطر الخيرية وسمالوط .. تعرف من خلالها على عمال القطن وادرك مأساتهم مع تجار القطن اليونانيين والمصريين على السواء وخرج من تعاطفهم معهم بروايته التى تحمل اسم «المشتغلون بالقطن» التى صدرت فى الاسكندرية باليونانية وحصل بها على جائزة الادب اليونانى «جائزة جريتا» بالاسكندرية وكان اول من حصل على تلك الجائزة .. وفى عام ١٩٤٧ عاد الى وطنه وعمل مديرا لمكتبة خاما جوستا (تحت الاحتلال التركى الان) .

وفى عام ١٩٦٧ التقى فى دمشق بالدكتورة سهير القلماوى وقدم لها المشتغلون بالقطن وتحمست الدكتورة للكتاب وحملته معها الى مصر حيث ترجمه د . عبدالمحسن الخشاب وصدر فى طبعته العربية عام ١٩٦٩ عن دار الكاتب العربى للطباعة والنشر .. وفى لقاء لى معه فى منزله عرفت انه قد الف العديد من الكتب واحد منها يحمل اسم «ذكريات عن مصر» ويضم حياته فى مصر منذ الطفولة حتى عاد الى ارض الوطن وبه صفحات عن حياة الفلاح المصرى وعن الضغوط التى كانت تتعرض لها مصر وعن ممارسات الاحتلال البريطانى على الشعب المصرى .. وقد حملت الكتاب باليونانية معى املا ان يتولاه بعنايته د . سمير سرحان رئيس الهيئة العامة للكتاب حتى يترجم الى العربية ويقدمه هدية من الشعب القبرصى الى شعب مصر .. فالكاتب اليونانى «جيورجس فيليبوس بيرينس» الذى عاش بمصر وكتب عنها كتابين حبا وتقديرا يستحق من د . سرحان ومنا جميعا كل التقدير .

محسن الخياط

ردود .. فى كلمات

●● محمد عبدالتواب - الباجور - منوفية : ما كتبته تحت عنوان «فى حبها» مازال يحبو على طريق الشعر ولم ينضج بعد .. وتخللته اخطاء لغوية وعروضية كثيرة .

●● فرج سلامة القاهرة : الشعر ليس مجرد رص كلمات بجوار بعضها وانهائها ببعض الحروف المتشابهة ولو كانت اللغة غير صحيحة !!

●● راجح محمد احمد دكرنس : ما كتبته قصة قصيرة بعنوان (قلب من زجاج) مجرد حدوتة ملونة باخطاء اللغة والنحو والاملاء مثل (استأذان) والهمزة على نبرة ، و (بشوقا) ، و (انت تعلمى) !!

●● اسامة توفيق عبدالعال ملوى المنيا : جميل ان تعترف باخطائك فعليك اولا اصلاحها ثم ابحث عن النشر !!

بكائية ضاحكة

قصة قصيرة

هذا الصديق سبق ان قدمناه فى قصة سابقة وهو فى هذه القصة يقدم نموذجا جيدا لتجاريه التى تتسم بالكثير من الرؤية الفنية الناضجة .

بقلم : محمد عبيد محمد

يوما كنت بذراعين .

ويوما حملت بذراعى الايسر طفلا وليدا سرقت منه امه ولم يترك له اللصوص ثيابا .. او غذاء .. !!

ويحثت بالايمن عن كسرة خبز فى تلال القمامة امام الدور الخربة .

ناسيا ان الطفل رضيع .. !!

يوما سرقوا بطلقة متعجرفة ذراعى الايمن .

ويوما سرقوا جسدى وجاءوا بى الى هنا لابحث لى عن ذراع .. !!

كثيرة تلك الهياكل العظمية التى تضحك منى كلما رأتنى دون الذراع .

وكثيرا ما اضحك منها فاحدها جاء دون عينين .. والاخر دون ساقين ودون رأس ..

اليوم خرجت الى مقبرة مجاورة اتفحص كل الاذرع المتفردة .

هذى ذراع قصير .. وهذى طويلة ..

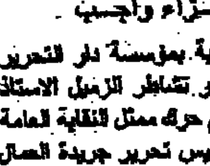
اما هذى الذراع فتناسبنى تماما .. وعندئذ ثبتها فى كتفى .

وعدت الى مقبرتى فرحا بالذراع الجديدة بعد طول حزن .

استقبلتنى الهياكل بنظرات ساخرة . وبادرنى صديق منها بسؤال مفاجىء :

- أحضرت ذراع قاتلك .

قتلنى السؤال مرة اخرى .. اسرعت بفصل الذراع والقيت بها بعيدا وفضلت ان اكون دون ذراع .



محمد علي الفقي رئيس النقابة العامة للصحافة والطباعة والإعلام يشاطر الزميل أحمد ابراهيم حرك عضو مجلس الشعب وممثل النقابة العامة للاتحاد العام أحزانه في وفاة المرحوم عبدالغفار الناهي ويتقدم للأسرة بخالص العزاء

عـزاء واجـب

اللجنة النقابية بمؤسسة دار التحرير للطبع والنشر تشاطر الزميل الاستاذ أحمد ابراهيم حرك ممثل النقابة العامة بالاتحاد ورئيس تحرير جريدة العمال الأحزان في وفاة المرحوم عم سيادته للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

عـزاء واجـب

النقابة العامة للصحافة والطباعة والاعلام ولجانها النقابية بجمهورية مصر العربية تتقدم بخالص العزاء للزميل أحمد ابراهيم حرك في وفاة المغفور له الحاج عبدالغفار الناهي وترجو للفقيد العزيز الرحمة وللاسرة خالص العزاء

ناصر التجاريه للبنات بالستيلاوين
تنعى الاستاذ الشافعي ابوالنجا ناظر الاباء للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

مدرسة المناموني الاعداديه المشتركة
اسرة المدرسة تشاطر الاستاذ زيدان السيد زيدان الاحزان لوفاة والدته

مدرسة البشيشي ببلقاس
هيئة المدرسة تشاطر الزميله عطيات حسن فرج الاحزان لوفاة والدتها

مدرسة احمد عيد ١
تشاطر السيده زينب ابوالفتوح الاحزان لوفاة والدتها للفقيده الرحمه

الوحدة الاجتماعيه بكفر الخضره

تشاطر الحاج ابراهيم خليل والزميله شريفه خليل لوفاة فقيدهما الحاج خليل للفقيد الرحمه وللاسره العزاء

مدرسة عمرو بن العاص بالكردى
الناظره وهيئة التدريس والاداريون والعمال .
يشاطرون السيده امل النجمى المدرسه بالمدرسه الاحزان لوفاة زوجها وللاسره العزاء

مركز شباب الكردى المطور
اعضاء مجلس الادارة والشباب يشاطرون الزميل عوض محمود النجمى الاحزان لوفاة المرحوم شقيقه عيد للفقيد الكريم الرحمة وللاسره الصبر والسلوان

معهد دماص الاعدادى الثانوى
اسرة المعهد تواسى الاستاذ على السنباطي لوفاة والدته وللاسرة العزاء

عمر بن عبدالعزيز بالمحله
تشاطر الاستاذ مصطفى ابوشباته لوفاة شقيقه للفقيد الرحمه والمغفرة

مدرسة عمر بن عبدالعزيز
الاعداديه بالمحله تشاطر الزميل نصر السباعى لوفاة والده للفقيد الرحمه

مدرسة العبيديه الابتدائية
اسرة المدرسه تواسى ناظر المدرسه الاستاذ عبدالعزيز عبدالحميد لوفاة عمه للفقيد الرحمه وللاسره العزاء

اسرة معهد ستهور المدينه الاعدادى يشاطر كمال بلوزه الاحزان لوفاة والدته .

الوحدة المدنيه الاجتماعيه بسـوق

تشاطر الزميل محمد سالم الصاوى الاحزان لوفاة والدته للفقيدةالرحمه .

مدرسة رمسيس بمنية جناج
العاملون بالمدرسه يشاطرون الزميل ابراهيم ابونازل الاحزان لوفاة والدته .

شرشابه الاعداديه المشتركه
تنعى بمزيد من الحزن والاسى والدة الزميله جورجيت ميشيل رياض للفقيده الرحمه وللاسره الصبر والسلوان

نقابة المعلمين بكفر الشيخ

لجنة البندر تشاطر الزميل محمد كريم عقل والسيده منهير عقل الاحزان لوفاة والدتهما للفقيده الرحمه .

نقابة المعلمين بكفر الشيخ

لجنة البندر تشاطر الزميل احمد رمزى شعبان الاحزان لوفاة والدته للفقيده الرحمه وللاسره خالص العزاء

مدرسة قوه الصناعيه
تشاطر الاستاذ محمد مختار ابراهيم وكيل المديرية للتعليم الفنى الاحزان لوفاة حماته للفقيده الرحمه وللاسره العزاء

نقابة المعلمين ببلقاس تواسى الزملاء زيدان السيد وعطيات فرج لوفاة والدتيهما

مدرسة مجمع الشوامى
الناظره وهيئة التدريس والاداريون والعمال يشاطرون الاستاذه زينب ابوالفتوح موجهة القسم الاحزان لوفاة والدتها

مدرسة طماى الزهايرة ٢
اسرة المدرسة تشاطر الزميل عماد الدين حسين لوفاة شقيقة للفقيدة الرحمة

مدرسة النصر ببلبيس
اسرة المدرسة تنعى الزميلة توفيقة عبدالحميد خليفة المدرسة بالمدرسة للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

الشهيد عوده الثانويه بشربين
الطلبه والمدرسين بفصل ثانيه اول ادبى يشاطرون الطالب طه الشربينى جلال الاحزان لوفاة والده .

اسرة العلوم
بمدرسة النيل الاعداديه بدمياط الموجه والمدرسات وامناء المعمل يشاطرون الزميله ساميه الزيات الاحزان لوفاة زوجها

دار المعلمين بطلخا
قسم العلوم والمعامل تشارك الاستاذه امينه حسين الاحزان للفقيده الكريمه الرحمه والغفران وللاسره خالص العزاء

مدرسة قنا الصناعيه للبنات
تشاطر الزميله نبيله مكرم اسحاق لوفاة شقيقها للفقيد الرحمه

معهد ميت على الابتدائى
شيخ المعهد والعاملون ينعون فقيدهم التلميذ مصطفى مجدى مصطفى للفقيد الرحمه ولاسرته خالص العزاء والصبر

مدرسة الجمالية الاعداديه بنين
تشاطر الزميلين محمد نبيل ونجوى العدوى لوفاة شقيقه الاول وخالة الثانيه للفقيدتين الرحمه وللاسرتين خالص العزاء

نقابة المعلمين بحلوان تواسى
الزميلة هدى امين طلبة بالمعصرة المحطة لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة

وادى النيل والمعصرة المحطة
اسرة المدرستين تشاطر الزميلة هدى امين طلبة الاحزان لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شباب سلمنت شرقيه
يشاطر بمزيد الحزن والاسى زميلهم مسعد عبدالحليم خضر لوفاة السيده حرمه للفقيد الرحمه وللاسره العزاء

مدرسة الشهيد صادق بالجرايده
تواسى الزميله ام محمد السيد شعبان لوفاة والدها وللاسره الصبر والسلوان

دار المعلمين بطلخا
اتحاد الطلاب تشاطر الاستاذه امنيه حسين لوفاة والدتها للفقيده الرحمه .

التربيه الزراعيه بالدقهليه

تشاطر الزميل محمد دياب الموجه بميت غمر لوفاة شقيقته للفقيده الرحمه وللاسره خالص الصبر والسلوان

مدرسة ناصر الثانوية ببسيون
تشاطر الاستاذ محمد ابوطيل الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمه

نادى مطوبس الرياضى

اعضاء مجلس الادارة والعاملون بالنادى يشاطرون رئيس مركز ومدينة مطوبس
المهندس حمدى محمد حجازى الاحزان لوفاة شقيقته للفقيده الرحمه

عـزاء
للاستاذ حمدى عثمان
المدير العام بمصر للطيران

حسن رمضان يشاطر الاستاذ حمدى عثمان الاحزان لوفاة شقيقه المرحوم
عبدالمنعم محمد عثمان
ويسأل الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يلهم سيادته والاسرة الصبر والسلوان .

عزاء واجب

اسرة مدرسة العويضات الجديده بقفط تنعى والد الزميل محمد عبدالحليم وابن عم الزميل الحاج محمد عبدالهادى رئيس الاقسام وابن عم الزميل سيد فارس لفقدائنا الرحمه ولاسرهم خالص العزاء

عادل عقل مراسل الجمهورية بقفط يشاطر الزملاء الاحزان

تحيى اسرة شهيد الواجب
اشرف السيد الشبينى
الذكرى السنويه الاولى بمنزل لمبعزيه الملجأ بشبين الكوم مساء باكر الجمعيه بتلاوة القرآن الكريم ... والدك واخواتك

بلبيس الاعداديه القديمه للبنات
تشاطر الزميله هناء بشير الاحزان

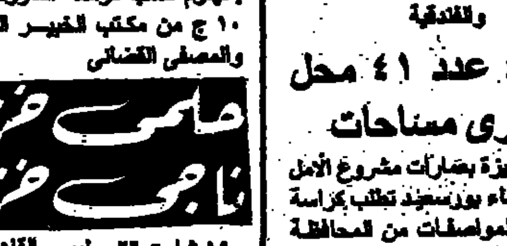
إعلانات صغيرة

مـزادات

تعلن محافظة الدقهلية

عن بيع كبير بالمزاد العلني
لموسم عام ١٩٨٨

جلسة السبت ١٩٨٨/٢/٢٠ الساعة ١٢ ظهرا بمقر قاعة الاجتماعات الكبرى بالمحافظة لنشر المكتبي سيارات بيك أب ونقل وميكروباص وجيب وجرارات زراعية موتوسيكلات بالاضافة الى السيارات المحجوزة عليها اداريا بادارة مرور الدقهلية ماكينات ديزل وكهرباء ومواتير ومجموعات مياه وطلمبات وغرف نوم جديدة ومصنع بلاط وورشة نجارة كاملة اثاث وأبواب وشبابيك واخشاب واشجار وبراميل وبطاريات وكاوتش وقطع غيار واصناف اخرى عديدة تطلب كراسة الشروط مقابل ٨ جنيه بطلب مدموغ من مراقبة الشئون المالية تأمين المزاد ٥٠٠ جنيه البطاقة الضريبية شرط دخول المزاد الخبير المثمن والمصفى القضائى



١٩ شارع ٢٦ يوليو - القاهرة
ت : ٧٥٣١٤٣ - ٧٦٦٣٤٢ - ٧٦٧٣٠٣

شركة البرارى للاستثمار
أرانب البرارى
المشروع الثانى فى العالم

تعلن الشركة انه طبقا للمادة التاسعة من نظامها الاساسى ، ستجرى بجلسة مزاد علنيه ستعقد فى الساعة الثانيه عشر ظهرا فى يوم الثلاثاء ١٩٨٨/٣/٢٢ ببورصة الاوراق المالية بشارع الشريفين بالقاهرة ، بيع حصة من الاسهم التى تأخر اصحابها فى سداد باقى المستحق عليها ويشترط لدخول المزاد سداد تأمين قدره ٥٠٠ جنيها او ٢٥٠ دولارا وارقام الشهادات المؤقتة للاسهم هى ٢٩ ، ٤٧ مدفوعه بالجنيه المصرى و٤٥ ، ٥٢ ، ١٠٥ ، ١٢٠ ، ١٣٤ ، ١٧٢ مدفوعة بالدولار
للاستعلام : ٤ شارع محمد صدقى باشا - باب اللوق - القاهرة - تليفون ٧٤٥٨٩٠ - ٧٦٨٧٢٥ .

اجتماعات إخبارية

تقرر عقد جمعية عموميه لنادى بركة الحاج الرياضى الجمعه ٨٨/٤/١٥ لانتخاب رئيس ومجلس ادارة جديد الترشيح ٢/٢٣ الى ٨٨/٢/٢٩

مناقصات

مديرية الاسكان باسيوط
ادارة العقود
اعلان مناقصة عامه لمقاولى القطاعين

تقبل مديرية الاسكان باسيوط عطاءات لغاية الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاحد الموافق ١٩٨٨/٣/٦ عن عملية انشاء ٦ فصول + ٢ ورشه ودورة مياه وسلمين على طابقين بناحية الشيخه شريفه مركز منفلوط
يمكن الحصول على المقايسه الخاصة بالعملية بتقديم طلب مدموغ وسداد مبلغ خمسون جنيها بخلاف جنيهان اجرة البريد ويقدم العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائى لايقل عن واحد فى المائة من قيمة العملية ويستكمل الى خمسة فى المائة عند رسو العطاء ومرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وكل عطاء غير مصحوب بالتأمين وصورة البطاقات المطلوبة ويعتبر غير قانونى ولايلتفت اليه
٨٨/٢١٨٧

تعلن مديرية الاسكان
بمحافظة بور سعيد

عن بيع بالمزاد العلني
جلسة الاثنين ٨٨/٢/٢٢
الساعة ١٢ ظهراً

بقاعة الاجتماعات الكبرى بالمحافظة اوناش وخلاطات واخشاب وكمر وابواب وشبابيك وبلكونات وبلاط موزايكو وسنجابى وادوات صحية ومواسير زهر وحديد مجلفن واشياء اخرى عديدة تطلب كراسة الشروط من المحافظة
الخبير المثمن والمصفى القضائى

١٩ ش ٢٦ يوليو القاهرة ت :
٧٥٣١٤٣ - ٧٦٦٣٤٢ - ٧٦٧٣٠٣

مناقصات

وزارة الزراعه واستصلاح الاراضى
هيئة القطاع العام لاستصلاح الاراضى
الشركة العامه للابحاث والمياه الجوفيه
(ريجـوا)
١٩ ش عماد الدين - القاهرة
مناقصه عامه رقم ٨٨/٨٧/٢٩

تعلن الشركة بين الوكلاء التجاريين المعتمدين عن توريد مواسير وفلاتر من الصلب الذى لايصدأ قطر ٦ ٥/٨ بالكميات والمواصفات الاتيه :

3000 METERS 6 5/8" BRIDGE SLOTTED WATER WELL SCREEN MADE FROM STAINLESS STEEL TYPE 304 AS FOLLOWING SPECIFICATIONS O.D. 6' 5/8" (168, MM) — W. THICKNESS 3 MM, LATERAL BRIDGE SLOTTED 1.5, MM PERFORATION, STAGGARED TYPE ACC, TO DIN 4922. OPEN AREA NOT LESS THAN 10% LENGTH OF JOINT 6 MTRS — O.D OF COUPLING 7 3/8" LENGTH OF COUPLING 2 THREAD ACCORDING 5 B. A.P.I. COUPLING AND THREAD (PIN) WITH SHORT ROUND — LENGTH OF PIN ABOUT 4" SPACE BETWEEN COLLAR (COUPLING) AND PERFORATION ONE FOOT.

700 METERS 6 5/8" O.D CASING STAINLESS STEEL TYPE 304 AS FOLLOWING SPECIFICATIONS :

— OUTSIDE DIA OF PIPE 168. 3 MM (6 5/8")
— WALL THICKNESS 3 MM
— LENGTH OF JOINT ABOUT 6 METERS.
— OUTSIDE DIA OF COUPLING 7 3/8" LENGTH OF COUPLING NOT LESS THAN 6"
— LENGTH OF PIN ABT 4"
— COUPLING AND THREAD (PIN) WITH SHORT ROUND THREAD 2 RD ACCORDING TO B A.P.I.

وتقدم العروض النهائية الغير قابله للمناقشة لادارة الشركة فى موعد اقصاه الساعة ١٢ من ظهر يوم ٣/٣/ ١٩٨٨ مرفقا بها تأمين ابتدائى ٢٪ يزاد الى ١٠٪ للعطاء المقبول وصورة استمارة ١٤ وكلاء تجاريين

مـزادات

هدية عام ١٩٨٨
محافظة بورسعيد

تعلن عن بيع بالمزاد العلنى بقاعة الاجتماعات الكبرى بالمحافظة جلسة السبت ١٩٨٨/٣/٥ الساعة ١٢ ظهرا

اولا : عدد ١٥ قطعة أرض فضاء بالكورنيش على البحر مباشرة

مساحات مختلفة تصلح لكافة الاغراض الاستثمارية والسياحية والفندقية

ثانيا : عدد ٤١ محل تجارى مساحات

بمواقع متميزة بعمارات مشروع الامل بجميع احياء بورسعيد تطلب كراسة الشروط والمواصفات من المحافظة
الخبير المثمن والمصفى القضائى

١٩ ش ٢٦ يوليو القاهرة ت :
٧٥٣١٤٣ - ٧٦٦٣٤٢ - ٧٦٧٣٠٣

وظائف خالية

محافظة مطروح
ادارة شئون العاملين
اعلان رقم ١ لسنة ١٩٨٨

تعلن محافظة مطروح عن حاجتها للوظائف التاليه للعمل بمديرية اوقاف مطروح
١ - مقيم شعائر دينيه رابع الدرجه الرابعه المؤهل المطلوب ثانوية ازهرية جهة التعيين مطروح - سيوه - السلوم - الضبعه
٢ - مقيم شعائر دينيه خامسة الدرجه الخامسه المؤهل المطلوب اعداديه ازهريه او شهادة اجادة حفظ من قسم التجويد والقراءات بالازهر جهة التعيين الحمام
٣ - الوظيفة عامل مسجد جهة التعيين مطروح - العلمين - سيوه - الحمام - الضبعه -
١ - يشترط ان يكون سن المتقدم لشغل هذه الوظائف الموضحه بعاليه لايقل عن ٢١ سنه ولا تزيد عن ٤٠ سنه والتنبيه لمن يعمل بالجهات الحكوميه يرفق المتقدم موافقة جهة عمله عند دخول الاختبار
٢ - بالنسبة للمتقدمين لغير حملة الشهادات الدراسيه ان يكون مبصرا وملم بالقراءة والكتابة
٣ - تقدم الطلبات برسم السيد وكيل الوزارة سكرتير عام محافظة مطروح مستوفيا الدمغه ومرفقا بها صورة الشهادة الدراسيه والمؤهل من التجنيد وصورة البطاقة الشخصيه او العائلية
٤ - ان يكون المتقدم مستوفيا للاشتراطات السابقه بالاضافة الى الاشتراطات الواردة بالقانون رقم ٤٧ لسنة ١٩٧٨ ولائحته التنفيذيه بشأن نظام العاملين المدنيين بالدولة ويفضل ابناء المحافظة او المقيمين بها اقامه دائمه بالمحافظة وذلك فى خلال خمسة عشر يوما من تاريخ النشر ولن يلتفت للطلبات التى وردت او ترد بعد هذا التاريخ

تفليسات

اشهر افلاس عبدالمنعم عبدالجليل شلبى تفليسه ٨٨/٢٠ وتحدد ٨٧/١/٢٠ للتوقف عن الدفع والدائنون يلقصون مستنداتهم لوكيل الدائنين محمد مصطفى خميس ١٥ ش زكريا غنيم ت : ٥٩٦٩٠٩٧ اسكندرية

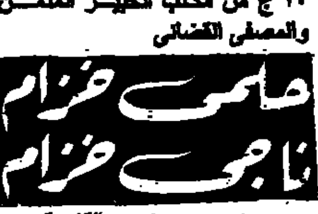
مـزادات

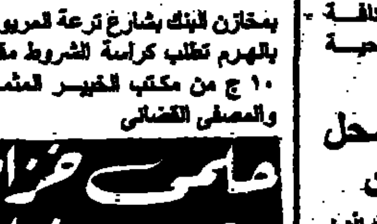
البنك المصرى الامريكى
وبنك مصر ايران

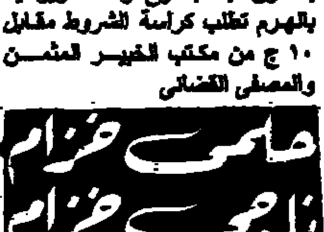
بيع كبير بالمزاد العلنى
معدات مقاولات متنوعة ونش برج ومحطة خلط ٤٠ م٣/ق . غ معدات ووبرات وسلاسل وخطافات جرصلب وكمرات برنده وشده وادوات سباكه واصناف متعدده تصلح لشركات مقاولات القطاعين العام والخاص والتجار

جلسة المزاد الاحد ٨٨/٣/٦ الساعة ١٢ ظهرا

بمخازن البنك بشارع ترعة المريوطيه بالهرم تطلب كراسة الشروط مقابل ١٠ ج من مكتب الخبير المثمن والمصفى القضائى







١٩ شارع ٢٦ يوليو - القاهرة ت :
٧٥٣١٤٣ - ٧٦٦٣٤٢ - ٧٦٧٣٠٣

مزاد علنى هام
شركة النيل العامه لاتوبيس غرب الدلتا
تعلن عن بيع السيارات والمخلفات :
اولا : يوم ٨٨/٣/١ الساعة ١١ صباحا بجراج الشركة سموحه اسكندرية
ثانيا : يوم ٨٨/٣/٢ الساعة ١١ صباحا بجراج الشركة بدمنهور .
سيارات اتوبيس وملاكى ماركات مختلفة - قطع غيار جديدة - اطارات كاوتش - بطاريات - كوريكات وديسكات - ورق سومت - ادوات كهربائية - مولتير وبلوكات - طلمبات انواع - اجهزه وزراجين متنوعه - زهر - صلب - المنيوم - حديد مصنع - صاج - نحاس وسلك - براميل - مضخات حريق واشياء متنوعة
المعاينة بالاماكن المذكورة وعلى التجار تقديم البطاقة الضريبية
٢٠٠ جنيه تأمين دخول المزاد ١٣٪ ضريبه حكوميه وعمولة وضرائب
الخبيران
الشاذلى هريدى
وحسن الشاذلى
تليفون ٥٩٧٥٣١٦ - ٥٩٥٠١٠٥
اسكندرية

أشياء مفقودة

فقد جواز سفر سعودى باسم فيصل سراج غزاوى رقم ٣٣/٣٥١٩ صادر من مكة المكرمه بتاريخ ١٤٠٤/٤/١٢ هجريه فمن يجده يتفضل بتسليمه للقنصليه السعوديه بالاسكندرية وله مكافأة ماليه .

شركات

بموجب عقد مؤرخ ١٩٨٧/٦/١ تسجل ملخصه برقم ٥٠٣ لسنة ١٩٨٨ شركات جنوب القاهرة تخارج محمد عزالدين ونهاد وفكرية ونادية وفايزة اولاد المرحوم هاشم عبدالوهاب من شركة الاتحاد العربى للنسيج رسمى وهاشم والسباعى وعبيده ومقرها ٦٢ شارع جسر ترعه الاسماعيلية القاهرة وانقطعت صلتهم بها

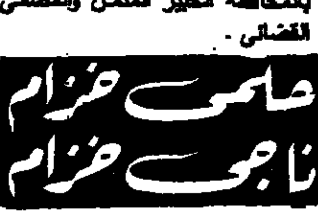
بموجب عقد مؤرخ ١٩٨٧/٦/١ تسجل ملخصه برقم ٥٠٤ لسنة ١٩٨٨ شركات جنوب القاهرة تخارج محمد عزالدين ونهاد وفكرية ونادية وفايزة اولاد المرحوم هاشم عبدالوهاب من شركة مصنع صوفى للنسيج رسمى وهاشم والسباعى وعبيده ومقرها ٦٢ شارع جسر ترعه الاسماعيلية القاهرة وانقطعت صلتهم بها

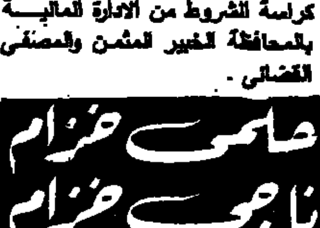
مـزادات

محافظة كفر الشيخ

تعلن عن بيع بالمزاد العلنى
جلسة الثلاثاء ٨٨/٣/١
الساعة ١٢ ظهراً

بمقر الديوان العام
اتوبيسات وسيارات فورد وجيب وبيك اب وجرارات وجيرارات وماكينة بخار ومقطورات طلمبات وغلايات وماكينة طباعة وبطاريات اخشاب كمر وقطع غيار وكاوتش داخلى وخارجى والمنيوم خرده وصاج حديد صلب خرده واشياء اخرى عديدة تطلب كراسة الشروط من الادارة المالية بالمحافظة الخبير المثمن والمصفى القضائى .





١٩ ش ٢٦ يوليو القاهرة ت :
٧٥٣١٤٣ - ٧٦٦٣٤٢ - ٧٦٧٣٠٣

مناقصات

شركة مطاحن مصر الوسطى
ص . ب ١٣ المنيا ارض الاخصـاص

تطرح الشركة المناقصات العامه الاتية :
- مناقصة رقم ٨٨/١٣ لتوريد قطع غيار سيارات ماجيروس ٢٥٦ ، ٢٣٢ حصان قيمة النسخة ١٥٠ جنيها جلسة ١٩٨٨/٣/١٢
- مناقصة رقم ٨٨/١٤ لتوريد قطع غيار سيارات فولكس واجن نصف نقل كابينه مزدوجة قيمة النسخة ١٥٠ جنيها جلسة ٣/١٣/ ١٩٨٨
- مناقصة رقم ٨٨/١٥ لتوريد قطع غيار سيارات نصر لورى ١٢٥ حصان قيمة النسخة ١٠٠ جنيها جلسة ١٩٨٨/٣/١٤
- مناقصة رقم ٨٨/١٦ لتوريد قطع غيار سيارات دايهاتسو نقل معدل قيمة النسخة ١٠٠ جنيها جلسة ١٩٨٨/٣/١٥
- مناقصة رقم ٨٨/١٧ لتوريد قطع غيار ادوات كهربائية للسيارات قيمة النسخة ٥٠ جنيها جلسة ١٩٨٨/٣/١٦
- مناقصة رقم ٨٨/١٨ لتوريد قطع غيار سيارات داتسون بيك اب نصف نقل كابينه مزدوجة قيمة النسخة ٥٠ جنيها جلسة ١٩٨٨/٣/١٧
- مناقصة رقم ٨٨/١٩ لتوريد قطع غيار سيارات بيوجو ورمسيس نصف نقل قيمة النسخة ٣٠ جنيها جلسة ١٩٨٨/٣/١٩
- مناقصة رقم ٨٨/٢٠ لتوريد قطع غيار جرارات رومانى ٦٥ حصان قيمة النسخة ٣٠ جنيها جلسة ١٩٨٨/٣/٢٠

وتطلب كراسة الشروط من العنوان الموضح عاليه مقابل سداد القيمة الموضحه قرين كل مناقصة نقدا او بشيك مقبول الدفع او بحواله بريديه عاديه يضاف اليها خمسمائة مليم فى حالة طلبها بالبريد

- تقدم العطاءات برسم السيد الاستاذ رئيس القطاع التجارى عضو مجلس الادارة وقد تحددت الساعة الثانية عشر ظهر اليوم المحدد لكل مناقصة وتكون العطاءات مصحوبة بالتأمين الابتدائى ٢٪ وصورة البطاقة الضريبية ويزاد التأمين الى ١٠٪ عند الرسو
وسوف لايلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الموعد المحدد والغير مصحوبة بالتأمين الابتدائى كاملا

مناقصات

شركة مطاحن مصر الوسطى
ارض سلطان المنيا
مناقصة عامه رقم ٢١
لتوريد اكياس بلاستيك

تقبل العطاءات مصحوبة بالتأمين الابتدائى ٢٪ وصورة من البطاقة الضريبية لتوريد ٢٥٠ طن أكياس بلاستيك سمك ٥ ، ٢ كيلو وذلك فى مناقصة عامه تحدد لها يوم السبت الموافق ١٩٨٨/٣/١٢ الساعة الثانية عشر ظهرا موعد لفض المظاريف وترسل العطاءات وفقا للمواصفات الفنيه بالكراسة برسم السيد الاستاذ رئيس القطاع التجارى عضو مجلس الادارة ويكتب على المظروف رقم وتاريخ المناقصه .
وتطلب كراسة الشروط مقابل سداد مبلغ ١٠ جنيها بحواله بريديه عاديه او نقدا او بشيك مقبول الدفع يضاف اليها جنيها واحدا فى حالة طلبها بالبريد وسوف لايلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الميعاد والغير مصحوبة بالتأمين

حى الشرابية والزاوية

٤٤ شارع شبرا
يعلن الحى عن طرح مناقصه عامه بين موردى القطاع العام والخاص والتى تحدد الساعة ١٢ ظهرا ميعاد فتح المظاريف لكل جلسة للتوريدات الاتيه
١ - توريد اجهزة ومعدات طبيه للمراكز الصحيه لاقسام الشرابيه - العزب - الزاويه التخصصى جلسة ٨٨/٣/٢ ثمن الكراسة عشرة جنيهات
٢ - توريد اجهزة ومعدات طبية لاقسام الاسنان مجموعة الشرابية العلاجية المركز التخصصى بالشرابية المركز الحضرى بالعزب مجموعة الزاوية القديمة - مجموعة الزاوية الحمراء الجديدة المركز الحضرى بالزاوية الحمراء - العيادة الشاملة بالاحلال جلسة ١٩٨٨/٣/٣ ثمن الكراسة عشرة جنيهات
٣ - توريد معدات طرق عدد ٢ لودر - عدد ١ هراس جلسة ١٩٨٨/٣/٥ ثمن الكراسة خمسة جنيهات .
٤ - توريد معدات نظافه :
أ - عدد ٤ تورسيكل لجمع القمامه
ب - عدد ٥ موتوسيكل جلسة ١٩٨٨/٣/٧ ثمن الكراسة خمسة جنيهات
٥ - توريد تجهيزات مدرسيه لعدد ٤٢ فصل لكل من مدرسة السلام الجديده - مدرسة السلام للمهجرين مدرسة جمال الدين الافغانى - مدرسة الشهيد الطباخ جلسة ١٩٨٨/٣/١٧ ثمن الكراسة عشرة جنيهات .
فعلى من يرغب الدخول فى المناقصات الموضحه بعاليه التوجه الى ادارة العقود والمشتريات للحصول على كراسة الشروط والمواصفات على ان يصاحب العطاء تأمين ابتدائى بواقع ٢٪ من اجمالى العطاء يزاد الى ١٠٪ عند الرسو مع ارفاق صورة من البطاقة الضريبية والسجل التجارى وشهادة خبره فى مثل هذه الاعمال ولن يلتفت الى العطاء الذى يرد بعد ميعاد فتح المظاريف او غير مستوفى الشروط
٨٨/٢١٥٩

ممارسات

شركة الكراكات المصريه
٩٦ ش احمد عرابى - المهندسين
تعلن عن طرح ممارسة عامه رقم ٨٨/٨٧/٨٤/أ لنقل وتفريغ اتربه الرياح الناصرى ك ٣٤ - ٣٦,٥٠ جلسة الاثنين ١٩٨٨/٢/٢٩ الساعة ١٢ ظهرا بالعنوان عاليه تطلب كراسة الشروط بطلب مدموغ من قطاع الشئون الماليه والاقتصاديه بمبلغ خمسون جنيها .

مـنـاقـصـات

لجنة مشتريات السلع الهندسيه والمعـادن

والكيماويات والورق والادوات الكتـابيه

تعلن اللجنة عن المناقصة العامه التاليه بين شركات القطاع العام التجاريه والوكلاء التجاريين لاستيراد النوعيات التالية لحساب الشركة المصرية لتجارة الكيماويات وفقا للشروط والمواصفات الموضحه تفصيليا بكراسة الشروط والمواصفات طبقا للاتى :
١ - ورق حساس وافلام شرائح ابيض واسود تاريخ فض المظاريف ١٩٨٨/٣/١٠ قيمة النسخة ٥٠ جنيها .
٢ - حامض بوريك ٩٨٪ على الاقل تاريخ فض المظاريف ٨٨/٣/١٠ قيمة النسخة ٥٠ جنيها .
٣ - سلفيد صوديوم صلب ٦٠٪ على الاقل تاريخ فض المظاريف ٨٨/٣/١٠ قيمة النسخة ٥٠ جنيها
٤ - ميتا بيسلفيت صوديوم تاريخ فض المظاريف ١٩٨٨/٣/١٣ قيمة النسخة ٥٠ جنيها .
٥ - اكسيد حديد اسود تركيبى ٩٠٪ تاريخ فض المظاريف ٨٨/٣/١٣ قيمة النسخة ٥٠ جنيها .
٦ - ملح كروم للدباغه تاريخ فض المظاريف ٨٨/٣/١٣ قيمة النسخة ٥٠ جنيها .
علما بان فض المظاريف الساعة الثانية عشر ظهرا حسب المواعيد المحدده قرين كل صنف وذلك بمقر اللجنة ٤ شارع عبدالحميد سعيد بالقاهرة .
فعلى من يرغب الاشتراك فى المناقصة التقدم لامانة اللجنة ٢٧ شارع طلعت حرب بالقاهرة مبنى شركة شاهر للحصول على نسخة معتمدة من كراسة الشروط والمواصفات مقابل سداد القيمة لكل نسخة ويشترط ان يكون العطاء مصحوبا بخطاب ضمان ابتدائى قيمته ٢٪ وكذا الاستماره ١٤ س

محافظة المنيا

الوحدة المحليه لمركز سمالوط
العقود والمشتريات
تعلن الوحدة فى مناقصه عامه بين مقاولى القطاعين عن عملية انشاء خزان مياه عالى بيارة بناحية منقطين مركز سمالوط - وقد تحدد لذلك جلسة الاربعاء الموافق ٨٨/٣/٢ الساعة ١٢ ظهرا موعدا لفتح المظاريف - وتطلب النسخة مقابل مبلغ خمسون جنيها للمقايسه والرسم . ويقدم العطاء بالشروط الاتية :
١ - هذه العملية تخضع لدفتر الشروط العامه لمياه الشرب بالقاهرة - ولاتقبل اى اشتراطات او تحفظات مخالفه ويلتزم المقاول بوضع الاسعار لبنود المقايسه شاملة جميع العناصر .
٢ - يقدم مع العطاء تأمين ابتدائى قانونى قدره ١٪ يكمل الى ٥٪ عند الرسو من الاجمالى الصحيح بخطاب ضمان مصرفى سارى المفعول لمدة ثلاث شهور او نقدا للخزينه
٣ - لايصرح بأى دفعه مقدمه فى العطاء
٤ - يرفق بالعطاء بيان معتمد بسابقة الاعمال المماثله وبيان المركز المالى من احد البنوك وبيانات المقاول او الشركة .
٥ - المقاول يلتزم بتدبير جميع مواد البناء بمعرفته وعلى حسابه ويتم خصم قيمة تكاليف الجلسة من اول مستخلص للمقاول
٦ - القانون رقم ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذيه مكملا للشروط والاعلان
٨٨/٢١٨٢

شركة الاسكندرية للحلويات والشكولاته ٣٧٣ شارع قنال المحمودية الحضره اسكندرية
تعلن عن طرح المناقصة العامة رقم ٨٨/٣٠ بين شركات القطاع العام والخاص عن توريد ١٠ طن صمغ عربى غذائى قطع
ترسل العطاءات باسم السيد الاستاذ رئيس قطاع الشئون التجارية بالعنوان عالية داخل مظروف مغلق مدون عليه رقم المناقصة وتاريخ فض المظاريف على ان يرفق بالعطاء تأمين ابتدائى قدره ٢٪ يرفع الى ٥٪ على من يرسو عليه العطاء وذلك فى ميعاد غايته يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٨/٣/٢ فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا حيث سيتم فض المظاريف
مع ضرورة تقديم عينة مناسبة للتحليل ولن يلتفت الى العطاء الوارد بدون عينه او تامين وللشركة الحق فى قبول او رفض اى عطاء بدون ابداء الاسباب

شركة الاسكندرية للحلويات والشـيكولاته

شارع مصر اسيوط - الحوامديه
تعلن الشركة عن طرح المناقصة العامه رقم ٤ لتوريد ملابس العاملين طبقا لكراسة الشروط والمواصفات التى يمكن استلامها من المصانع وقد تحددت جلسة الاحد ١٩٨٨/٣/١٣ الساعة ١٢ ظهرا يجب دفع التأمين الابتدائى ٢٪ يزاد ١٠٪ عند الرسو يرفق صورة البطاقة الضريبية .

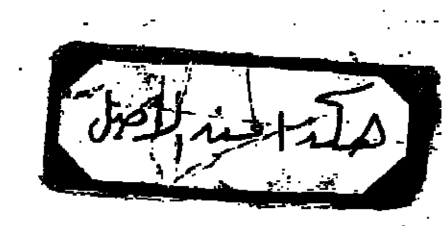
محافظة الجيزة

مديرية الاسكان والتعمير
اعلان مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين
تطرح مديرية الاسكان والتعمير فى مناقصة عامة عملية استكمال عدد ٥ عمارة سكنية بمدينة ابو النمرس جلسة ١٩٨٨/٢/٢٨ الموافق الاحد ثمن المستندات ١٠٠ جنيها فقط مائة جنيها لاغير
ويمكن الاستعلام وشراء المستندات من ادارة العقود بالمديرية على عرضحال دمغة بعد سداد الثمن المحدد وعلى مقدم العطاء ان يرفق بعطاءه المستندات الاتية
١ - تامين ابتدائى بواقع ١٪ واحد فى المائة من قيمة اجمالى العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان بنكى وسارى المفعول لمدة ثلاثة شهور من تاريخ فتح المظاريف
٢ - البطاقة الضريبية مثبتا عليها مايفيد تقديم الاقرار الضريبى لعام ١٩٨٦
٣ - بطاقة تسجيل مقاولى القطاع الخاص مجددة اعمال متكاملة
٤ - سابقة اعمال مثيله للاعمال المعلن عنها معتمدة من جهة حكومية او قطاع عام
٥ - ولن يلتفت الى العطاء الغير مصحوب بهذه المستندات وكذا العطاءات التى ترد بعد هذا الميعاد ومدة سريان العطاء ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف وتعتبر احكام قانون المناقصات والمزيدات رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية رقم ١٥٧ سنة ١٩٨٣ جزءا مكملا لشروط الاعلان التى يخضع لها العقد ويراعى ان يكون اسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطة باى شروط او مرتبطة باى اعمال اخرى
٨٨/٢١٤٩

اجتماعات إخبارية

جمعية الاخلاص القبطية

الجمعية العمومية ١٩٨٨/٣/٢٥ فتح باب الترشيح ١٨ - ٢٥ فبراير ١٩٨٨



حاسبوا .. ستنتفض !

الجمهورية

بقلم محسن محمد

الفرق بيننا وبين اسرائيل أنها لاتعلن عن عملياتها مقدماً .

تضرب المفاعل الذرى العراقى ثم تعترف ، بذلك ، بعد أيام .

تقرر دخول لبنان فتغزوه ثم تفاجىء العالم بحقيقة واقعة .

تسمع أن طائرة اختطفت فى اوغندا فتهاجمها أولا ثم يعرف العالم النبأ لامن اوغندا بل من اسرائيل .

أما نحن فالموقف مختلف تماما .

حشدنا قواتنا فى سيناء وأعلنا ذلك للعالم وشرحنا خطتنا بالتفصيل ، أما اسارئيل فقامت بغزونا مرتين ، دون أن تذكر شيئا مقدما بالايجاز ودون تفصيل . وبعد أن أنت القوات الاسرائيلية مهمتها عرف العالم نبأ وصول اسرائيل مرتين إلى ضفة القناة .

وفى الغارة التى قامت بها القوات الاسرائيلية على مقر منظمة التحرير فى تونس عرفنا نبأ الغارة بعد عودة الطائرات المعادية .. سالمة .

وتكرر هذا مئات المرات فى العمليات العسكرية أو السياسية التى مارستها اسرائيل ضدنا .

ولم يحدث هذا بعد قيام اسرائيل بل جرى فى فلسطين أيام الانتداب البريطانى .

حدث أن وصلت سفينة عليها يهود مهاجرون إلى ميناء حيفا دون اعلان .

وكانت السلطات البريطانية قد حددت عدد المهاجرين اليهود إلى فلسطين وأصبح من المتعذر . أو من غير القانونى السماح بدخول هؤلاء المهاجرين الجدد إلى حيفا .

جرت مفاوضات بين اليهود والسلطات البريطانية التى أصرت على منع السفينة اليهودية من دخول الميناء ومنع اليهود من دخول فلسطين . فما كان من اليهود إلا أن فجروا السفينة بركابها لتكون لهم قضية وليكون لهم شهداء ضد الظلم - أو هكذا قالوا - البريطانى !

ولكن ..

جاءت قصة سفينة العودة التى تغادر قبرص إلى اسرائيل وعليها المبعدون وعدد من الصحفيين وغيرهم .

وكانت العملية أكبر ضربة لاسرائيل وسط احداث الانتفاضة .

ومرة أخرى .. لكن .

احيطت العملية بدعاية عربية واسعة النطاق ، وأصبح خبر تأجير سفينة أو شراء سفينة عملية تعرف اسرائيل تفاصيلها لأن العالم كله يتابع أحداثها .

وكان منطقيا أن تخرب اسرائيل هذه السفينة وأن تحاول اغراقها . ولم يكن متوقعا من اسرائيل الاستسلام ومواجهة السفينة فى عرض البحر . أو اغراق ركابها .

ومن المؤكد أنه كانت هناك عشرات الوسائل لابحار سفينة إلى اسرائيل .

كان يمكن أن تنطلق السفينة سرأ إلى ميناء عربى دون أن يعرف أحد .

وكان يمكن تأجير عدة سفن فى وقت واحد للتمويه .

وكان .. وكان ..

ولكننا أعلنا النبأ وأحطناه بكل وسائل الدعاية فكان من الطبيعى أن تحاول اسرائيل وقف عملية دعائية مدوية .

ومن حسن حظنا وحظ القضية الفلسطينية أن المقيمين فى الضفة الغربية لم يعلنوا مقدماً عن انتفاضتهم وإلا كانت اسرائيل قد استعدت لها بأسلوب لم يخطر لنا على بال .

وتعالوا نفكر ما الذى كان يحدث لو أن الشعب الفلسطينى قال لاسرائيل :

- حاسبوا .. ستنتفض !

ان العمليات الدعائية الهجومية هى خطة عسكرية سياسية تحتاج أول ماتحتاج إلى السرية والكتمان !

مالم تنشره الصحف

محمد رجب صحفى شاب مجتهد له خمس قصص سينمائية . أما كتابه الأول فعن الصحافة اختار له موضوعا غريبا وهو «مالم تنشره الصحف» .

أى أن الرقابة التى فرضت على صحافتنا لأسباب شتى فى سنوات الثورة منعت نشر كثير من الأخبار والموضوعات والتحقيقات فرأى نشرها فى كتاب مثير اسمه «مالم تنشره الصحف»

فى هذا الكتاب المقالات التى منعها الرقيب أو منعها رؤساء التحرير ، وكذلك الصور .

وهناك قصص كثيرة لزيجات وأنباء طلاق لم تنشر .

وتوجد اكانيب كثيرة . صدقها المسئولون لأنها جاءت فى تقارير الأجهزة .

وحكاية الورود الفاخرة التى توضع على قبر عبدالحليم حافظ كل عام وصاحبة هذه الورود .

أما قصص المطربة المليونيرة ولهواتم فى قاعات كبار الزوار فى المطار والصحفى الذى أحب علنا وتزوج سراً والمطربة الكبيرة التى وقعت فى ورطة كبيرة وترحيل الفنانات ، أما هذا كله فالكتاب ملىء به .

ولكن فى الكتاب نقصا ضخماً .

بعض القصص كتبها المؤلف الشاب بلاأسماء وكأنه يخشى قضايا القذف والسب والتعويضات .

وهناك قصص مقالات أخرى كثيرة منعها الرقيب ولكن الصحفى لم يسع إليها .

ومن المؤكد أنه سيجىء شاب آخر متحمس يؤلف كتابا جديدا يذكر فيه الاسماء عنوانه «مالم ينشره محمد رجب» !

وتبقى كلمة أخيرة وهى أن الصحفى الشاب المتألق اضطر لنشر اعلانات عن مؤسسات حتى يتسنى له طبع كتابه .

ترى متى نهتم بشباب المؤلفين ونشجعهم على اصدار كتابهم الأول .

من رسائل القراء

□ أقترح وضع نوع فصيلة الدم فى كل رخصة قيادة ، حتى يمكن اسعاف أى سائق يتعرض لحادث .

محمد يوسف مزروع
سملا - قطور - غربية

□ لو أسندنا إلى جهاز تنظيم الامرة حل مشكلة الاسكان سنجد أمامنا «شقة» كل ٢٠ ثانية !!

بشير غطاس
.ادكو - بحيرة

□ آلاف الفلاحين بقرية «الأحمدية» الذين يقومون بزراعة البطاطس الصيفى يطالبون بزيادة حصة التقاوى التى انخفضت من ١٤ شيكارة بسعر ٦٠٠ جنيه إلى ٩ شكاير وبسعر ٩٦٠ جنيها للطن ، مما أدى إلى ابتعاد كثير من الفلاحين عن زراعة هذا المحصول الذى لايغطى تكاليفه !

توقيعات

□ متى نجد دراسات للمعاونين الفنيين حتى يتم تأهيلهم لدرجة «مدرس عملى» لسد العجز فى هذا التخصص ؟

السيد على السيد
دكرنس الصناعية

□ نطالب بتوفير الأطباء المتخصصين فى المخ والأعصاب بمحافظتى قنا وسوهاج ، حتى لايضطر المرضى للسفر إلى اسيوط والقاهرة .

رؤوف رمزى عيسى
ادارة نجع حمادى التعليمية

□ مدرسة كفر حماد الاعدادية المشتركة والتى انشئت عام ١٩٨٠ لاتوجد بها دورة مياه لاللمدرسين ولا الطلبة من البنين أو البنات !!

الشوربجى اسماعيل
كفر حماد - كفر صقر - شرقية

□ الاداريون والعمال بمدارس التربية الخاصة والمتمثلة فى معهد النور للمكفوفين ومعاهد الأمل للصم والبكم يطالبون بأن يشملهم القرار رقم ١٢١٨ لسنة ١٩٨٥ والخاص بصرف أربعة جنيهات بدل طبيعة عمل .

عنهم / محمد محمود ابراهيم فايد
ادارى بمعهد النور للمكفوفين
بشبين الكوم

□ أهالى «أرمنت الحيط» يطالبون بضمهم إلى السنترال الاتوماتيكى الجديد أسوة بأهالى «أرمنت الوابورات» .

عنهم / عبدالرحمن الطاهر الحامدى
ارمنت الحيط - قنا

□ أعمل موظفا بمجلس مدينة جرجا وأعول سبعة أفراد ، ومرتبى ٦٥ جنيها اصيبت ابنتى بحساسية فى الصدر والجلد منذ عام ١٩٨٢ وقد انفقت عليها كل ما أملك ولكن دون جدوى ، فهل تساعدنى وزارة الصحة ؟

موريس بطرس واصف
جرجا - سوهاج

□ ونحن ندعو لترشيد استهلاك المياه والكهرباء نطالب التليفزيون بترشيد برامجه المستهلكة والمكررة .

محمد الدسوقى الحبشى
سندوب - المنصورة

□ وكلاء المدارس الاعدادية القدامى بادارة البدارى التعليمية يطالبون بمنحهم الدرجة الأولى ومساواتهم بزملائهم بباقى المحافظات .

عنهم / شاكر كتكوت
البدارى - اسيوط

□ سافر مترى بشاى أيوب المقيم بالاسكندرية - ٤٤ شارع مسجد الهداية - بولكلى ، الى الكويت فى أول شهر سبتمبر ١٩٨٦ وظل يراسلنا لمدة خمسة أشهر ، وعنوانه بالكويت هو : الشونج - شركة سعد البقاع ص.ب ٢٣٧ الكويت .

ومن يومها انقطعت أخباره عنا .

وجاءتنا رسالة تفيد بوفاته هناك - فهل يساعدنا المسئولون بوزارة الخارجية رحمة بزوجته وأطفاله ووالدته المسنة ؟!

صبر موسى عبدالله
شقيق زوجة المذكور

لمن يكون هواها

الدبلوماسى السعودى عمر محمد كردى كشف عن وجهه الرقيق الآخر عندما أصدر أول ديوان لاشعاره بعنوان «لمن يكون هواها» .

فى هذا الديوان لاترى حديثا متعلقا بالدبلوماسية بل يقدم الشاعر أعذب مالديه من أشعار . يظهر قلبه وعواطفه متدفقة حلوة تسيل عذوبة وجمالا .

مقدمة الكتاب شعرية وفيها يقول :

لقد علمتنى الحادثات وسرها
عجيب .. بأن أحيا كأنى لاأدرى
تمر بى الأيام عجلى كأنها
سراب وكم يزهو السراب وكم يغرى
أسائل نفسى ماجنيت؟ تجيبنى
صبرت
وبعض الحزن من كثرة الصبر

□ وبعد ذلك تنهال أشعار الحب والغزل :

إن شئت أن تحيا كريما بها
معزز النفس على الجناب
فدع هواها ولتكن كلما
ولتك من أحوالها فى ارتياب

□ ثم يقول :

أنت يافتنة الوجود حياتى
هل بغير الحياة أصبح حيا

□ وهو مثل كل المحبين يرى أن حبيبته أجمل مافى الحياة :

حبيبتى ترى أين منك القمر
وأنت السنا والمنى والفكر

□ والديوان كله قصائد حب .. أحيانا لحبيبته وغالبا لأمته :

تلك التى يزهو الزمان
بمجدها هى أمتى
أرست بدين الحق وحدتها
وصانت عزتى
ومضت تسطر من مداد الفخر
أسطر رفعتى
حتى ارتضى الاسلام أعدائى
وأموا قبلتى
كانت موحدة الصفوف
يقودها رايتها
نهج الرسول سبيلها
وكتابه قرآنها

□ والذين عرفوا عمر كردى فى العمل السياسى أو العمل القنصلى سيجدون فى هذا الديوان ماوجده الشاعر فى آخر قصائده :

ودهشت لما أن رأيت
عجائبا للناس تنثر

□ وشعر عمر كردى فيه من أعاجيب القلب مافيه من اشجان .

كلمة ونصف

● كل رجل شاب كمايحس ولكنه ليس مهما كمايحس .

● بعض الناس يظنون أنهم كرماء لمجرد تقديم النصيحة مجاناً .

● يظهر أقبح مافى الانسان الصغير عندما يعطى سلطة .

● يبحث الانسان عن العقل فى الزوجة بعد أن يفقد عقله عند اختيارها .

● أسهل الأعباء فى نظرنا تلك التى يحملها الآخرون .

● يمكن الاحتفاظ بالشخصية ولكن صعب استردادها .

● نتمنى صدور قوانين ضد اساءة استعمال السلطة .. أقصد سلطة الأبناء على الآباء

● أفضل إعلان ضد التدخين : السيجارة أو السرطان .

● البعض لاينسى أبدا عملا طيبا .. قاموا به .

● لايقاس الايمان بمايقوله الانسان بل مايعمله .

● بعض الصغار يمكن تنظيفهم ولكنهم «ينقلصون» بعد «الغسيل» .

● السمعة ثمينة .. الشخصية أثمن .

● علم النفس للاطفال .. علم النفس الذى يوسوس به الصغار اباءهم .

● الشيوعى : يقترض حلتك ليطهو فيها دجاجتك .

● الشيوعى : اشتراكى متعجل ومسرع .